

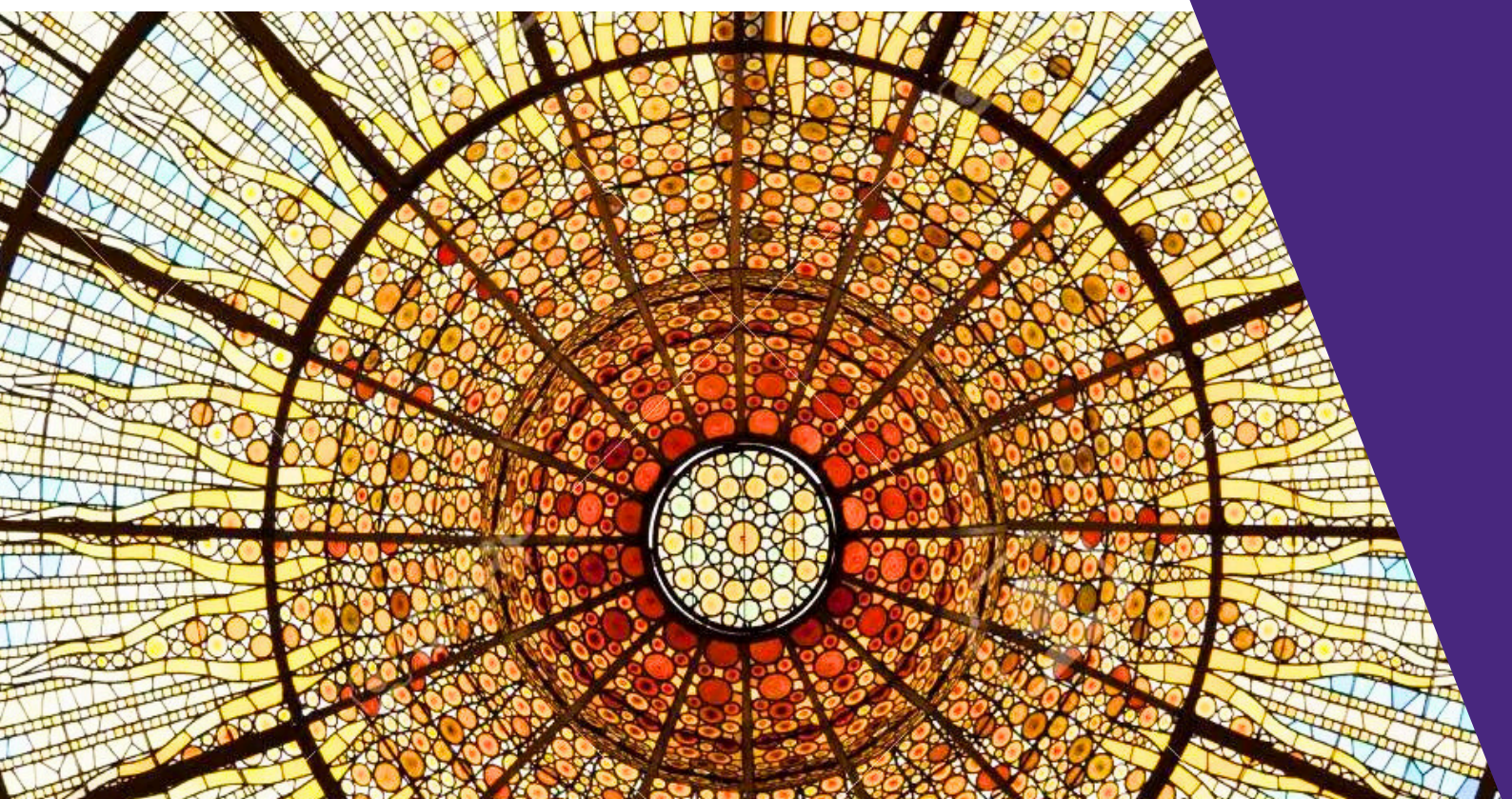
PROVES D'ACCÉS 2025

ESCOLA CORAL

CONTINGUT DE LES PROVES
LLENGUATGE MUSICAL



ORFEÓ
CATALÀ
PALAU
DE LA
MÚSICA



Accedir a

Mitjans 02

Nascuts al 2016



ORFEÓ
CATALÀ
PALAU
DE LA
MÚSICA

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació,
lectura i reconeixement
auditiu de:

- L'escala major.
- L'escala menor natural.
- L'Acord de tònica en estat fonamental.

