



**ACTA DE LA SESSIÓ D'OBERTURA I VALORACIÓ DEL SOBRE 2  
CORRESPONENT AL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DEL  
SERVEI DE VISITES GUIADES REGULARS A L'EDIFICI DEL PALAU DE LA  
MÚSICA CATALANA**

**Núm. d'expedient: PMC 002/2024**

A la seu social de la Fundació Orfeó Català- Palau de la Música Catalana, a les 12:00 hores del dia 22 de juliol de 2024, es reuneix la Mesa de Contractació del procediment d'adjudicació del contracte del serveis de visites guiades regulars a l'edifici del Palau de la Música Catalana (núm. d'expedient: PMC 002/2024), actuant com Secretari el Sr. Jaume Marfà i, com a President, el Sr. Àlex Garcia, per delegació.

ASSISTENTS: Àlex Garcia, Emma Creus i Jaume Marfà.

Excusen la seva assistència: Joan Oller, qui delega les seves funcions en el Sr. Àlex Garcia.

CONVIDATS: Assisteix la Sra. Mercè Mill, com a representant de l'empresa BARCELONA IN CONTEXT, SL.

La Mesa de Contractació es reuneix per tractar el següent

**ORDRE DEL DIA**

**Previ.- Benvinguda als assistents**

Es dona la benvinguda als assistents i abans de procedir a tractar l'ordre del dia establert, s'informa que en data 19 de juny de 2024 es va rebre oferta per part de dues empreses:

- BARCELONA IN CONTEXT, SL.
- CASES SINGULARS, SL

En data 1 de juliol de 2024, es va obrir el Sobre 1 de les empreses anteriorment citades. Un cop oberts els corresponents Sobres i qualificada la documentació administrativa, la Mesa de Contractació va considerar que ambdós licitadors havien presentat tota la documentació de manera completa i correcta, d'acord amb el PCAP i dins el termini indicat a l'anunci de licitació publicat al Perfil del Contractant de la Fundació.

No obstant, a l'hora de qualificar la validesa i suficiència de la documentació presentada, es va observar que la proposició presentada per CASES SINGULARS, SL no contenia els elements que, d'acord amb els criteris publicats, havien de ser objecte de valoració.

Per aquest motiu, CASES SINGULARS, SL va ser exclosa del procediment i no ha estat valorada pel Comitè d'Experts, per no adequar-se a la informació prevista a la clàusula 10.2 del PCAP ni als criteris de valoració mitjançant judici de valor consignats a l'Annex 3 del PCAP, segons consta a l'Acta de la Mesa de Contractació d'1 de juliol de 2024.

**Primer.- Lectura de la ponderació obtinguda en la valoració dels criteris del Sobre 1.**

S'informa als assistents del resultat de la qualificació de la documentació administrativa i tècnica, així com de la puntuació assignada d'acord amb els criteris tècnics subjectes a judici de valor corresponents a la valoració del Sobre 1, quina aplicació ha quedat de la següent manera:

		LICITADOR 1
		BARCELONA IN CONTEXT, SL
Criteris i aspectes tècnics subjectes d'una valoració subjectiva que serviran de base per a l'adjudicació (65 punts)	Formació i experiència de l'equip adscrit (25 punts)	23,5
	Idoneïtat de l'equip adscrit: entrevista personal dels guies proposats (15 punts)	9
	Projecte d'explotació (20 punts)	13
	Millores voluntàries (5 punts)	2
		47,5

Com s'ha dit, l'oferta presentada per l'empresa CASES SINGULARS, SL no va ser valorada pel Comitè d'Experts per haver estat exclosa prèviament del procediment d'adjudicació per no adequar-se a la informació prevista a la clàusula 10.2 del PCAP ni als criteris de valoració mitjançant judici de valor consignats a l'Annex 3 del PCAP, segons consta a l'Acta de la Mesa de Contractació d'1 de juliol de 2024.

La justificació d'aquesta puntuació s'ha inclòs a l'Informe de valoració del Sobre 1, elaborat pel Comitè d'Experts de la present licitació, que queda incorporat a la present Acta.

S'informa als assistents que, abans de l'obertura del Sobre 2, s'han realitzat les entrevistes amb els guies proposats per l'empresa BARCELONA IN CONTEXT, SL, tal i com determina la clàusula 13.2 del PCAP.



