

Escoles
al Palau



Palau de la
Música Catalana
Temporada
2024–2025

BaBeBra & Mozart

Música clàssica per a nadons i petits

Mireia Vila, violí, piano i veu
Noemí Pasquina, violoncel, guitarra i veu
Martí Doñate, clarinet i veu
Isabel Moreno, flauta travessera i veu
Martí Marsal, trompa i veu
Paul Perera, piano, acordió i veu
Marc Timón, arranjaments

CobosMika Company, direcció escènica
i coreogràfica



L'aventura:

Un concert preciosista i alhora trepidant de format acústic en homenatge a la música clàssica centreeuropea: Mozart, Bach, Beethoven i Brahms, entre d'altres, i noves versions d'estètiques modernes perquè petits i grans gaudeixin d'una proposta de molta proximitat escènica i gran sensibilitat artística.

L'objectiu:

- Despertar l'oïda de l'infant per tal que prengui consciència del so i del silenci que l'envolta.
- Escoltar i gaudir de fragments musicals de Mozart i dels tres compositors de les tres B: Bach, Beethoven i Brahms.
- Descobrir noves versions dels grans èxits de la música clàssica.
- Aprendre a gaudir d'una experiència d'escolta conscient i contemplativa sense necessitat de desplaçar-se.
- Descobrir la infinitat de sonoritats i efectes que es poden fer amb la veu, el cos i els instruments.
- Conèixer nous instruments musicals i les seves característiques tímbriques.

Educació infantil: I0, I1, I2, I3, I4 i I5

Dies: 9, 10, 11, 12 i 13 de desembre de 2024; 22, 23, 24 i 25 d'abril de 2025

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Petit Palau

Preu: 10 €

Aforament: 200 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

www.palaumusica.cat

Imatges fotogràfiques © Bill Armstrong

Twinkle, twinkle, baby's star

Concert per a nadons i petits (English & Català)

Mireia Vila, violí, veu, piano de joguina i percussions

Nerea de Miguel, violoncel, veu, ukelele, piano de joguina i percussions

Germán de la Riva, veu, melòdica, piano de joguina i percussions

Dick Them, contrabaix, vibràfon i veu

Jeremy Friedman, vibràfon, *glockenspiel*, bateria, veu i petites percussions

Marc Timón, arranjaments

CobosMika Company, direcció escènica i coreogràfica



L'aventura:

Una oportunitat per conèixer i descobrir cançons, jocs i dites de tradició anglesa, i alhora gaudir del repertori català tradicional des d'una visió musical moderna i eclèctica. Un concert-espectacle de format acústic i de molta proximitat amb els intèrprets perquè els més petits gaudeixin del seu primer concert en un ambient de silenci i escolta activa.

L'objectiu:

- Despertar l'oïda de l'infant per tal que prengui consciència del so i del silenci que l'envolta.
- Descobrir repertori infantil de tradició anglesa i alhora gaudir de noves versions de repertori tradicional català.
- Reconèixer melodies i cançons tradicionals catalanes i angleses a partir de noves versions instrumentals i vocals.
- Aprendre a gaudir d'una experiència d'escolta conscient i contemplativa sense necessitat de desplaçar-se.
- Descobrir la infinitat de sonoritats i efectes que es poden fer amb la veu, el cos i els instruments.
- Conèixer nous instruments musicals i les seves característiques tímbriques.

Educació infantil: I0, I1, I2, I3, I4 i I5 - Educació primària: 1r i 2n

Dies: 18, 19, 20, 21 i 22 de novembre de 2024; 5, 12, 13, 14, 15 i 16 de maig de 2025

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Petit Palau

Preu: 10 €

Aforament: 250 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Cobla 2.0

Amb la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, intèrprets

Raúl Patiño, piano

Roger Pi, bateria i percussions

Jordi Oriol, dramaturgia i direcció escènica



L'aventura:

Una proposta escènica i musical de visió moderna i contemporània que no ens deixarà indiferents i trencarà alguns dels estereotips tradicionals vinculats a aquesta agrupació. Sense renunciar a la sonoritat característica de la formació, músics i públic esdevindrem còmplices d'una nova manera d'entendre i viure la música per a cobla. Jazz, funk, *chanson* francesa, música contemporània, música tradicional, projeccions de *mapping* i moltes anècdotes ens acompanyaran en aquesta gesta.

