

# **Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana**

Comptes Anuals de  
l'exercici anual finalitzat el  
31 de desembre de 2023, juntament  
amb l'Informe d'Auditoria Independent

## INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

Al Patronat de la Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana:

---

### Opinió

Hem auditat els comptes anuals de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana (en endavant, “l’Entitat” o “la Fundació”), que comprenen el balanç de situació a 31 de desembre de 2023, el compte de resultats, l’estat de canvis en el patrimoni net, l’estat de fluxos d’efectiu i la memòria, corresponents a l’exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la nostra opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de l’Entitat a 31 de desembre de 2023, així com dels seus resultats i fluxos d’efectiu corresponents a l’exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d’informació financera que resulta d’aplicació (que s’identifica a la nota 2.1 de la memòria adjunta) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

---

### Fonament de l’opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l’activitat d’auditoria de comptes vigent a Espanya. Les nostres responsabilitats d’acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l’auditor en relació amb l’auditoria dels comptes anuals del nostre informe*.

Som independents de l’Entitat de conformitat amb els requeriments d’ètica, inclosos els d’independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l’activitat d’auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l’auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d’acord amb allò que estableix l’esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s’hagi vist compromesa.

Considerem que l’evidència d’auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

## Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells que, segons el nostre judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquests, i no expressem una opinió per separat sobre aquests riscos.

### Reconeixement d'ingressos per vendes i prestació de serveis relatius als "cicles de concerts" i les "visites arquitectòniques"

#### Descripció

Tal com s'indica a les notes 1 i 15 de la memòria adjunta, les principals activitats de l'Entitat corresponen a la venda d'entrades per a cicles de concerts i visites arquitectòniques al Palau (taquillatge), ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions i als lloguers de sales.

Els ingressos per a cicles de concerts i visites arquitectòniques es componen d'un elevat nombre de transaccions per venda d'entrades que es realitzen tenint en compte tarifes i descomptes particulars.

Donat l'import significatiu dels esmentats ingressos, les diferents tarifes i condicions de les entrades venudes, i el fet que el reconeixement d'aquests implica un nombre elevat de transaccions, que en alguns casos han de ser objecte de periodificació atès que les mateixes es cobren normalment per anticipat, hem considerat que la integritat, ocurrència i exactitud d'aquests ingressos són un dels aspectes més rellevants per a l'auditoria.

#### Procediments aplicats en l'auditoria

Els nostres procediments d'auditoria en relació a aquest aspecte han inclòs, entre d'altres, l'enteniment del procés que té l'entitat per a garantir el correcte registre comptable de les vendes, així com del procediment de comptabilització automàtic de les factures de venda.

Així mateix, hem realitzat, una combinació de procediments substantius i analítics que, entre d'altres, han inclòs l'anàlisi de si els ingressos associats als cicles de concerts i visites es troben degudament registrats tenint en consideració els termes i les tarifes i descomptes particulars derivades d'obligacions contractuals; l'avaluació de la raonabilitat de l'evolució dels marges de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2023 envers exercicis anteriors; la realització de proves en detall, amb la col·laboració dels nostres experts en tecnologia i sistemes, sobre una mostra d'ingressos per taquillatge de cicles de concerts i visites comptabilitzats per verificar la seva integritat i la coherència envers la informació del programa de gestió.

## Reconeixement d'ingressos per vendes i prestació de serveis relatius als "cicles de concerts" i les "visites arquitectòniques"

### Descripció

### Procediments aplicats en l'auditoria

Per últim, hem avaluat si els desglossaments inclosos a les notes 4.14, 13 i 15 de la memòria adjunta, en relació amb aquests aspectes són adequats d'acord amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'Entitat.

## Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals

El Patronat és responsable de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de l'Entitat, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que consideri necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, el Patronat és responsable de la valoració de la capacitat de l'Entitat per continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si els esmentats Patrons tenen la intenció de liquidar l'Entitat o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.

## Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden ser a causa de frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

En l'Annex d'aquest informe d'auditoria s'inclou una descripció més detallada de les nostres responsabilitats en relació amb l'auditoria dels comptes anuals de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana. Aquesta descripció, que es troba a les pàgines 5 i 6 del present document, és part integrant del nostre informe d'auditoria.

