

125è aniversari
Orfeó Català



125
anys



125 anys d'història

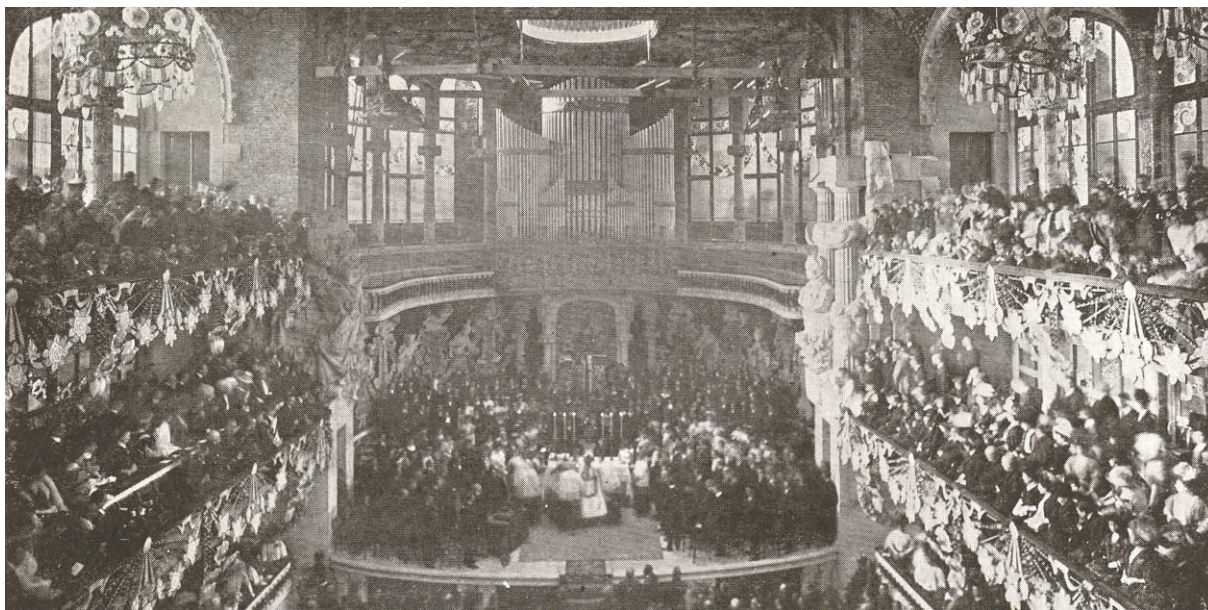
El cor de l'Orfeó Català va ser fundat el 6 de setembre de 1891 per Lluís Millet i Amadeu Vives i té la seu al Palau de la Música Catalana. Des de fa 125 anys l'Orfeó Català és un dels principals motors de la tradició coral catalana gràcies al seu constant creixement artístic, alimentat per la formació continuada i qualitativa de cadascuna de les seves veus. La vuitantena de veus de l'Orfeó Català abasta tot el repertori coral-orquestral, des del Renaixement fins a l'actualitat, amb composicions *a cappella*, però sempre amb una predilecció especial pel format simfònic. L'Orfeó Català és versàtil i polifacètic: cultiva la música coral universal, promou la recuperació del patrimoni musical català i fomenta la nova creació.

Juntament amb el cor, va prendre forma l'Associació Orfeó Català, que té com a objectiu el foment de la cultura catalana, amb especial atenció a la música i, preferentment, al cant coral. Les línies d'actuació de l'Associació es concentren en la programació artística del Palau de la Música Catalana, la promoció i la projecció dels cors de la casa, el treball amb l'Escola Coral, els projectes educatius i socials, i la recuperació i promoció del patrimoni musical i arquitectònic.



El Palau de la Música Catalana. Un símbol

L'Orfeó Català va encarregar al prestigiós arquitecte Lluís Domènech i Montaner la construcció, gràcies als fons procedents de la subscripció popular, de la seva seu, el Palau de la Música Catalana, inaugurat l'any 1908. Així va néixer un patrimoni sentimental símbol de tot un poble. El Palau de la Música Catalana és una perla del Modernisme català, declarat Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO. Ha estat i és el lloc de trobada per excel·lència de la vida cultural i social catalana i durant aquests més de cent anys ha acollit les grans personalitats musicals del segle XX. Amb més de sis-cents concerts i activitats l'any, el Palau és un referent del dinamisme artístic i ciutadà de Barcelona.