No us perdeu l'oportunitat de redescobrir aquesta emblemàtica formació, amb els polifacètics i intrèpids músics de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona.

L'objectiu:

- Conèixer els instruments que formen part de la cobla.
- Descobrir les característiques sonores d'aquesta agrupació instrumental.
- Gaudir de la diversitat de músiques, formats i entorns festius en què participa la cobla.

Educació primària: 1r, 2n, 3r i 4t

Dies: 13, 14, 15, 18 i 19 de novembre de 2024; 23, 24, 27, 28 i 29 de gener de 2025

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: 10 €

Aforament: 600 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Colors i més colors

Els mons de Domènech i Montaner

Carles Vallès, flauta de bec, fagot, oboè, percussions i veu
Nerea de Miguel, violoncel, veu i percussions
Maria Roca, violí, percussions i veu
Edwin Garcia, tiorba, guitarra romàntica, caixó i veu
Dani Espasa, piano, clavicèmbal, orgue, viola de roda, acordió, percussions i veu
Dani Espasa, arranjaments i direcció musical

Aleix Viadé, projeccions de *mapping*
Francesc Abós, direcció escènica i coreogràfica



L'aventura:

A partir de l'univers arquitectònic i musical d'un dels grans intel·lectuals del Modernisme català, del qual vam celebrar el centenari de la seva mort durant el 2023, farem un recorregut per la història de la música i recrearem amb projeccions de *mapping* diversos espais emblemàtics de l'obra de Domènech i Montaner, gran aficionat a la música i un dels arquitectes catalans més universals. Com a historiador i polític humanista compromès amb el seu país, Domènech i Montaner va trobar fonts d'inspiració en alguns edificis medievals, com el monestir de Poblet, i també va redescobrir algunes de les esglésies més importants de l'art romànic català, com l'església de Sant Climent de Taüll, a la vall de Boí.

L'objectiu:

- Escoltar música de diferents èpoques, autors i estils.
- Fer un recorregut per la història de la música occidental a partir d'una selecció de peces musicals especials de la història musical del país, de l'Orfeó Català i del Palau de la Música.
- Descobrir instruments musicals poc habituals, com ara l'orgue, el clavicèmbal, la tiorba, la guitarra romàntica o la viola de roda.
- Conèixer espais arquitectònics o detalls artístics de diferents obres de Domènech i Montaner i recreacions de detalls d'edificis medievals de Catalunya.

Educació primària: 3r, 4t, 5è i 6è

Dies: 10, 11, 12 i 13 de febrer de 2025 - **Horari:** 10 i 11.30 h

Espai: Petit Palau - **Preu:** 10 €

Aforament: 230 places

Un cop acabat l'espectacle, es podrà accedir a la Sala de Concerts del Palau per poder observar alguns detalls arquitectònics que s'han projectat en el concert.

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Big Bang Beethoven

Explosió i revolució musical

Orquestra de cambra Big Bang Beethoven:
M. Roca i M. Vila, violins; **Irene Argüello**, viola; **E. Vila**, violoncel; **P. Weht**, contrabaix; **Isabel Moreno**, flauta travessera; **L. Díaz**, oboè i corn anglès; **G. Salicrú**, clarinet; **L. Serra**, fagot; **R. Figueras**, trompeta i fiscorn; **E. Iniesta**, mandolina i altres instruments de corda pinçada; **P. Perera**, piano i acordió; **J. Friedman**, percussió

Eduard Iniesta, arranjaments i direcció musical
Enrique Cabrera, direcció coreogràfica



L'aventura:

Una oportunitat per descobrir la música de Beethoven en una proposta escènica i musical preciosista i de gran inspiració artística. Sota la direcció musical del multiinstrumentista i compositor Eduard Iniesta i la direcció coreogràfica d'Enrique Cabrera, gaudirem d'un concert explosiu, profund i vital que desafiarà el destí i, d'alguna manera, ens farà més lliures.