DELOITTE, S.L.  
Inscrita en el ROAC núm. S0692



Pedro Rodrigo Peña  
Inscrit en el ROAC núm. 21619

23 d'abril de 2024

Col·legi  
de Censors Jurats  
de Comptes  
de Catalunya

DELOITTE, S.L.

2024 Núm. 20/24/07125

IMPORT COL·LEGIAL: 96,00 EUR

Informe d'auditoria de comptes subjecte  
a la normativa d'auditoria de comptes  
espanyola o internacional

## Annex del nostre informe d'auditoria

Addicionalment a l'inclòs en el nostre informe d'auditoria, en aquest Annex incloem les nostres responsabilitats respecte a l'auditoria dels comptes anuals.

---

### Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'Entitat.
- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel Patronat.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part dels Patrons, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat l'Entitat per continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals l'Entitat o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins a la data del nostre informe d'auditoria. No obstant això, els fets o condicions futurs poden ser la causa que l'Entitat deixi de ser una empresa en funcionament.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb els Patrons de l'Entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre els riscos significatius que han estat objecte de comunicació als Patrons de l'Entitat, determinem els que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el nostre informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.



# **Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana**

Comptes anuals de  
l'exercici anual acabat el  
31 de desembre de 2023,  
juntament amb l'informe d'auditoria



FUNDACIÓ ORFEO CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

BALANÇ DE SITUACIÓ AL 31 DE DESEMBRE DE 2023

(Euros)

ACTIU	Notes de la Memòria	31/12/2023	31/12/2022	PATRIMONI NET I PASSIU	Notes de la Memòria	31/12/2023	31/12/2022
<b>ACTIU NO CORRENT:</b>							
<b>Immobilitzat Intangible-</b>				<b>PATRIMONI NET:</b>			
Patents, llicències, marques i similars	Nota 5	4.148.177	4.228.881	Fons propis-	Nota 10.1	883.167	890.878
Drets d'ius		52.973	20.065	Fons dotacional		30.051	30.051
Aplicacions informàtiques		3.981.342	4.130.580	Reserves		860.828	882.358
Immobilitzat en curs		63.791	78.226	Excedent de l'exercici		(7.722)	(7.587)
<b>Immobilitzat material-</b>	Nota 6	11.079.340	10.972.912	Ajustos per canvi de valor-	Nota 10.2	(7.587)	(7.587)
Terrenys i construccions		9.295.496	9.259.010	Subvencions, donacions i llegats rebuts-		10.571.652	10.597.937
Altres immobilitzats		1.690.075	1.713.902	Subvencions, donacions i llegats rebuts		10.571.652	10.597.937
Immobilitzat en curs		93.769	81.258	Total patrimoni net		11.447.222	11.481.228
<b>Béns del patrimoni cultural-</b>		111.806	31.806				
Arxius, biblioteques i museus		111.806	31.806	<b>PASSIU NO CORRENT:</b>			
<b>Inversions financeres a llarg termini-</b>	Nota 7	76.001	67.548	Provisions a llarg termini-	Nota 11	3.591.573	3.420.122
Altres actius financers a llarg termini		76.001	67.548	Obligacions per prestacions a llarg termini al personal		2.350.323	2.149.819
Altres deutors a llarg termini-	Nota 10.2	-	81.258	Altres provisions		1.041.250	1.270.303
Total actiu no corrent		15.415.324	15.382.505	Deutes a llarg termini-	Nota 12.1	1.274.583	2.132.741
				Deutes a llarg termini amb entitats de crèdit	Nota 12.1	1.232.403	2.094.061
				Altres passius financers	Nota 10.2	42.180	38.680
				Total passiu no corrent		4.865.156	5.552.853
<b>ACTIU CORRENT:</b>							
<b>Usuaris, patrocinadors i altres deutors-</b>				<b>Deutes a curt termini-</b>			
Usuaris, patrocinadors i deutors per prestacions de serveis	Nota 9	2.105.865	2.723.898	Deutes amb entitats de crèdit	Nota 12.1	1.105.073	1.070.292
Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades	Nota 16.1	661.258	814.283	Altres passius financers	Notes 6 i 10.2	1.095.037	1.020.345
Altres deutors	Notes 10.2 i 1b	4.953	4.853	Creditors de les activitats i altres comptes a pagar-		10.036	49.947
Altres crèdits amb les Administracions Públiques	Nota 14.1	225.562	114.468	Proveïdors i creditors	Nota 16.1	4.556.279	4.357.303
Bestretes de personal		1.207.803	1.782.410	Proveïdors, entitats del Grup, associades i vinculades		2.703.325	2.868.943
<b>Inversions financeres a curt termini-</b>	Nota 7	6.239	7.584	Personal	Nota 14.1	83.190	72.570
Deposits		4.059.571	4.303.994	Altres deutes amb les Administracions Públiques		189.961	151.423
Valors representatius de deute		3.994.688	4.239.111	Acomptes d'usuaris, patrocinadors i deutors		356.412	379.486
<b>Periodificacions a curt termini</b>	Nota 13	8.956	64.883	Periodificacions a curt termini-	Nota 13	1.225.391	884.881
Efectiu i altres actius líquids equivalents-		3.066.024	2.419.889	Ingressos anticipats		2.679.010	2.399.695
Tresoreria		3.066.024	2.419.889	Total passiu corrent		8.342.362	7.827.290
Total actiu corrent		9.240.416	9.478.876				
<b>TOTAL ACTIU</b>		<b>24.655.740</b>	<b>24.861.381</b>	<b>TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU</b>		<b>24.655.740</b>	<b>24.861.381</b>