Els grans moments

Els seus 125 anys de música han portat l'Orfeó Català a protagonitzar moments tan memorables com la primera interpretació a l'Estat espanyol de la *Missa en Si menor* i la *Passió segons sant Mateu* de Bach, la *Missa Solemnis* de Beethoven o la *Segona* de Mahler, o primeres audicions a la ciutat d'obres com la *Novena Simfonia* de Beethoven, així com tenir l'honor de ser dirigit i elogiat pel mateix Richard Strauss en la interpretació de les seves obres.

L'Orfeó Català al llarg d'aquests anys també ha cantat sota les destacades batutes de Richard Strauss, Camille Saint-Saëns, Pau Casals, Daniel Barenboim, Sir Simon Rattle, Zubin Mehta, Frans Brüggen, Mstislav Rostropóvitx, Charles Dutoit, Lorin Maazel o Gustavo Dudamel, entre d'altres.

Durant aquests 125 anys l'Orfeó Català ha protagonitzat rellevants concerts a Europa i Amèrica, on ha donat a conèixer el repertori coral català i ha interpretant les grans obres clàssiques universals. Així, el cor ha actuat als grans auditoris i sales de concerts de Catalunya (Gran Teatre del Liceu, Auditori de Barcelona, Auditori de Girona, Auditori de Sant Cugat...), d'Espanya (Palacio de Congressos de Granada, Auditorio Nacional de Madrid, Palacio Euskalduna Jauregia de Bilbao, Sociedad Filarmónica de Bilbao, etc.) i d'Europa (Halle aux Grains de Tolosa de Llenguadoc, Auditorium Domenico Scarlatti de Nàpols, Vredenburg Leidsche Rijn d'Utrecht, Konzerthaus de Viena, Grande Auditório Gulbenkian de Lisboa, Royal Festival Hall de Londres, Cadogan Hall de Londres, entre d'altres).

El Cicle Coral Orfeó Català i el projecte Xarxa Coral

El Cicle de Concerts Orfeó Català va ser creat el 2011 i ofereix concerts de l'Orfeó Català, del Cor de Cambra, dels Cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català, juntament amb altres prestigioses agrupacions corals catalanes i estrangeres que són convidades al Palau de la Música Catalana. Aquesta iniciativa contribueix a desvetllar l'interès del públic envers el cant coral, des de la garantia de la qualitat i d'acord amb l'esperit fundacional de l'entitat, per donar nou impuls i visibilitat a la pràctica del cant coral i esdevenir una mostra representativa dels moviments corals més actuals de Catalunya i internacionals. L'Orfeó Català també participa en altres cicles organitzats pel Palau de la Música Catalana, com ara Palau 100, un dels de més prestigi de la ciutat.

També, des de l'any 2013, l'Orfeó impulsa el projecte Xarxa Coral, que cerca establir relacions i sinergies amb altres cors de Catalunya, fer visible el repertori de l'Orfeó Català i obrir l'escenari del Palau a les agrupacions corals del país.

L'Escola Coral de l'Orfeó Català i el projecte Clavé XXI

L'Escola Coral de l'Orfeó Català és un projecte educatiu, artístic i social que proporciona una completa formació vocal i musical a 224 infants i joves amb edats compreses entre els 6 i els 25 anys. El Cor Petits, el Cor Mitjans, el Cor Infantil, el Cor de Noies i el Cor Jove de l'Orfeó Català són els cinc cors que integren l'Escola Coral, pas previ per accedir a l'Orfeó Català. Amb una activitat de més de setanta concerts anuals, un equip de directors, professors de llenguatge musical, cant i pianistes de primer nivell fan possible aquest projecte pioner i únic al nostre país.