L'objectiu:

- Escoltar i assaborir diferents fragments de l'obra de Beethoven.
- Gaudir d'una proposta escènica i musical que combina música i moviment.
- Reconèixer les particularitats tímbriques dels instruments que formen l'agrupació instrumental.
- Descobrir i gaudir de nous arranjaments que es proposen a partir de temes emblemàtics de l'obra de Beethoven.
- Reconèixer la influència d'altres compositors en l'obra de Beethoven.

Educació primària: 3r, 4t, 5è i 6è - Educació secundària: 1r i 2n

Dies: 28, 29 i 30 d'octubre de 2024; 17, 18, 19 i 20 de març de 2025

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: 12 €

Aforament: 700 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Flamenkat

Sonoritats d'aquí, d'allí i d'ara

Jorge Mesa, *cantaor*, palmes i cors
Isabel Vinardell, *cantaora*, palmes i cors
Isabel Moreno, flauta travessera i palmes
Pau Lligades, contrabaix i palmes
Isabel Laudembach, guitarra flamenca, clàssica i elèctrica
Eli Ayala, *baillora*, castanyoles, palmes i cors

David Domínguez, percussions, caixó, palmes, guitarra i direcció musical
Frederic Gómez, direcció coreogràfica



L'aventura:

Un concert-espectacle de gran contrast visual i sonor que pretén trencar estereotips i traspasar fronteres racionals, sentimentals, culturals o històriques per aproximar aquest gènere tant als alumnes com als mestres. Un homenatge a la pluralitat de sonoritats que caracteritza el flamenc amb *palos* tradicionals: *soleà*, *martinete*, *alegrías*, *guajiras*, tangos, *bulerías*; temes emblemàtics de la història d'aquest gènere: *La leyenda del tiempo*, *Entre dos aguas*; grans compositors de música clàssica que van inspirar-se en aquestes sonoritats, com Manuel de Falla, Mateo Albéniz, Francesc Tàrraga, i fins i tot noves versions de repertori musical i literari d'origen català. Una proposta d'extrema intimitat, delicadesa i passió a partir de la qual descobrirem que la música és un art que no deixarà mai de sorprendre'ns.

L'objectiu:

- Descobrir la sonoritat del flamenc, al costat de grans obres de la música clàssica i de noves versions de repertori musical i literari d'origen català.
- Conèixer els instruments i els conceptes propis del flamenc: *cante*, *toque* i *baile*.

Educació primària: 3r, 4t, 5è i 6è
ESO i batxillerats

Dies: 15, 16, 17 i 20 de gener de 2025
Horari: 10 i 11.30 h
Espai: Sala de Concerts
Preu: 12 €
Aforament: 700 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Les músiques del món

Viatge a través de la veu

Javier Canales, **Iosvanhi Conyedo**, **Daniel Morales**, **Alex Delgado** i **Jordi Vallespi**, intèrprets

Daniel Morales, direcció musical
Jana Grulichová, direcció coreogràfica



L'aventura:

La veu, amb les seves immenses possibilitats sonores, serà la protagonista d'aquest espectacle. Una oportunitat única per viatjar pels cinc continents i descobrir algunes de les seves músiques tradicionals o populars. Deixeu-vos seduir pels violins, trompetes, guitarres, flautes, trombons, maraques, balalaiques i didjeridús, entre d'altres, que aquests cinc esplèndids cantants ens interpretaran exclusivament *a cappella*.