-Interiorització i control de la pulsació.

-Ús del diapasó per trobar la tonalitat.

LA LECTURA ES FA
ENTONADA I S'HA DE
CONÈIXER LA
NOTACIÓ MUSICAL
PRÒPIA DEL NIVELL.

PARÀMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:

- Graus consecutius 1 al 5.
- Salts només dins l'acord de tònica des de la fonamental.

Tonalitats:

Do/Lam.

Claus:

Clau de Sol.

Compassos:

2/4, 3/4

Figures rítmiques:

- Negres
- Blanques
- Dues corxeres
- Rodona

Exercicis orientatius

Accedir a Mitjans 02

Melodies tonalitat major



Melodies tonalitat menor



Exercicis polifònics a dues veus

1.

(Cànon) ①

②

2.

Bells ulls bells ulls d'en-ça que tan us ad-mi-ro he per-dut la pau del cor.

3.

Exercicis rítmics

1.

Veu

Picant de mans

2.

3.

Veu

Picant de mans

Accedir a

Mitjans 03

Nascuts al 2015

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació,
lectura i reconeixement
auditiu de:

- L'escala major.
- L'escala menor natural.
- L'acord de tònica en estat fonamental.

-Interiorització i control de
la pulsació i portar el
compàs amb la mà.

-Ús del diapasó per trobar la
tonalitat.

LA LECTURA ES FA
ENTONADA I S'HA DE
CONÈIXER LA NOTACIÓ
MUSICAL PRÒPIA DEL
NIVELL.

PARÀMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:

- Graus consecutius 1 al 6.
- Salts només dins l'acord de tònica des de la fonamental inclosa la 5ta per sota.
- Brodadura Tònica - Sensible Tònica en tonalitat major i subtònica en tonalitat menor.

Tonalitats:

Do/Lam - Sol/Mim - Fa/Rem

Claus:

Clau de Sol.

Compassos:

2/4, 3/4 i 4/4.

Figures rítmiques:

- Negres, Blanques, Corxeres i Rodona.
- Negra amb punt.
- Semicorcheres (Nota repetida)

Exercicis orientatius

Accedir a Mitjans 03



ORFEÓ
CATALÀ
PALAU
DE LA
MÚSICA

Melodies tonalitat major

1.

2.

3.

Melodies tonalitat menor

1.

2.

3.

Exercicis orientatius

Accedir a Mitjans 03



ORFEO
CATALÀ
PALAU
DE LA
MÚSICA

Exercicis polifònics a dues veus

1.

2.

3.

Exercicis rítmics amb veu i mans

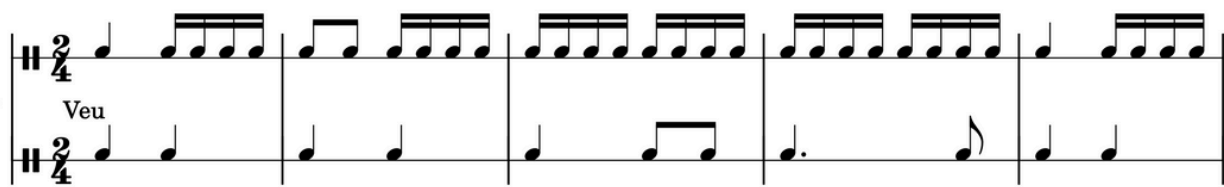
1.



Veu

Picant de mans

2.




Veu

Picant de mans



3.



Veu

Picant de mans

Accedir a

Infantil 01

Nascuts al 2014

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació, lectura i reconeixement auditiu de:

- L'escala major.
- L'escala menor natural.
- L'acord de tònica en estat fonamental.

-Interiorització i control de la pulsació i portar el compàs amb la mà.

LA LECTURA ES FA ENTONADA I S'HA DE CONÈIXER LA NOTACIÓ MUSICAL PRÒPIA DEL NIVELL.

PARAMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:

- Graus consecutius dins l'àmbit del 5e grau per sota al 8e grau per dalt.
- Salts dins l'acord de tònica des de la fonamental, inclòs el salt de 4a inferior.
- Girs pentatònics
- Brodadura Tònica - Sensible Tònica en tonalitat major i subtònica en tonalitat menor.