L'any 2011 va néixer Clavé XXI, el Projecte Social de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, des del convenciment del gran poder de transformació personal i social de la pràctica coral, i amb la voluntat d'estendre l'acció de la Fundació OC-PMC al seu entorn. A partir de la pràctica coral, el projecte, que compta amb el patrocini de l'Obra Social "la Caixa" i la Fundación Divina Pastora, té com a objectiu fomentar la inclusió social d'infants i joves en situació de vulnerabilitat social.



El patrimoni musical: el CEDOC i la «Revista Musical Catalana»

El Centre de Documentació de l'Orfeó Català (CEDOC), antigament denominat Biblioteca i Arxiu de l'Orfeó Català, va ser creat el 1891; està especialitzat en música i en la trajectòria de l'Orfeó i del Palau de la Música Catalana. El Centre és singular per la seva especificitat i per la diversitat de les tipologies de fons que conté, amb documents que van del segle XI al XXI, els quals són de consulta obligada a l'hora de reconstruir la història de la música catalana. Molts dels fons i de les col·leccions que custodia són d'un marcat interès, tant per als investigadors i amateurs interessats per la història de la música i l'Orfeó Català, com també per a públic general interessat en qualsevol aspecte relacionat amb la música, ja sigui des de l'edat mitjana fins al segle XXI, amb música manuscrita i impresa fins a documentació històrica de l'Orfeó i el Palau.

Paral·lelament, el Centre de Documentació engloba també els seus propis catàlegs, tant el de la biblioteca <http://goo.gl/aksWKR>, com el de l'arxiu <http://cdocms.palaumusica.org/>, com també les col·leccions digitals, que integren onze col·leccions diferents: des de documentació històrica, partitures, fotografies i fons personals consultables al web <http://www.orfeocatala.cat/ca/CEDOC>.

La «Revista Musical Catalana» és una publicació independent creada i promoguda per l'Orfeó Català amb continguts de música clàssica en tota la seva extensió: simfònica, coral i òpera –tot dedicant una atenció especial a la producció musical de compositors catalans–, i amb informacions sobre ballet, jazz, festivals musicals, música popular i tradicional i temes de musicologia i musicografia. L'any 1990 va rebre el Premi Nacional de Periodisme a la millor publicació periòdica temàtica, que atorga el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. El setembre de 2011 inicià una nova etapa, amb nou disseny i línia editorial, de caire bimestral i oferint-ne la versió impresa i la versió digital, a més d'estrenar-se també en les xarxes socials.



