

Biografia de Txell Miras

Meritxell Miras (Sabadell 1979), coneguda com Txell Miras, és una dissenyadora de moda catalana amb marca pròpia des del 2004.

Uns anys després de llicenciar-se en Belles Arts l'any 1999 per la Universitat de Barcelona, el 2003 va començar a treballar a Milà amb el dissenyador anglès Neil Barret, en la seva línia femenina. Barret, amb qui va treballar a temps parcial fins al 2016, la va animar a crear una marca pròpia, amb la qual va debutar a la passarel·la Gaudí el 2004. Hi va presentar una col·lecció que s'inspirava en la pel·lícula Persona d'Igmar Bergman.

La formació de Txell Miras en arts plàstiques confereix a les seves creacions un tret diferencial, del que destaca el seu interès per l'art conceptual que es manifesta amb el treball de la forma i del concepte. Els seus dissenys desestructuren la silueta i juguen amb les capes i els volums, amb una paleta limitada en què destaquen els colors blanc i negre. Amb aquestes desconstruccions i superposicions posa en qüestió el patronatge de la sastreria europea, motiu pel qual se l'ha relacionat amb la moda japonesa dels anys vuitanta i la belga dels noranta. Miras confessa que s'identifica amb la dissenyadora japonesa Rei Kawakubo i amb els belgues Maison Martin Margiela i Ann Demeulemeester. [Descorsetant] En les seves presentacions juga amb la fotografia, el cinema, la literatura i la música, i els empra per articular un discurs crític amb les elits. [Framing]

L'any 2016 va obrir botiga amb els dissenyadors Miriam Ponsa i Josep Abril al carrer de València de Barcelona. Txell Miras ha treballat també com a il·lustradora.

L'últim projecte amb el que ha col·laborat, ha sigut el vestuari de l'espectacle "Barcelona, Far al món" de la Cerimònia Inaugural de la Copa Amèrica de Vela a Barcelona, l'any 2024. El Museu del Disseny de Barcelona conserva models pertanyents a les col·leccions Descorsetant, Framing i Conventual.

Al llarg de la seva trajectòria Txell Miras ha obtingut diferents premis i guardons per la seva feina. L'any 2005 va rebre el Premi Lancôme com a Millor Dissenyador Jove de l'any de la Passarel·la Gaudí i l'any següent el Premi "Barcelona és moda" al Millor Professional del Sector de la Cambra de Comerç de Barcelona. Al 2007 va ser finalista dels Mango Fashion Awards "El Botó" i dels Gen Art New York Fashion Awards. Nominada el 2009 a la London International Creative Competition, el 2010 va obtenir el premi On/Off que atorga la London Fashion Week. L'any 2016 va ser guardonada amb el Premi a la Millor Col·lecció de 080 Barcelona Fashion.

El seu nom ha estat inclòs en llibres de referència com European Young Fashion Designers o 100 New Fashiondesigners.