L'objectiu:

- Descobrir la infinitat de possibilitats sonores de la veu humana.
- Reconèixer melodies i cançons tradicionals de diferents cultures de tot el món.

Educació primària: 5è i 6è
Educació secundària: 1r i 2n

Dies: 25, 26 i 27 de novembre de 2024; 3, 4 i 5 de desembre de 2024; 8, 9 i 10 de gener de 2025
Horari: 10 i 11.30 h
Espai: Sala de Concerts
Preu: 10 €
Aforament: 700 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Meravellós Mahler!

De la foscor a la llum

Germán de la Riva, baríton i percussió
Nerea de Miguel, mezzosoprano, violoncel i percussió
Laia Pujolassos, violí i veu
Laura Díaz, oboè i veu
Ramon Figueras, trompeta i veu
Rafael Planelles, trompa, percussió i veu
Jeremy Friedman, percussió i veu
Pedro Pardo, piano, ukelele, veu i direcció musical
Francesc Abós, direcció escènica i coreogràfica



L'aventura:

La nit i el dia, la llum i la foscor, el somriure i el plor, la sortida del sol i el crepuscle. Tots els mons tenen cabuda en la música de Gustav Mahler, un dels grans compositors de la història universal.

Amb aquest concert-espectacle aprendrem a contemplar, a escoltar i a meravellar-nos davant de la bellesa infinita de les seves cançons, que des de l'inici esdevindran el motor musical d'un nou univers sonor.

L'objectiu:

- Aprendre a gaudir de diferents fragments musicals de l'obra de Mahler des d'una actitud d'escolta conscient.
- Escoltar diversos instruments i efectes tímbrics.
- Construir un relat propi en funció de les emocions i sensacions personals que cada oient experimenta al llarg del concert.
- Intuir el context històric en el qual va viure Gustav Mahler i la influència que va tenir en la seva obra.

Educació primària: 5è i 6è
ESO i batxillerats

Dies: 26, 27, 28 i 31 de març de 2025
Horari: 10 i 11.30 h
Espai: Sala de Concerts
Preu: 10 €
Aforament: 600 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Jazz en viu... Swing!

Iniciació a la música de jazz per descobrir el *swing*

Original Jazz Orquestra Taller de Músics
Susanna Sheiman, cantant
Miquel Àngel Ripeu, actor i cantant
Roger Conesa, actor i saxo
Jana Grulichová i Iván Bouchain, ballarins - Swing Maniacs

David Pastor, direcció musical
Iban Beltran, direcció escènica



L'aventura:

Descobriu el secret més ben guardat del jazz en companyia de l'Original Jazz Orquestra Taller de Músics. Juntament amb l'actor i cantant Miquel Àngel Ripeu, reviu moments emblemàtics i històrics d'aquest gènere musical.

L'objectiu:

- Introduir les principals característiques musicals del jazz.
- Escoltar diferents estils musicals d'aquest gènere.
- Conèixer els diversos instruments que configuren una big band.
- Descobrir i experimentar el concepte de *swing*.

ESO i batxillerats

Dies: 7, 8 i 11 de novembre de 2024
Horari: 7 i 8 de novembre: 10 i 11.30 h; 11 de novembre: 9.30, 11 i 12.30 h
Espai: Sala de Concerts
Preu: 12 €
Aforament: 700 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Tocats X l'Orgue

Una experiència sonora colossal

Joan Seguí, orgue

Anais Oliveres, soprano i xilòfon

Aleix Viadé, regidor i projeccions de *mapping*

Anna Romani, direcció escènica i coreogràfica

Marc Timón, arranjaments i dramaturgia



L'aventura:

Deixeu-vos sorprendre pel so espectacular de l'orgue del Palau de la Música Catalana per mitjà d'un organista molt especial i d'una bombolla d'aire cantant. Després de viure una experiència sonora de gran intensitat, podreu visitar l'edifici del Palau pel vostre compte.