Cronologia

Esdeveniments i dates destacades

- 1891, 6 de setembre.** Lluís Millet i Amadeu Vives funden l'Orfeó Català.
- 1892, 31 de juliol.** Primer concert de l'Orfeó Català al Saló de Congressos del Palau de les Ciències de Barcelona.
- 1904-1922.** L'Orfeó Català impulsa la Festa de la Música Catalana.
- 1905.** Col·locació de la primera pedra del Palau de la Música Catalana.
- 1908.** Festa inaugural del Palau de la Música Catalana.
- 1913, del 18 de maig al 3 de juny.** L'Orfeó Català actua en els Festivals Wagner promoguts per l'Associació Wagneriana. L'Orfeó hi és dirigit pel director Franz Beidler. Palau de la Música Catalana.
- 1913, 26 de desembre.** Primer Concert de Sant Esteve al Palau de la Música Catalana.
- 1917, 27 de maig.** Homenatge multitudinari dels Orfeons de Catalunya a l'Orfeó Català pels seus 25 anys, a la plaça de Catalunya de Barcelona.
- 1918.** Fruit de l'acte del 27 de maig de 1917 es crea la Germanor d'Orfeons a Catalunya.
- 1922.** L'Orfeó Català inicia l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, amb el patrocini de la Fundació Concepció Rabell i Civils.
- 1925, 14 de juny.** Homenatge del Futbol Club Barcelona a l'Orfeó Català amb motiu del triomf assolit en el viatge a Roma.
- 1936.** Actuació de l'Orfeó Català amb motiu del Congrés Internacional de Musicologia. Palau de la Música Catalana.
- 1946, 18 de maig.** Represa de les activitats de l'Orfeó Català després del parèntesi de la Guerra Civil. La primera actuació és amb l'audició del *Requiem* de Mozart al Palau de la Música, dirigit per Lluís Maria Millet i Millet. El concert es repeteix els dies 20 i 26 de maig.
- 1958, 23 de febrer.** La celebració del 50è aniversari del Palau de la Música Catalana és festejat amb l'audició de la *Passió segons sant Mateu* de Bach.
- 1962, 28 d'octubre.** Aplec d'orfeons a Montserrat com a homenatge a Lluís Millet i Pagès. Inauguració del monument a Lluís Millet i Pagès.
- 1964, 13 de març.** Concert número 1.000 de l'Orfeó Català, amb la interpretació del *Requiem* de Verdi. Palau de la Música Catalana.
- 1966, 28 d'octubre.** Festes del 75è aniversari. L'Orfeó Català canta *Les estacions* de Haydn. Palau de la Música Catalana.
- 1967, 18 d'abril.** Concert monogràfic amb obres de Lluís Millet i Pagès per commemorar el centenari del seu naixement. Aquest moment és perpetuat en un enregistrament en la col·lecció "Antologia Històrica de la Música Catalana". Palau de la Música Catalana.
- 1967, 18 de juny.** Aplec dels Orfeons de Catalunya al Poble Espanyol de Montjuïc com a homenatge a Lluís Millet i Pagès.
- 1989, 24 d'octubre.** L'Orfeó Català interpreta el *Requiem* de Britten amb motiu del dia de les Nacions Unides. Ginebra (Suïssa).
- 1990.** Creació del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, dirigit per Jordi Casas i Bayer.
- 1992, 25 de juliol i 9 d'agost.** L'Orfeó Català canta en les cerimònies d'inauguració i clausura dels Jocs Olímpics de Barcelona.
- 1999, setembre.** Creació de l'Escola Coral de l'Orfeó Català.
- 2004, 17 de juliol.** L'Orfeó Català actua al Festival del Fòrum de les Cultures de Barcelona.
- 2011.** Exposició "L'Orfeó Català, 120 anys de música", amb motiu de les Festes de la Mercè (Barcelona). L'Orfeó Català hi és escollit com a entitat homenatjada.
- 2011.** S'estrena el Cicle Coral Orfeó Català entre els cicles estables de concerts de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.
- 2011.** Comença com a projecte pilot Clavé XXI, el Projecte Social de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.
- 2012, 16 de desembre.** Presentació del *CD de La Marató de TV3*. Hi col·labora l'Orfeó Català amb la cançó *Tornarem* de Lax'n Busto.
- 2013.** Tret de sortida del projecte Xarxa Coral, per tal d'establir relacions i sinergies amb altres cors de Catalunya, fer visible el repertori de l'Orfeó Català i obrir l'escenari del Palau a les agrupacions corals del país.
- 2013, 26 de desembre.** Celebració dels 100 anys del Concert de Sant Esteve.
- 2014, setembre.** L'Orfeó Català participa en els actes d'homenatge a Amadeu Vives que se li fan a Collbató, amb motiu del trasllat de les seves despulles al seu poble natal.