Tonalitats:

Do/Lam Sol/Mim Fa/Rem
Sib/Solm

Claus:

Clau de Sol

Compassos:

2/4, 3/4, 4/4 i 6/8

Figures rítmiques:

- Negres, Blanques, Corxeres i Rodona.
- Negra amb punt.
- 4 semicorxeres en graus consecutius.
- Corxera i dues semicorxeres en graus consecutius.
- En 6/8 totes les combinacions de corcheres.

Exercicis orientatius

Accedir a infantil 01

Melodies tonalitat major



Melodies tonalitat menor



Exercicis orientatius

Accedir a infantil 01

3.



Musical notation for exercise 3, first system. Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.



Musical notation for exercise 3, second system. Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 3/4 time signature. The melody continues with quarter and eighth notes.

Exercicis polifònics

1.



Musical notation for exercise 1, first system. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody consists of quarter notes.



Musical notation for exercise 1, second system. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody continues with quarter notes.

2.



Musical notation for exercise 2, first system. Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 6/8 time signature. The melody consists of eighth notes.



Musical notation for exercise 2, second system. Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 6/8 time signature. The melody continues with eighth notes.



Musical notation for exercise 2, third system. Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 6/8 time signature. The melody continues with eighth notes.



Musical notation for exercise 2, fourth system. Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 6/8 time signature. The melody continues with eighth notes.


3.




Musical notation for exercise 3, first system. Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes with rests.



Musical notation for exercise 3, second system. Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 4/4 time signature. The melody continues with quarter notes and rests.



Musical notation for exercise 3, third system. Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 4/4 time signature. The melody continues with quarter notes and rests.



Musical notation for exercise 3, fourth system. Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 4/4 time signature. The melody continues with quarter notes and rests.

Exercicis rítmics

1.

Veu

Picant de mans

2.

Veu

Picant de mans

3.

Veu

Picant de mans

Accedir a

Infantil 02

Nascuts al 2013

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació,
lectura i reconeixement
auditiu de:

- L'escala major.
- L'escala menor natural
- Acord de tònica i de dominant.

-Interiorització i control de
la pulsació i portar el
compàs amb la mà.

LA LECTURA ES FA
ENTONADA I S'HA DE
CONÈIXER LA
NOTACIÓ MUSICAL
PRÒPIA DEL NIVELL.

PARÀMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:

- Brodadura Tònica - Sensible
Tònica en tonalitat major i
menor.
- Graus consecutius dins l'àmbit
del 5e per sota al 8e per dalt.
- Salts dins l'acord de tònica i de
dominant.
- Inici des de qualsevol nota de
l'acord de tònica.
- Salt d'octava des de la tònica.
1-8.

Tonalitats:

Tonalitats majors i menors fins a
dues alteracions

Claus:

Clau de Sol i Fa.

Compassos:

2/4, 3/4, 4/4, 6/8.

Figures rítmiques:

- Negres, Blanques, Corxeres
i Negra amb punt.
 - 4 semicorxeres en graus
consecutius.
 - Corxera i dues semicorxeres.
 - Trecet de corchera
 - Dues semicorxeres i corxera.
- En 6/8:
Corxera 4 semi corcheres.
Corxera 2 semicorcheres corxera

Exercicis orientatius

Accedir a Infantil 02

Melodies tonalitat major

1. 

2. 

3. 

Melodies tonalitat menor

1. 

2. 

Exercicis orientatius

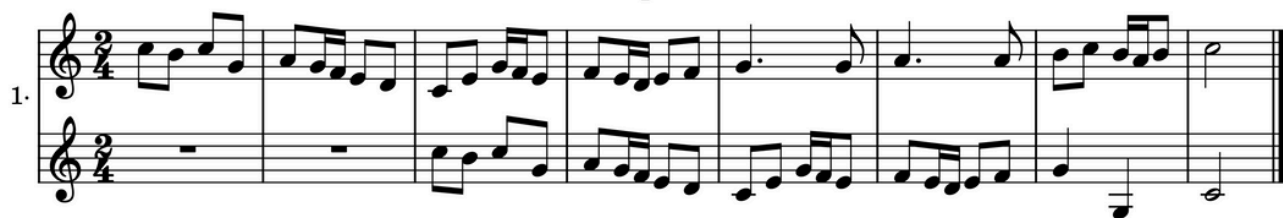
Accedir a Infantil 02

3.