L'objectiu:

- Escoltar diferents fragments musicals interpretats en directe per un orgue de tubs.
- Conèixer els mecanismes de funcionament d'un orgue de tubs.
- Discriminar diferents registres instrumentals i combinacions que un orgue de tubs pot arribar a interpretar.
- Conèixer algunes particularitats històriques vinculades a aquest instrument.
- Descobrir el patrimoni arquitectònic, plàstic i històric del Palau de la Música Catalana, Patrimoni Mundial per la UNESCO.

Educació primària: 5è i 6è
ESO i batxillerat

Dies: 14, 18, 19 i 21* de febrer de 2025

Horari: 9.30, 11 i 12.30 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: 12 €

Aforament: 400 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

* La sessió del 21 de febrer a les 12.30 h serà una sessió relaxada

Visitem i experimentem el Palau

Itinerari guiat + taller artístic



L'aventura:

Recorregut guiat per un dels edificis modernistes més emblemàtics de Catalunya, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO. Després de l'itinerari es farà una activitat plàstica inspirada en alguna de les tècniques plàstiques que haurem observat durant la visita.

L'objectiu:

- Conèixer la història i el patrimoni arquitectònic del Palau de la Música Catalana.
- Experimentar alguna tècnica plàstica que trobem a l'edifici, com ara el vitrall o la forja.

Educació infantil: I5

Educació primària: 1r, 2n, 3r i 4t

Dies: 4 de desembre de 2024; 13 de gener, 24 de febrer i 10 de març de 2025

Horari: 10 i 11.45 h

Espai: Sala de Concerts / Petit Palau

Preu: 10 €

Aforament: 30 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

Podreu descarregar-vos el dossier educatiu d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Grada Jove Teen



Els centres d'educació secundària poden assistir fora de l'horari lectiu en grups classe als concerts següents de la temporada estable del Palau:

20 de novembre de 2024, a les 20 h: **Martín García interpreta Chopin** — Chopin, Mompou i Albéniz.

25 de febrer de 2025, a les 20 h: **La Truita de Schubert** — Maria Florea, Lara Fernández, Daniel Claret, Joaquín Arrabal i Àlex Ramírez.

1 d'abril de 2025, a les 20 h: **Juan de la Rubia & Marco Mezquida improvisen sobre Bach** — Espectacle guardonat amb el Premi Alicia 2023 a la Interdisciplina.

6 de maig de 2025, a les 20 h: **Simfonies n.º 4 i 7 de Beethoven** — Orchestre des Champs Élysées & Herreweghe

L'objectiu:

- Assistir a un concert de la programació estable del Palau de la Música fora de l'horari lectiu.
- Gaudir de la vivència d'assistir a un concert per a públic adult.
- Descobrir agrupacions musicals de gran o petit format.
- Escoltar obres emblemàtiques de la història de la música.

ESO, batxillerats i cicles formatius

Dies: 20 de novembre de 2024, a les 20 h

25 de febrer de 2025, a les 20 h

1 d'abril de 2025, a les 20 h

6 de maig de 2025, a les 20 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: entre 10 i 15 € (cal consultar el preu de cada concert a laCultivadora.cat)

Aforament: 160 places

Inscripció amb demanda prèvia a partir del 27 de juny a laCultivadora.

Sons del Cel

Els Sons del Cel és un **projecte educatiu** impulsat per Palau de la Música Catalana, el Servei Meteorològic de Catalunya, l'Institut de Salut Global de Barcelona i el Museu de Ciències Naturals de Barcelona.

Es tracta d'un itinerari transversal que pretén resoldre una problemàtica global que afecta tota la societat: **la contaminació acústica**.