**Segon.- Obertura i lectura de les ofertes econòmiques contingudes al Sobre 2.**

Seguidament i d'acord amb el que preveu el PCAP, es procedeix en el mateix acte públic a l'obertura del Sobre 2, contenidor de l'oferta econòmica i altres referències avaluables mitjançant criteris automàtics i a la lectura de l'oferta presentada per l'empresa BARCELONA IN CONTEXT, SL:

Concepte	Preu unitari ofert (Iva exclòs)	Percentatge de rebaixa sobre el preu unitari (Iva exclòs)
Visites regulars diàries. 6 hores – d'activitat efectiva al Palau incloent descansos necessaris del personal. Laborables o festius. Amb flexibilitat segons necessitats.	165 €	8,33%
Hora extra de servei (sempre que no es requereixi d'una Visita especial o increment del número de guies de visites regulars).	47 €	6,00%
Visites especials. Laborables o festius (inclou fins a un màxim de 3 hores de servei ofert en una o més visites).	110 €	15,38%
Visites especials idiomes: alemany, japonès o rus (inclou fins a un màxim de 3 hores de servei ofert en una o més visites).	123 €	15,17%

A causa de l'exclusió de l'empresa CASES SINGULARS, SL no s'ha procedit a l'obertura del Sobre 2 presentat per la referida empresa.

Finalitzat l'acte públic d'obertura, es procedeix en acte privat a la puntuació de l'oferta econòmica aplicant la fórmula recollida a l'Annex 3 del PCAP:

$$V_n = P * (O_v / O_m)$$

*O<sub>n</sub>*:

*V<sub>n</sub>* = Puntuació de l'oferta econòmica del licitador "n".

*P* = Puntuació màxima a obtenir per a cada concepte (15, 4, 8 i 8).

*O<sub>m</sub>* = Oferta més econòmica i que haurà obtingut la màxima puntuació del criteri, entenent per aquella la que hagi ofert una major rebaixa sobre els preus unitaris. La major rebaixa es calcularà sobre la mitjana de les diferents rebaixes percentuals en cadascun dels preus unitaris.

*O<sub>v</sub>* = Oferta que es valora.

De l'aplicació de la fórmula resulta la següent puntuació:



			LICITADOR 1
			BARCELONA IN CONTEXT, SL
Els criteris i aspectes tècnics subjectes d'una valoració objectiva que serviran de base per a l'adjudicació (35 punts)	Per l'oferta econòmica (35 punts)	Visites regulars diàries (15 punts)	15
		Hora extra servei (4 punts)	4
		Visites especials (8 punts)	8
		Visites especials idiomes (8 punts)	8
TOTAL			35

Es fa constar que, si la Mesa de Contractació considerés necessari algun aclariment sobre el contingut de les ofertes tècniques, els licitadors disposaran d'un termini per a contestar que no excedirà els 5 dies.

### 3. Classificació de les ofertes i proposta d'adjudicació

Es procedeix a la suma de les puntuacions obtingudes pel licitador BARCELONA IN CONTEXT, SL en la seva oferta tècnica (Sobre 1) ponderada amb la puntuació de l'oferta econòmica, relativa als criteris susceptibles de valoració mitjançant fórmules automàtiques (Sobre 2) i que resulta en un total de 82,5 punts (47,5 punts corresponents al Sobre 1 i 35 punts corresponents al Sobre 2).

Un cop valorada i puntuada l'única oferta admesa en el present procediment, la Mesa de Contractació considera que l'empresa que ha presentat una oferta tècnica i econòmica amb la millor relació qualitat-preu, essent també la única oferta admesa, és BARCELONA IN CONTEXT, SL i, en conseqüència, proposa a l'Òrgan de Contractació l'adjudicació del contracte de serveis de visites guiades regulars a l'edifici del Palau de la Música Catalana (Núm. d'expedient: PMC 002/2024) al seu favor.

La Mesa comunicarà la decisió a l'Òrgan de contractació per tal que, un cop acceptada la proposta, requereixi a l'empresa adjudicatària per a que aporti la documentació a que fa referència la clàusula 14.3 del PCAP en el termini de deu (10) dies hàbils a comptar des del següent a aquell en què hagués rebut el requeriment i, una vegada aportada aquesta, es procedeixi a l'adjudicació del contracte.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió a les 12:30 hores.

EL PRESIDENT (per delegació)

Àlex Garcia

EL SECRETARI

Jaume Marrà

**VALORACIÓ DELS CRITERIS DEPENDENTS D'UN JUDICI DE VALOR  
CORRESPONENT AL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DE  
SERVEI DE VISITES GUIADES REGULARS A L'EDIFICI PALAU DE LA MÚSICA  
CATALANA**

**Núm. d'expedient: PMC 002/2024**

A la seu social de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, el Comitè d'Experts del procediment d'adjudicació del contracte del servei de visites guiades regulars a l'edifici Palau de la Música Catalana (Núm. d'expedient: PMC 002/2024) realitza la següent valoració d'acord amb allò previst en la clàusula 13.2 del PCAP i els criteris previstos a l'Annex 3 del PCAP de la licitació de l'empresa:

- **Barcelona in Context, SL**

**1. Formació i experiència de l'equip adscrit (fins a 25 punts)**

- Titulació acadèmica. La totalitat dels guies adscrits disposen de titulació universitària, obtinguda tant dins de l'estat espanyol com en els seus països d'origen. Quatre dels guies estan cursant màsters universitaris i una està fent el doctorat.
- Experiència comercial i de venda. Equip, generalment, familiaritzat amb l'atenció al client en la venda d'entrades, amb sistemes de ticketing, i algun d'ells amb tasca de grups i oficina. No s'especifiquen coneixements i experiències més vinculades o campanyes o estratègies de marketing.
- 5 idiomes bàsics. El pack d'idiomes requerits és acomplert, integralment, per 5 guies. Els punts en aquest camp s'afegeixen en el cas que ho compleixi la totalitat de l'equip.
- Coneixements idiomes addicionals. Alemany, àrab (3 guies els cobreixen)
- Coneixements musicals. Quatre guies saben tocar instruments. No s'especifiquen coneixements musicològics o d'història de la música més enllà de les seves habilitats amb un instrument.
- Experiència en la guia a edificis emblemàtics. Només 3 guies acrediten tasques de visites (no parlem d'altres serveis com atenció al client o venda) en altres equipaments turístics anàlegs.
- Llengua de signes. Un membre de la plantilla s'està iniciant en llengua de signes catalana i compten amb un titulat, per bé que és col·laborador extern.

➔ S'adjudiquen 23,5 punts

## 2. Idoneïtat de l'equip adscrit: entrevista personal dels guies proposats: fins a 15 punts.

- Habilitats de comunicació: en general tots els guies són conscients de la necessitat de comptar amb diferents registres; molts d'elles procedeixen del món de la divulgació, l'atenció al client o l'estudi d'idiomes, on el component comunicatiu és clau. En les entrevistes es generen ambients distesos de confiança equivalents als que projecten en la seva feina. Diferents aptituds i perfils entre els guies: entusiastes, sensibles, formals, incisius, etc.
  - Aptitud personal: tothom valora el treball en equip i el bon clima intern i amb els clients. Punt crític en el bon servei i bona disponibilitat per presentar el Palau i la ciutat. Bona part de l'equip valora especialment el contacte amb altres persones i una actitud extravertida.
  - Experiència i coneixements: l'equip es forma contínuament, aprenen uns dels altres i mantenen un interès viu en els coneixements al voltant del Palau. N'hi ha amb sabers enciclopèdics, d'altres que viren la visita a coneixements de belles arts i humanitats, i d'altres que fan un balanç raonable entre contingut i ambient generat en la visita. En general, l'equip té membres amb molta solvència de contingut i la consciència que tenen eines a l'abast (llibres, CEDOC, altres persones del Palau...)
  - Presència personal: la cura en un mateix és variable entre diferents persones de l'equip, però en general són estàndards més que acceptables amb algunes casos amb especial atenció a com es presenten al públic.
- L'excel·lent arribaria amb un equip més especialitzat i bocat en la vida musical de l'entitat.

→ S'adjudiquen 9 punts

## 3. Projecte d'explotació (20 punts)

- Mètode detallat i rutines horàries en l'acompliment eficient i eficaç de la posada en marxa de la visita. Accés a un Drive de calendari compartit.
- Coneixement de catàleg i particularitats de les diferents visites i adaptabilitat a les circumstàncies que les envolten.
- Voluntat i praxis per desembossar tasques repetitives i variar perfils, malgrat les funcions que es demanen a futur són molt específiques.
- Definició de la figura de coordinació en contacte amb responsable de visites. Persona que garanteix el control, ordre, dinamisme i flexibilitat de l'equip en un entorn canviant.
- Formació contínua, general i específica. Ex.: fonètica, accessibilitat cognitiva, història musical o vocabulari. Octubre: habilitats comercials.
- Dress code sòlid.

→ S'adjudiquen 13 punts


#### 4. Millores voluntàries (fins a 5 punts)

- Certificació mediambiental
- Pla comercial de i de comunicació.
- Comodí – peça equip
- Temàtiques: coach / teambuilding

Algunes qüestions són aplicables i altres escapen del seu radi d'acció (visites virtuals, operativa última d'equips, etc).

→ S'adjudiquen 2 punts

En total, el Comitè d'Experts del procediment d'adjudicació del contracte del servei de visites guiades regulars a l'edifici Palau de la Música Catalana (Núm. d'expedient: PMC 002/2024) atorga a l'empresa licitadora Barcelona In Context, SL un total de 47.5 punts en els criteris avaluables mitjançant l'aplicació de judici de valor.



**Àlex Garcia**



**Raquel Rodríguez**



**Darío Fernández**