Exercicis polifònics

1.



2.



3.



Exercicis orientatius

Accedir a Infantil 02

Exercicis rítmics

1.

Veü

Picant de mans

2.

Veü

Picant de mans

3.

Veü

Picant de mans

Accedir a

Infantil 03

Nascuts al 2012



ORFEÓ
CATALÀ
PALAU
DE LA
MÚSICA

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació, lectura i reconeixement auditiu de:

- L'escala major.
- L'escala menor natural i harmònica.
- L'acord de tònica, de subdominant (IV i VI) i de dominant.

-Interiorització i control de la pulsació i portar el compàs amb la mà.

LA LECTURA ES FA
ENTONADA I S'HA DE
CONÈIXER LA
NOTACIÓ MUSICAL
PRÒPIA DEL NIVELL.

PARÀMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:

- Brodadura Tònica - Sensible Tònica en tonalitat major i menor.
- Graus consecutius del 5 per sota al 8 per dalt.
- Salts dins l'acord de tònica, subdominant i dominant.
- Inici des de qualsevol nota de l'acord de tònica.
- Salts de 3a i 4a des de qualsevol grau.

Tonalitats:

Totes les tonalitats majors i menors.

Claus:

Clau de Sol i Fa.

Compassos:

2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 3/8 i 2/2.

Figures rítmiques:

- Negres, Blanques, Corxeres i Rodona.
- Negra amb punt.
- Totes les combinacions de duracions amb i sense síncopa sobre la primera i segona subdivisió de la pulsació sense lligadures entre figures.
- Inici de compàs amb anacrusi sobre la primera subdivisió.

Exercicis orientatius

Accedir a Infantil 03

Melodies tonalitat major

1. 

2. 

3. 

Melodies tonalitat menor

1. 

2. 

Exercicis orientatius

Accedir a Infantil 03

3.

Exercicis polifònics

1.

2.

3.

Exercicis rítmics

1. **Veu**

Picant de mans

Picant de mans

2.

Picant de mans

3. **Veu**

Picant de mans

Accedir a

Infantil 04

Nascuts al 2011



ORFEÓ
CATALÀ
PALAU
DE LA
MÚSICA

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació,
lectura i reconeixement
auditiu de:

- L'escala major
- L'escala menor natural,
harmònica i melòdica
- Acord de tònica, de
subdominant (IV, VI i ii) i
de dominant.
- Èmfasi al VI i modulació a
la tonalitat relativa.

-Interiorització i control de la
pulsació i portar el compàs
amb la mà.

LA LECTURA ES FA
ENTONADA I S'HA DE
CONÈIXER LA
NOTACIÓ MUSICAL
PRÒPIA DEL NIVELL.

PARÀMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:

- Graus consecutius de Sol² a
Mi⁴.
- Salts dins els acords de tònica,
subdominant i dominant.
- Salts de 3a, 4a, 5a i 6a des de
qualsevol grau.

Tonalitats:

Totes les tonalitats majors i
menors.

Claus:

Clau de Sol i Fa.

Compassos:

2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 3/8, 2/2,
3/2, 4/2.

Figures rítmiques:

- Negres, Blanques, Corxeres
i Rodona i Negra amb punt.
- Totes les combinacions de
duracions amb i sense síncopa
sobre la primera i segona
subdivisió de la pulsació sense
lligadures entre figures.
- Inici de compàs amb anacrusi
sobre la primera i segona
subdivisió.

Exercicis orientatius

Accedir a Infantil 04

Melodies tonalitat major



Melodies tonalitat menor



Exercicis orientatius

Accedir a Infantil 04

2.

Musical notation for exercise 2, first staff: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

Musical notation for exercise 2, second staff: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb). The melody consists of quarter and eighth notes.

3. *Swing*

Musical notation for exercise 3, first staff: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 4/4 time signature. The melody is marked 'Swing' and features a mix of eighth and quarter notes.

Musical notation for exercise 3, second staff: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb). The melody consists of quarter and eighth notes.

Exercicis polifònics

1.

Musical notation for exercise 1, first staff: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical notation for exercise 1, second staff: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical notation for exercise 1, third staff: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical notation for exercise 1, fourth staff: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes.