Des de l'àmbit artístic, científic, mediambiental i de la salut, l'infant desenvoluparà capacitats i coneixements que li permetran prendre consciència del seu entorn sonor amb l'objectiu de buscar **estratègies que l'ajudin a disminuir la contaminació acústica a l'aula i a l'escola**. És a dir, a través d'aquest projecte potenciarem aprenentatges competencials que siguin transferibles, significatius, permanents, productius i funcionals.

Què treballarem:

- Capacitat d'escoltar i d'observar el nostre entorn de manera més activa i conscient.
- Capacitat d'empatitzar amb els altres i amb les generacions futures.
- Capacitat d'analitzar, pensar, crear i transformar el nostre entorn.
- Saber: artístic, científic, lingüístic, mediambiental, social i de la salut.

Finalitats:

Prendre consciència de l'entorn sonor i de les problemàtiques que la contaminació acústica genera en la nostra societat i buscar-hi solucions compatibles de millora. **Implicar-se activament perquè l'escola esdevingui un espai de silenci, diàleg, pau i escolta significativa.**

Educació primària: 5è i 6è

Dies: Taller 1 (octubre o novembre 2024). Assistència al concert del Palau de la Música (febrer 2025), Taller 2 (abril 2025), Taller 3 (maig 2025), Trobada en línia (juny 2025).

Horari: matí

Espai: dos tallers al centre escolar, un concert al Palau de la Música Catalana, un taller al Jardí Botànic de Barcelona o a l'Observatori Fabra de Barcelona.

Preu (tarifa grupal 20/30 alumnes): 150,00 €

Durada: curs escolar 24-25

Itinerari Meravellós Mahler

Concert-espectacle al Palau de la Música + taller al Mercat de les Flors



Descripció:

L'itinerari consisteix en l'assistència al concert-espectacle *Meravellós Mahler* del Palau de la Música, fer un col·loqui postconcert i a continuació desplaçar-se fins al Mercat de les Flors, un equipament de referència en l'àmbit de la dansa, el moviment i la creació.

Al Mercat de les Flors es farà un taller de dansa i moviment a partir d'una selecció de músiques del concert-espectacle *Meravellós Mahler*.

ESO i Educació primària: 5è i 6è

Dia: 31 de març de 2025

Espai: Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana i sala Mac del Mercat de les Flors

Preu: 13 €

Aforament: 50 places

Inscripció amb demana prèvia a partir del 27 de juny a laCultivadora.

Inscripcions a les activitats a través de laCultivadora a partir del 27 de juny de 2024, a les 9 h

Si encara no t'has registrat a laCultivadora, és imprescindible que ho facis a www.lacultivadora.cat i que indiquis el centre educatiu on treballes.*

* En cas de no trobar el centre educatiu a la nostra llista, pots donar-te d'alta indicant el codi del centre.

1.  **email personal**

2.  **Nom del centre**

27/06/24



El dia **27 de juny*** de 2024, obrirem les inscripcions a través de laCultivadora a les activitats educatives dels sis equipaments d'arts escèniques i musicals nacionals.

* Els centres educatius de la ciutat de Barcelona que prèviament s'hagin presentat a la convocatòria del **programa de gratuïtats del PAE** hauran d'efectuar la inscripció a partir de l'**11 de juliol de 2024**.



El període d'inscripció de cada activitat **es mantindrà obert mentre hi hagi places disponibles**. Si s'exhaureix la disponibilitat d'alguna activitat, el centre educatiu podrà inscriure's a la **llista d'espera** corresponent.

Perquè la reserva sigui efectiva, **cal fer un primer pagament del 20 % de la reserva** en un termini màxim de 72 hores (*)(**). Si el primer pagament es fa amb targeta, es pot fer el segon pagament immediatament després. Si prefereixes esperar, en el cas del Palau de la Música, la data límit per fer el segon pagament serà el 7 d'octubre.

* En el cas que no es faci el primer o segon pagament dins del termini establert, les places reservades s'alliberaran automàticament.