Les Notes 1 a 20 descriptes a la Memòria adjunta formen part integrant del balanç de situació a 31 de desembre de 2023.

FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

**COMpte DE RESULTATS DE L'EXERCICI 2023**

(Euros)

	Notes de la Memòria	Exercici 2023	Exercici 2022
<b>OPERACIONS CONTINUADES:</b>			
<b>Ingressos de la Fundació per les activitats-</b>		<b>17.137.240</b>	<b>15.549.843</b>
Ingressos per vendes i prestacions de serveis	Nota 15.1	12.263.573	9.848.533
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	Nota 15.2	1.632.165	1.551.352
Subvencions oficials a les activitats i donacions rebudes	Nota 15.1	3.241.502	4.149.958
<b>Altres ingressos de les activitats-</b>		<b>1.561.473</b>	<b>946.827</b>
Ingressos per arrendaments, comissions i altres	Nota 15.3	1.561.473	914.562
Subvencions d'explotació incorporades al resultat de l'exercici		-	32.265
<b>Aprovisionaments-</b>	<b>Nota 15.4</b>	<b>(4.394.907)</b>	<b>(4.298.337)</b>
Catxets de tercers		(4.394.907)	(4.298.337)
<b>Despeses de personal-</b>	<b>Nota 15.5</b>	<b>(5.440.175)</b>	<b>(4.822.474)</b>
Sous i Salari i assimilats		(4.275.332)	(3.781.434)
Càrregues Socials		(1.159.628)	(1.036.481)
Provisions		(5.215)	(4.559)
<b>Altres despeses d'explotació-</b>		<b>(9.077.254)</b>	<b>(8.031.803)</b>
Serveis Exteriors	Nota 15.6	(8.615.751)	(7.918.895)
<i>Arrendaments i cànons</i>		(340.493)	(265.111)
<i>Reparacions i conservació</i>		(2.150.657)	(2.265.457)
<i>Serveis de professionals independents</i>		(1.962.291)	(1.713.874)
<i>Missatgers i transports</i>		(7.132)	(4.040)
<i>Primes d'assegurances</i>		(76.256)	(70.675)
<i>Serveis bancaris</i>		(182.308)	(159.233)
<i>Publicitat, propaganda i relacions públiques</i>		(1.105.326)	(1.012.505)
<i>Subministraments</i>		(403.615)	(675.124)
<i>Altres serveis</i>		(2.387.673)	(1.752.876)
Tributs		(210.599)	(33.505)
Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials	Nota 9	(235.782)	(58.943)
Altres despeses de la gestió corrent	Nota 15.7	(15.122)	(20.460)
<b>INGRESSOS MENYS DESPESES</b>		<b>(213.623)</b>	<b>(655.944)</b>
<b>Amortització de l'immobilitzat</b>	<b>Notes 5 i 6</b>	<b>(1.091.672)</b>	<b>(1.252.607)</b>
<b>Deteriorament i resultats per alienacions de l'immobilitzat</b>		<b>(117.378)</b>	-
<b>Imputació de subvencions d'immobilitzat no financer i altres</b>	<b>Nota 10.2</b>	<b>615.718</b>	<b>595.187</b>
<b>Altres resultats</b>	<b>Nota 15.8</b>	<b>895.101</b>	<b>1.376.900</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOTACIÓ</b>		<b>88.146</b>	<b>63.536</b>
<b>Ingressos financers-</b>	<b>Nota 15.9</b>	<b>29.077</b>	<b>3.431</b>
De valors negociables i altres instruments financers en tercers		29.077	3.431
<b>Despeses financeres-</b>	<b>Nota 15.9</b>	<b>(124.945)</b>	<b>(88.498)</b>
Per deutes amb tercers		(124.945)	(88.498)
<b>RESULTAT FINANCER</b>		<b>(95.868)</b>	<b>(85.067)</b>
<b>RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS</b>		<b>(7.722)</b>	<b>(21.531)</b>
Impostos sobre beneficis	Nota 14.2	-	-
<b>RESULTAT DE L'EXERCICI</b>		<b>(7.722)</b>	<b>(21.531)</b>