2.

Musical notation for exercise 2, first staff: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 3/8 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical notation for exercise 2, second staff: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 3/8 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical notation for exercise 2, third staff: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 3/8 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical notation for exercise 2, fourth staff: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 3/8 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Exercicis orientatius

Accedir a Infantil 04

3.

Exercicis rítmics

1.

Veu

Picant de mans

2.

Veu

Picant de mans

3.

Veu

Picant de mans

Picant de mans

Accedir a

Infantil 05

Nascuts al 2010



ORFEÓ
CATALÀ
PALAU
DE LA
MÚSICA

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació,
lectura i reconeixement
auditiu de:

- L'escala major.
- L'escala menor natural,
harmònica i melòdica.
- L'escala cromàtica.
- Acord de tònica, de
subdominant (IV, VI i II) i
de dominant.
- Èmfasi al VI i modulació a
la tonalitat relativa.
- Èmfasi i modulació al IV i
V.
- Acord disminuït.

-Interiorització i control de la
pulsació i portar el compàs
amb la mà.

LA LECTURA ES FA
ENTONADA I S'HA DE
CONÈIXER LA
NOTACIÓ MUSICAL
PROPIA DEL NIVELL.

PARÀMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:

- Brodadures diatòniques i
cromàtiques i nota de pas
cromàtica.
- Graus consecutius de Sol² a
Mi⁴.
- Salts dins els acords de tònica,
subdominant i dominant.
- Salts de tercera, quarta, quinta
i sexta des de qualsevol grau.

Tonalitats:

Totes les tonalitats majors i
menors.

Claus:

Clau de Sol i Fa.

Compassos:

2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 3/8, 2/2,
3/2, 4/2.

Figures rítmiques:

- Negres, Blanques, Corxeres,
Rodona i Negra amb punt.
- Totes les combinacions de
duracions amb i sense síncopa
sobre la primera i segona
subdivisió de la pulsació amb
lligadures entre figures.
- Inici de compàs amb anacrusi
sobre la primera i segona
subdivisió.

Exercicis orientatius

Accedir a Infantil 05

Melodies tonalitat major

1. 

2. 

3. 

Melodies tonalitat menor

1. 

Exercicis orientatius

Accedir a Infantil 05



Exercicis polifònics



Cànon



Exercicis orientatius

Accedir a Infantil 05

3.



Exercicis rítmics

1.

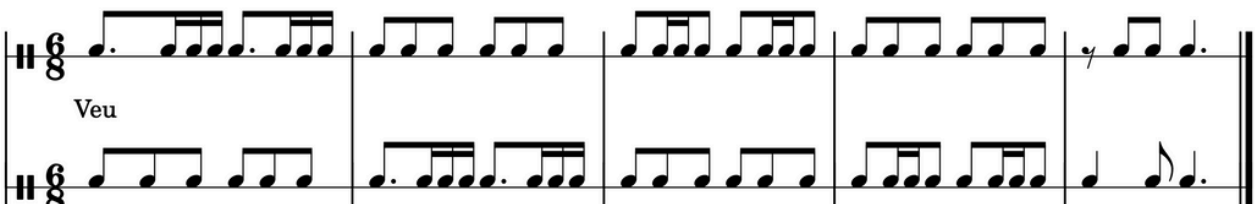
Veu



Picant de mans

2.

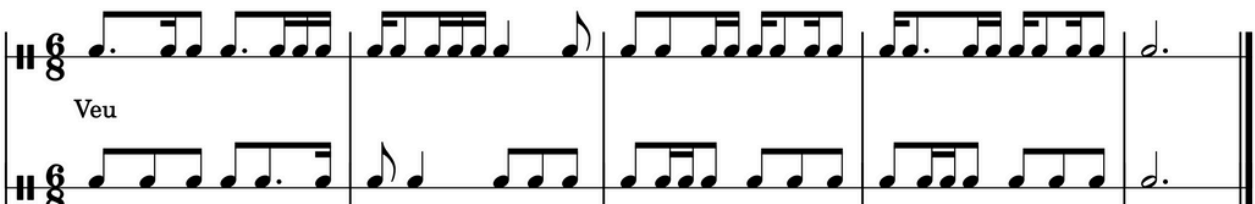
Veu



Picant de mans

3.

Veu



Picant de mans