** Els grups escolars que assisteixin a una funció en horari de vespre (amb públic general) no cal que facin el primer pagament. En aquest cas, s'ha de fer un únic pagament dins del termini que indiqui la vostra reserva.



Recomanem l'ús de la targeta de crèdit perquè:

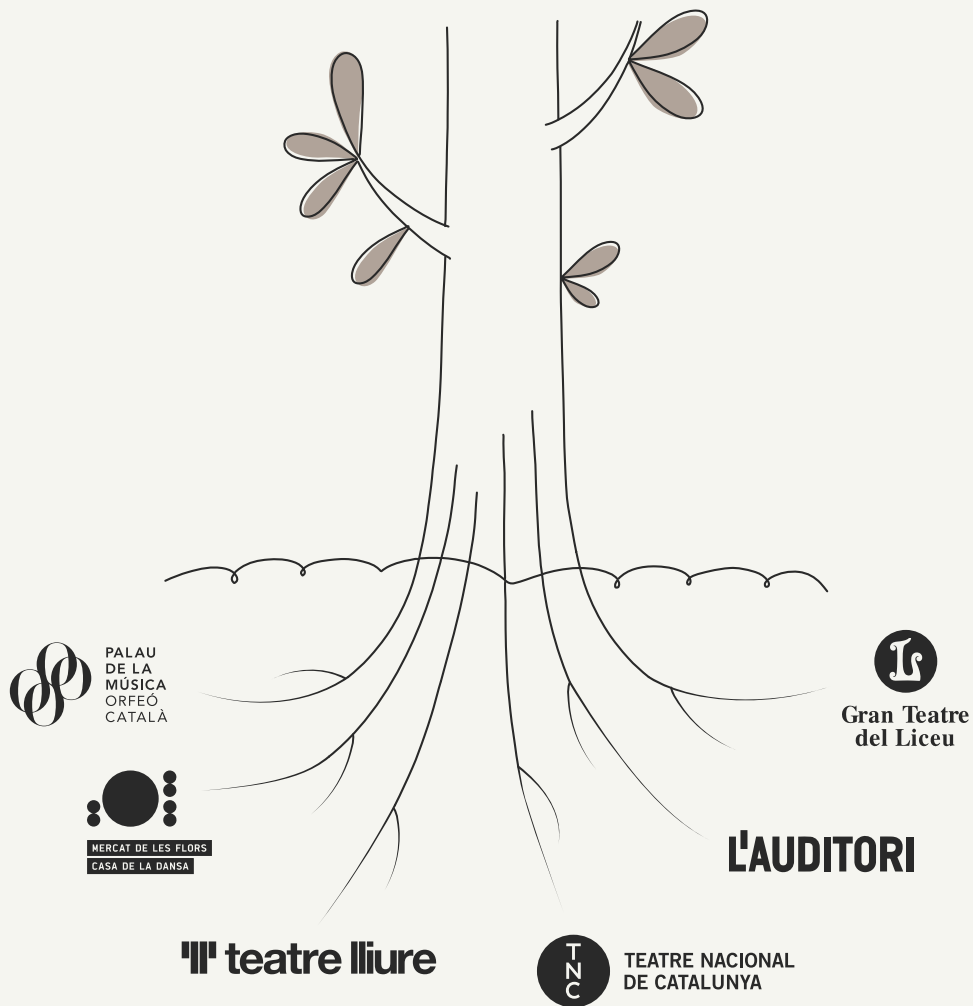
1. Obtindràs la confirmació immediata del pagament i de la reserva.
2. Podràs guardar les dades de la targeta per a futurs pagaments.
3. No et caldrà estar pendent dels segons terminis de pagament.
4. Si reserves activitats de diferents entitats, podràs efectuar tots els primers pagaments en una sola transacció.



I si vols estar informat de tota l'**oferta educativa del Palau de la Música Catalana**, quan facis les reserves a través de laCultivadora, recorda marcar l'autorització de cessió de les teves dades personals. Si tens qualsevol dubte o consulta: escoles@palaumusica.cat o a través del 93 295 72 17.



laCultivadora



Què és laCultivadora?