Les Notes 1 a 20 descrites a la Memòria adjunta formen part integrant del compte de resultats corresponent a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2023.

**FUNDACIÓ ORFEO CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA**

**ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET DE L'EXERCICI ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2023**

**A) ESTAT D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS**

(Euros)

	Notes de la	Exercici 2023	Exercici 2022
	Memòria		
<b>RESULTAT DEL COMPTE DE RESULTATS (I)</b>	Nota 3	(7.722)	(21.531)
<b>TOTAL INGRESSOS I DESPESES IMPUTATS DIRECTAMENT EN EL PATRIMONI NET (II)</b>		<b>589.433</b>	<b>544.515</b>
- Subvencions, donacions i llegats rebuts	Nota 10.2	589.433	544.515
<b>TOTAL TRANSFERÈNCIES AL COMPTE DE RESULTATS (III)</b>		<b>(615.718)</b>	<b>(595.187)</b>
- Per traspàs a resultats de les subvencions, donacions i llegats rebuts	Nota 10.2	(615.718)	(595.187)
<b>TOTAL INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS (I+II+III)</b>		<b>(34.007)</b>	<b>(72.203)</b>

Les Notes 1 a 20 descrites a la Memòria adjunta formen part integrant de l'estat d'ingressos i despeses reconeguts corresponent a l'exercici 2023.



**FUNDACIÓ ORFEO CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA**

**ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET DE L'EXERCICI ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2023**  
**B) ESTAT TOTAL DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET**  
 (Euros)

	Fons dotacional	Reserves	Excedent de l'exercici	Ajustos per canvi de valor	Subvencions, donacions i llegats	TOTAL
<b>SALDO FINAL DE L'EXERCICI ACABAT 31/12/2021</b>	<b>30.051</b>	<b>904.593</b>	<b>(22.234)</b>	<b>(7.587)</b>	<b>10.648.609</b>	<b>11.553.432</b>
Traspàs de l'excedent de l'exercici acabat el 31/12/2021	-	(22.234)	22.234	-	-	-
Total ingressos i despeses reconeguts de l'exercici acabat el 31/12/2022	-	-	(21.531)	-	(50.672)	(72.203)
<b>SALDO FINAL DE L'EXERCICI ACABAT 31/12/2022</b>	<b>30.051</b>	<b>882.359</b>	<b>(21.531)</b>	<b>(7.587)</b>	<b>10.597.937</b>	<b>11.481.229</b>
Traspàs de l'excedent de l'exercici acabat el 31/12/2022	-	(21.531)	21.531	-	-	-
Total ingressos i despeses reconeguts de l'exercici acabat el 31/12/2023	-	-	(7.722)	-	(26.285)	(34.007)
<b>SALDO FINAL DE L'EXERCICI ACABAT 31/12/2023</b>	<b>30.051</b>	<b>860.828</b>	<b>(7.722)</b>	<b>(7.587)</b>	<b>10.571.652</b>	<b>11.447.222</b>

Les Notes 1 a 20 descrites a la Memòria adjunta formen part integrant de l'estat total de canvis en el patrimoni net corresponent a l'exercici 2023.

FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

**ESTAT DE FLUXOS D'EFECTIU DE L'EXERCICI ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2023**  
(Euros)

	Notes de la memòria	Exercici 2023	Exercici 2022
<b>FLUXOS D'EFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIÓ (I)</b>		<b>2.306.074</b>	<b>3.923.193</b>
Resultat de l'exercici abans d'impostos	Nota 3	(7.722)	(21.531)
Ajustos al resultat:		<b>1.096.433</b>	<b>1.457.310</b>
- Amortització de l'immobilitzat	Notes 5 i 6	1.091.672	1.252.607
- Traspàs a resultat per subvencions rebudes	Notes 10.2	(615.718)	(595.187)
- Variació de provisions i contingències	Nota 11	171.451	655.880
- Correcció valorativa per deteriorament	Nota 9	353.160	58.943
- Despeses financeres	Nota 15.9	124.945	88.498
- Ingressos financers	Nota 15.9	(29.077)	(3.431)
<b>Canvis en el capital corrent</b>		<b>1.313.231</b>	<b>2.572.481</b>
- Deutors i altres comptes a cobrar		463.309	536.330
- Altres actius corrents		-	620.231
- Creditors i altres comptes a pagar		682.034	1.142.402
- Altres passius corrents		256.241	269.988
- Altres actius i passius no corrents		(88.353)	3.530
<b>Altres fluxos d'efectiu de les activitats d'explotació</b>		<b>(95.868)</b>	<b>(85.067)</b>
- Pagaments d'interessos	Nota 15.9	(124.945)	(88.498)
- Cobraments d'interessos	Nota 15.9	29.077	3.431
<b>FLUXOS D'EFECTIU DE LES ACTIVITATS D'INVERSIÓ (II)</b>		<b>(872.973)</b>	<b>(3.881.558)</b>
<b>Pagaments per inversions</b>		<b>(872.973)</b>	<b>(3.881.558)</b>
- Immobilitzat intangible	Nota 5	(100.773)	(60.364)
- Immobilitzat material	Nota 6	(1.016.623)	(1.072.763)
- Dipòsits a curt termini	Nota 7.1	244.423	(2.748.431)
<b>FLUXOS D'EFECTIU DE LES ACTIVITATS DE FINANÇAMENT (III)</b>		<b>(786.966)</b>	<b>(348.736)</b>
<b>Cobraments i pagaments per instruments de passiu financer</b>		<b>(786.966)</b>	<b>(348.736)</b>
- Devolució i amortització de deutes amb entitats de crèdit	Nota 12.1	(786.966)	(348.736)
<b>EFFECTE DE LES VARIACIONS DELS TIPUS DE CANVI (IV)</b>		-	-
<b>AUGMENT/DISMINUCIÓ NETA DE L'EFECTIU O EQUIVALENTS (I+II+III+IV)</b>		<b>646.135</b>	<b>(307.101)</b>
Efectiu o equivalents a l'inici de l'exercici		2.419.889	2.726.990
Efectiu o equivalents al final de l'exercici		3.066.024	2.419.889

Les Notes 1 a 20 descrites a la Memòria adjunta formen part integrant de l'estat de fluxos d'efectiu corresponent a l'exercici 2023.

## Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana

Memòria corresponent a  
l'exercici anual acabat el  
31 de desembre de 2023

### 1. Activitat de la Fundació

#### 1.1 Activitat de la Fundació

La Fundació Orfeó Català — Palau de la Música Catalana (d'ara endavant, "la Fundació") va ésser constituïda el 17 de desembre de 1990 per l'Orfeó Català i el seu domicili social és al carrer del Palau de la Música, números 4 i 6, 08003 de Barcelona.