Estrenes i concerts destacats

- 1892, 5 d'abril.** Interpretació de l'*Ave Verum* de Mozart als salons de la fàbrica de pianos Bernareggi Estela & Cía de Barcelona.
- 1896, 11 d'octubre.** S'estrena a Montserrat *El cant de la Senyera*, himne de l'Orfeó Català, en la cerimònia de la benedicció de la bandera de l'entitat.
- 1895, 4 de novembre.** Concert de la Capella Nacional Russa amb l'Orfeó Català, Barcelona.
- 1900, 18 de febrer.** L'Orfeó Català ofereix la primera audició a Barcelona de la *Novena Simfonia* de Beethoven al Gran Teatre del Liceu, sota la direcció d'Antoni Nicolau.
- 1900, 12 de desembre.** Primera audició de *Cap al vespre* de Richard Strauss. Gran Teatre del Liceu.
- 1901, 24 de febrer.** Primera audició del *Requiem* de Berlioz. Gran Teatre del Liceu.
- 1908, 11 de març.** L'Orfeó Català interpreta el *Magníficat* de Bach. Palau de la Música Catalana.
- 1910, 3 de març.** Estrena a Espanya de la *Segona* de Mahler sota la direcció de Volkmar Andreae. Palau de la Música Catalana
- 1911, del 18 al 28 de novembre.** En els Festivals Bach, l'Orfeó Català ofereix l'estrena a Espanya de la gran *Missa en Si menor* de Bach, amb Albert Schweitzer a l'orgue. Palau de la Música Catalana.
- 1916, 9 d'abril.** Primera audició de la quarta part de *Les estacions* de Haydn per l'Orfeó Català, amb motiu del 25è aniversari de l'entitat. Palau de la Música Catalana.
- 1916, 27 juny.** Audició íntegra de *Les estacions* de Haydn. Palau de la Música Catalana.
- 1921, 27 de febrer.** Estrena a Espanya de la *Passió segons sant Mateu* de Bach amb Albert Schweitzer a l'orgue. Palau de la Música Catalana.
- 1927, 8 de juny.** Estrena a Espanya de la *Missa Solemnis* de Beethoven. Palau de la Música Catalana.
- 1946, 26 de maig.** Audició de l'*Elias* de Mendelssohn, sota la direcció de Lluís Maria Millet i Millet. També es repeteix el 29 de maig i el 2 de juny. Palau de la Música Catalana.
- 1953, 24 d'octubre.** Audició de *Les estacions* de Haydn i el *Requiem* de Fauré, sota la direcció de Lluís Maria Millet i Millet. Palau de la Música Catalana.
- 1958, 8 de novembre.** L'Orfeó Català estrena a Barcelona l'oratori *Stabat Mater* de Poulenc. Palau de la Música Catalana.

1959. Homenatge del FC Barcelona. L'Orfeó Català estrena *Set cançons populars catalanes* d'Eduard Toldrà. Primera audició de *Sis cançons* de Paul Hindemith.
1960, 8 d'abril. L'Orfeó Català estrena el *Cant espiritual* de Xavier Montsalvatge. Palau de la Música Catalana.
1962, 23 de setembre. Primera audició a Assis (Itàlia) d'*El pessebre* de Pau Casals interpretat per l'Orfeó Català. Estrena a Europa.
1967, 26 de desembre. Audició d'*El pessebre* de Pau Casals. Palau de la Música Catalana.
1968, 8 de març. L'Orfeó Català estrena l'*Oratori Verge Maria* de Manuel Blancafort. Palau de la Música Catalana.
1969, 22 de desembre. Primera audició de l'*Oratori de Nadal* de Bach. Palau de la Música Catalana.
1982, 4 d'abril. L'Orfeó Català canta la *Simfonia dels salms* d'Stravinsky. Palau de la Música Catalana.
2004, 13 de maig. Mstislav Rostropóvitx dirigeix l'OBC, l'Orfeó Català, el Cor del Liceu i el Cor Madrigal a l'Auditori de Barcelona.
2008, 9 de maig. Actuació de Bobby McFerrin amb l'Orfeó Català. Palau de la Música Catalana.
2011, 26 de desembre. Concert de Sant Esteve en el qual tenen lloc dues estrenes: *El sol d'hivern* de Xavier Pagès i Corella, i *Impressions nadalenques* de Marc Timón Barceló. Palau de la Música Catalana.