Un projecte transformador que reforça el vincle entre arts i educació.

Un espai compartit amb la comunitat educativa on poder accedir a una àmplia oferta cultural de música, arts en viu i recursos educatius.

Amb laCultivadora

- Volem garantir l'accés universal a la cultura.
- Volem generar un espai compartit amb la comunitat educativa per contribuir a la millora educativa a través de la música i les arts escèniques.
- Volem oferir una mirada transversal sobre les arts escèniques.

Què ens ofereix?

- Una plataforma digital des de la qual poder accedir a una àmplia oferta cultural de música i arts en viu.
- Propostes d'itineraris transversals entre diferents equipaments i els centres o les entitats educatives.
- Un canal de comunicació bidireccional entre els equipaments culturals i els centres i les entitats educatives.
- Formacions presencials.
- Diferents tipologies de recursos educatius de música, dansa i teatre.



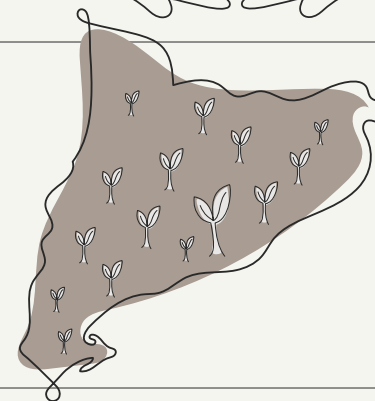
laCultivadora ja som

2.731
docents

1.701
centres educatius

Durant el curs 2023-2024 hi participen

182.346
alumnes i docents de tot el territori català



Moltes gràcies!

Registra't!

Si ets mestre, docent, investigador o monitor del lleure, registra't a laCultivadora i comença a formar part d'aquesta immensa comunitat educativa i cultural.

Calendari

	Escola bressol			E. infantil			E. primària						E. secundària				Batxillerat Cicles formatius				
	I0	I1	I2	I3	I4	I5	1r	2n	3r	4t	5è	6è	1r	2n	3r	4t	1r	2n			
<i>BaBeBra & Mozart</i>	●	●	●	●	●	●															
	Desembre - Abril																				
<i>Twinkle, twinkle baby's star</i>	●	●	●	●	●	●	●	●													
	Novembre - Maig																				
<i>Cobla 2.0</i>							●	●	●	●											
							Novembre - Gener														
<i>Colors i més colors</i>									●	●	●	●									
									Febrer												
<i>Big Bang Beethoven</i>									●	●	●	●	●	●	●						
									Octubre - Març												
<i>Flamenkat</i>									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
									Gener												
<i>Les músiques del món</i>										●	●	●	●								
										Nov - Des - Gener											
<i>Meravellós Mahler!</i>										●	●	●	●	●	●	●	●	●			
										Març											
<i>Jazz en viu... Swing!</i>													●	●	●	●	●	●			
													Novembre								
<i>Visitem i experimentem el Palau</i>					●	●	●	●													
					Des-Gener-Feb-Març																
<i>Tocats X l'Orgue</i>										●	●	●	●	●	●	●	●	●			
										Febrer											
<i>Grada Jove Teen</i>													●	●	●	●	●	●			
													Novembre-Febrer-Abril-Maig								
<i>Sons del Cel</i>										●	●										
										Curs											

Nota:
Si les circumstàncies ho exigeixen, Escoles al Palau podrà alterar les dates, els horaris o els intèrprets anunciats.

Escoles al Palau
C. Palau de la Música, 4-6 · 08003 Barcelona · 93 295 72 17
escoles@palaumusica.cat.

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem
INSTRUMENTOS
DE FINANCIACIÓN



Barcelona
Capital Cultural
i Científica

Membre de:



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

Compromís amb el medi ambient:



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