La Fundació figura inscrita amb el número 514 en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya (NIF: G-59.684.548) i té com a finalitat estimular i fomentar tota classe d'activitats culturals, especialment en l'aspecte musical, per tal que, amb el seu suport econòmic i promocional, faciliti la realització de les iniciatives i els projectes de l'Associació Orfeó Català, sol o col·laborant amb altres centres o institucions que persegueixin iguals finalitats perquè la Fundació pugui realitzar plenament el seu objecte.

Les activitats principals de la Fundació consisteixen en les tasques de gestió i explotació econòmica del Palau de la Música amb la finalitat d'incrementar i fer assequible al poble l'art musical i la cultura en general, tal i com correspon a la tradició del Palau de la Música i la ciutat de Barcelona.

La programació pròpia del Palau de la Música Catalana durant el 2023, focalitzada en la música clàssica i el cant coral, s'ha adreçat a una pluralitat de públics de totes les edats, tot confirmant alhora el desig de crear nous públics i ampliar el nombre i la varietat d'activitats complementàries entorn de la música (conferències, tallers, recitals poètics, exposicions, etc.), com també la varietat dels abonaments. Amb un nivell de qualitat que aporta prestigi a la vida musical de Barcelona, l'oferta de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana converteix el Palau de la Música Catalana en una peça cultural clau de la ciutat i també en auditori de referència internacional.

Cal destacar la progressiva consolidació de Palau Digital ([www.palaudigital.cat](http://www.palaudigital.cat)), una plataforma de continguts musicals pionera a l'Estat espanyol, llançada el mes de febrer del 2019, amb el desig de fer arribar a tothom, melòmans i nous públics, els concerts i les conferències més destacades que tenen lloc al Palau (dins la programació de continguts divulgatius de l'Hivernacle del Palau), així com noves ofertes divulgatives que complementin l'experiència de la música en viu, com les càpsules informatives Perspectives musicals.

Per onzè any consecutiu el compromís del Palau amb la creació contemporània es materialitza en la figura del compositor convidat. L'any 2023 coincideixen Caroline Shaw, Ferran Cruixent (temporada 2022-23) i Elisenda Fàbregas (temporada 2023-24); també, el 2023, han coincidit l'artista digital Anna Carreras, l'artista plàstic Naxo Farreras, l'artista Mònica Rikić i els poetes Eduard Escofet i Laia Llobera.

Respecte dels cicles de la Fundació, a Palau 100, el cicle estrella, va programar grans orquestres, directors i solistes internacionals. El cicle Palau Piano aplega grans talents nacionals i internacionals de l'instrument. El cicle Palau Cambra acull els concerts protagonitzats per destacats intèrprets i grups del país i internacionals. El cicle Palau Bach inclou l'actuació dels músics, orquestres, grups i directors de referència en la interpretació de l'obra de J. S. Bach.

El cicle Palau Grans Veus acull les actuacions de cantants tant emergents com consagrats en l'àmbit nacional i internacional. El cicle Palau Òpera, en la seva tercera edició, porta a l'escenari modernista tres òperes barroques

per les formacions més reconegudes del gènere en el panorama internacional, en versió de concert i amb elements escenogràfics.

Durant el 2023, el cicle Palau Fronteres continua essent un espai lliure d'experimentació i gaudi, amb propostes innovadores i trencadores amb músics del país i convidats internacionals de renom i l'eclèctic cicle Tardes al Palau convoca músics i grups del país. El cicle-concurs El Primer Palau, que ofereix l'oportunitat a joves intèrprets de debutar a la Sala de Concerts, obert ja per segona vegada a escala internacional i també amb el nou format com una marató de concerts en un sol dia, estrenat l'any passat.

La Fundació col·labora amb l'Orquestra Simfònica del Vallès amb el cicle Simfònics al Palau, que celebra 28 temporades de presència estable al Palau, amb 14 concerts el 2023 i 8 concerts dins Nadal al Palau. També es realitza el cicle Estiu al Palau i el cicle La Casa dels Cants, que respon al compromís d'impulsar la presència del cant coral a la programació de la Fundació, i d'acord amb l'esperit fundacional de l'Orfeó Català, i que aglutina els concerts dels cors de l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau (fora dels altres cicles del Palau) i cors convidats.

Per la seva banda, Palau Vincles, el projecte social del Palau, celebra novament durant 2023 el festival d'estiu Palau Vincles Fest, un concert que inclou l'estrena de les obres premiades al segon Concurs de Composició de la "Cançó de l'Estiu de Palau Vincles", amb la intervenció de cors de Palau Vincles i cors adscrits al projecte.