Directors i orquestres destacats amb què ha col·laborat

1901, 3 de març. Richard Strauss dirigeix l'Orfeó Català.
1907, 6 d'octubre. Camille Saint-Saëns dirigeix l'Orfeó Català, que n'interpretà les obres *Himne a Victor Hugo* i *Ave Verum*. Palau Municipal de Belles Arts de Barcelona.
1923, 4 de novembre. L'Orfeó Català, sota la direcció de Pau Casals, canta la *Novena Simfonia* de Beethoven. Palau de la Música Catalana.
1993, 21 de març. Zubin Mehta dirigeix l'Orfeó Català i l'Orquestra Filharmònica d'Israel. Palau de la Música Catalana.
2005, 18 de juliol. Lorin Maazel dirigeix l'Orfeó Català al Festival de Peralada.
2008, 20 d'abril. Frans Brüggen dirigeix l'Orfeó Català. Palau de la Música Catalana.
2011, 8 de maig. Concert de l'Orfeó Català amb l'Orquestra de Cadaqués, sota la direcció de Sir Neville Marriner. Palau de la Música Catalana.
2011, 27 de novembre. L'Orfeó Català, juntament amb The King's Consort, sota la direcció de Robert King, interpreta la *Missa en Si menor* de Bach a L'Atlàntida de Vic.
2012, 18 de març. Concert de l'Orfeó Català sota la direcció de Martin Schmidt. Palau de la Música Catalana.
2012, 25 d'octubre. L'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau, sota la direcció de Manfred Honeck, al costat de la Pittsburgh Symphony Orchestra ofereixen la *Segona* de Mahler. Palau de la Música Catalana i Madrid.
2013, 1 de juliol. L'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau interpreten el *Requiem* de Fauré, sota la batuta de Simon Rattle, juntament amb la Filharmònica de Berlín. Palau de la Música Catalana.
2014, 4 d'abril. L'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau actuen amb la Royal Philharmonic Orchestra a Madrid i en el cicle Palau 100 (Palau de la Música Catalana), dirigits per Charles Dutoit.
2015, 16 de gener. Gustavo Dudamel dirigeix l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau en el cicle Palau 100. Palau de la Música Catalana.
2015, 12 d'abril. L'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau interpreten la *Segona* de Mahler al costat de la Gustav Mahler Jugendorchester, sota la direcció de Jonathan Nott. Palau de la Música Catalana.
2015, 7 de juliol. L'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau actuen al costat de l'Staatskapelle Berlin, sota la batuta de Daniel Barenboim. Palau de la Música Catalana.
2015, 5 d'octubre. Vladímir Jurowski dirigeix l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau al costat de la London Philharmonic Orchestra. Palau de la Música Catalana.

Viatges i gires

1897, del 19 al 23 de novembre. Viatge a Niça. Triomf en el concurs: primer premi en lectura a vista, segon premi en interpretació de l'obra obligada i tercer premi d'honor del concurs.
1901. Excursió artística al migdia de França: Montpeller, Marsella i Perpinyà.
1912. Excursió artística a Madrid i Saragossa.
1914. Viatge a Londres i a París.
1925. Excursió artística i de pelegrinatge a Roma.
1930. Excursió a Sevilla i a València.
1936 i 1949. Viatge a Mallorca.
1952. Excursió artística a París.
1961. Concerts a Pamplona i a Sant Sebastià.
1962. Excursió artística a Itàlia i França: Assís, Florència, Roma i Tolosa de Llenguadoc.
1962, 2 i 4 d'octubre. Audició a Tolosa de Llenguadoc d'*El pessebre* de Pau Casals.
1970, del 17 al 26 de juliol. Creuer mediterrani. Concerts a Mallorca, Maó, l'Alguer i Càller.
1979, del 23 de setembre al 2 d'octubre. Concerts a Itàlia (Roma i Volterra).
1985, del 14 al 24 de novembre. Concerts a les illes Canàries.
1987. Excursió artística a París.
1988, del 2 al 10 de desembre. Gira artística a Cuba. Primer viatge al continent americà.
1991. Actuació a la Ciutat de Mèxic, acompanyant un viatge del president de la Generalitat.
2008. Gira per Espanya, Holanda i Itàlia amb el director Frans Brüggen.
2011, 27 i 28 de maig. Viatge a França amb dos concerts amb l'Orchestre National du Capitole de Tolosa de Llenguadoc, sota la direcció de Tugan Sokhiev i Josep Vila i Casañas, al Halle aux Grains de Tolosa.
2012, 30 de març. Concert en el marc del Festival de Música Sacra de Bilbao.
2013, 21 i 22 de juny. L'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau debuten a la Konzerthaus de Viena. Els cors, juntament amb el cor de la Wiener Symphoniker i el Cor de Teatre Nacional Eslovac, i la Wiener Symphoniker sota la batuta de Kent Nagano, interpreten els *Gurrieder* d'Arnold Schönberg.
2014, febrer. Viatge a Lisboa per interpretar el *Requiem* de Fauré, en la reobertura del Grande Auditório Gulbenkian.
2014, novembre. Viatge a Viena, al Palais Auersperg, amb motiu dels actes del Tricentenari del 1714.
2015, 25 i 26 d'abril. Viatge a Londres. L'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau debuten al Royal Festival Hall de Londres, al costat de la London Philharmonic Orchestra i el London Philharmonic Choir, sota la direcció de Tomáš Netopil, interpretant la *Missa glagolítica* de Leoš Janáček. L'endemà, l'Orfeó Català actua al Cadogan Hall, en el festival Choral at Cadogan!, i posteriorment actua al Borough Market, en el marc de les celebracions de la Diada de Sant Jordi a Londres.

