

bcn
classics

Palau de la Música
Gran Teatre del Liceu

24/25

27
02
25

PETIT PALAU

Miquel Bernat

Percussió

bcn km0
classics

www.bcnclassics.cat

Miquel Bernat, percussió

27 de febrer de 2025, a les 19:30h

Petit Palau

Durada aproximada: 60 minuts

bcnkm0
clàssics

Cristina Vilallonga

La cage ouverte (marimba solo) 2015/2016

I. Oiseau dessinnateur

Jesús Rueda

Estudio de marimba 2007

Estudio para el arco y la extensión (marimba solo)

Gabriel Erkoreka

Pyrite* (vibràfon solo) 2012

Hara Alonso

Sobre la suspensión* (vibràfon solo & electrònica) 2024

Estrena absoluta

Jesús Torres

Estudio rapsódico* (vibràfon solo) 2019

Polo Vallejo

Tactus (per a 6 tambors) 2004

Mark Applebaum

Aphasia (gestos & electrònica) 2010

*Amb el suport de:



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

dgARTES

DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



FUNDAÇÃO DA CASA DE MATEUS

Miquel Bernat

Percussió



És un dels principals dinamitzadors de l'escena internacional en contribuir intensament a la divulgació de la percussió com a mitjà artístic. Director, professor, compositor i intèrpret, abraça les músiques més diverses: vernacle, erudita, experimental, electrònica i popular, tot interactuant amb diverses àrees artístiques.

És fundador de l'Ictus Ensemble de Brussel·les i actua freqüentment amb la companyia Rosas, d'Anne Teresa de Keersmaeker. Ha tocat amb l'Orquesta Ciutat de Barcelona i amb l'Orquesta Reial del Concertgebouw d'Amsterdam. Com a solista cal destacar les seves actuacions amb l'ORTVE, Remix Ensemble, MusikFabrik, Orquesta Filharmònica Borusan d'Istanbul, Orquesta de Cadaqués i Orquesta Simfònica de Porto, entre d'altres. Ha estrenat diversos concerts de percussió de compositors com Del Puerto, Camarero, De Pablo, Sotelo i Guinjoan. També ha estrenat a l'IRCAM/Centre Georges Pompidou *Mantis Walk in a Metal Space*, de J. Álvarez, primer concert per a tambors metàl·lics, ensemble i electrònica. Va ser professor als conservatoris de Rotterdam i Brussel·les i a la Universitat d'Aveiro. Ha creat el 1r Curs Superior de Percussió de l'ESMAE de Porto i és professor a l'ESMUC de Barcelona. També és professor convidat a l'Acadèmia de Música Noruega, al Curs Internacional d'Estiu Darmstadt, al Civebra del Brasil, a l'Instrumenta d'Oaxaca i a les universitats de Melbourne, Sidney, Johannesburg, Manchester, Denver, Mèxic, Campinas, Santiago de Xile i Cali, entre d'altres.

El 2016 va obtenir un ajut de la Xarxa Leonardo per a Investigadors i Creadors Culturals de la Fundació BBVA per a la difusió de la col·lecció *Estudios de concierto para marimba*, publicada el 2017 per l'editorial Tritó. Actualment en prepara el segon volum, que es publicarà el 2025, i també els *Estudios de concierto para vibráfono*. La seva discografia atresora diversos premis com a millor disc de l'any en els Premis Play de música clàssica 2019 i millor disc de música clàssica de la crítica 2016 de la revista *Ypsilon* (Portugal).

Cicle BCN Clàssics 24/25

Organitzen:



Amb el suport de:



Col·laboren:



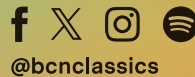
Mitjans oficials:



Troba'ns a:

Enamorats, 35
08013 Barcelona

www.bcnclassics.cat
contacte@bcnclassics.cat
93 342 61 75



GAUDIM LA MÚSICA EN SILENCI



MOLTES GRÀCIES!