Directors titulars de l'Orfeó Català

1891-1941. Lluís Millet i Pagès
1941-1945. Francesc Pujol i Pons
1945-1977. Lluís Maria Millet i Millet
1977-1981. Lluís Millet i Loras
1982-1983. Simon Johnson (mestre preparador)
1983-1985. Salvador Mas i Conde
1985-1988. Simon Johnson
1988-1998. Jordi Casas i Bayer
1998-2016. Josep Vila i Casañas
2016. Simon Halsey

Els presidents:

1891-1892. Ferran Trulls
1893-1901. Joan Millet i Pagès
1902-1910. Joaquim Cabot i Rovira
1911-1914. Francesc Matheu i Fornells
1915-1934. Joaquim Cabot i Rovira
1935-1939. Albert Bastardas i Sampere
1939-1950. Joaquim Renart i Garcia
1951-1967. Fèlix Millet i Maristany
1968-1977. Joan Anton Maragall i Noble
1978-2009. Fèlix Millet i Tusell
2009. Mariona Carulla

Bibliografia:

ARTÍS i BENACH, Pere; MILLET i LORAS, Lluís. *Orfeó Català: llibre del centenari*. Barcelona: Fundació Orfeó Català: Barcino, 1991.

ARTÍS i BENACH, Pere. *Pedres vives. Palau de la Música Catalana: patrimoni de la humanitat*. Barcelona: Barcino: Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, 1998.

CARANDELL, Josep Maria; PLA, Ricard (fot.); VIVAS, Pere (fot.). *El Palau de la Música Catalana*. Barcelona: Fundació Orfeó Català-Palau de la Música; [Sant Lluís]: Triangle Postals, cop. 2003.

CARARACH, Joan Anton; VARGAS, Rafael (fot.). *Palau de la Música Catalana: simfonia d'un segle*. Barcelona: Edicions 62, 2007.

DOMÈNECH i GIRBAU, Lluís; LLIMARGAS i CASAS, Marc (fot.). *El Palau de la Música Catalana de Lluís Domènech i Montaner*. Barcelona: Lunweg: Fundació Orfeó Català-Palau de la Música: Universitat Politècnica de Catalunya, 2000.

GARCIA-MARTÍN, Manuel. *Benvolgut Palau de la Música Catalana*. Barcelona: Catalana de Gas, 1987.

HUGHES, Robert [et al.]. *El Palau de la Música Catalana*. Barcelona: Palau de la Música; [Sant Lluís]: Triangle Postals, 2009.

ROIG i ROSICH, Josep M. *Història de l'Orfeó Català: moments cabdals del seu passat*. Barcelona: Orfeó Català: Abadia de Montserrat, 1993.

FONTBONA, Francesc; MANENT, Albert; ARTÍS, Pere; BATISTA, Antoni. *Orfeó Català. Quatre presidents. 1939-1998*. Barcelona: Editorial Pòrtic, 1998.

RENART, Joaquim. *L'Orfeó Català que he viscut*. Sabadell: Editorial AUSA, 1988.

SÀBAT, Antoni. *El Palau de la Música Catalana. Els anys de la repressió franquista. 1936-1975*. Barcelona: Edicions de 1984, 2010.

SAPERAS, Miquel. *El meu llibre de l'Orfeó Català*. Barcelona: Editorial Altés, 1962.

SOLER i AMIGÓ, Joan (text); BAYÉS, Pilarín (dibuixos). *L'Orfeó Català un cant i una senyera*. Barcelona: Edibook, 1991.