Finalment, el compromís educatiu de la Fundació se centra en els cicles Escoles al Palau i Concerts Familiars al Palau, que tenen com a finalitat difondre la música des d'una concepció moderna, trencadora, interdisciplinària i de la més alta qualitat.

Els recursos obtinguts per la Fundació en els exercicis anuals acabats el 31 de desembre de 2023 i 2022 han estat destinats a les finalitats fundacionals, tal i com s'explica a la Nota 17.

Els Patrons de la Fundació manifesten que les activitats desenvolupades per l'Entitat estan destinades, bàsicament, a la promoció d'activitats culturals i musicals que no discriminen en el seu ús entre homes i dones.

Per la naturalesa de les activitats a les quals es dedica, la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana no té responsabilitats, despeses, actius ni provisions i contingències de caràcter mediambiental que puguin ser significatives en relació amb el patrimoni, la situació financera i els resultats d'aquesta. Per aquest motiu, en aquesta memòria no s'inclouen detalls específics dels comptes anuals respecte a la informació de qüestions mediambientals.

### 1.2 Acord Tribanda: Fundació Orfeó Català – Palau de la Música. Consorci del Palau de la Música i Orfeó Català

El dia 20 de juliol de 2012, la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana, el Consorci del Palau de la Música Catalana i l'Orfeó Català, van signar un conveni (d'ara endavant, "Acord Tribanda") que regula el traspàs de l'activitat entre les parts i la nova estructura de gestió del Palau de la Música. Aquest Acord, va entrar en vigor l'1 de gener de 2012 i té una durada de 25 anys prorrogables automàticament mentre no sigui resolt per acord dels representants legals de les Parts. Els principals aspectes recollits en aquest conveni, són els següents:

#### Principals aspectes recollits al Conveni signat el 20 de juliol de 2012:

- La renúncia per part del Consorci, a l'ús i l'explotació econòmica dels edificis i les activitats del Palau de la Música amb el compromís (expressat en la reunió del Patronat del Consorci de data 28 de desembre de 2011) de seguir suportant el cost del manteniment de les instal·lacions fins la data efectiva de signatura de l'Acord Tribanda (20 de juliol de 2012).
- L'encàrrec de gestió i explotació econòmica integral del Palau de la Música que fa l'Orfeó a favor de la Fundació, en el moment de renúncia del Consorci, incloent-hi tant la cessió de l'ús de les instal·lacions del Palau de la Música de les que sigui titular l'Orfeó Català, com la llicència gratuïta d'ús sobre elements de propietat industrial i la resta de signes distintius amb titularitat, respectivament, de l'Orfeó Català i del

ConSORCI, que sigui escaient. No entren, però, dins d'aquest acord de cessió, els locals propietat de l'Orfeó que no estan afectes a l'activitat musical.

- L'establiment del règim de col·laboració mútua, recíproca i futura de les Parts amb vista a permetre, assegurar i garantir la continuïtat, la conservació i el sosteniment del Palau de la Música i les seves activitats. En especial, es va acordar la creació d'un Fons Especial Voluntari (d'ara endavant FEV), identificat en un compte bancari independent, on les Parts efectuaran aportacions i que haurà de servir per fer front a totes les obligacions i responsabilitats derivades dels processos en curs envers membres de l'Antiga Direcció i per rebre els rescabaments que se'n derivin. El funcionament, responsabilitats, finalitats, limitacions i durada d'aquest FEV, va quedar clarificat i detallat en dues addendes signades entre les Parts els dies 20 de desembre de 2012 i 30 de setembre de 2013, establint-se que la totalitat dels costos i beneficis procedents d'aquests processos iniciats contra membres de l'Antiga Direcció serien suportats per la Fundació i s'utilitzaria el FEV per efectuar els corresponents cobraments o pagaments, segons correspongués, així com que, en cas de liquidació del Consorci, el FEV haurà de garantir (amb el límit dels rescabaments rebuts pel Consorci) que els fons propis que constin al balanç del Consorci no resultin en cap cas negatius (vegeu Nota 15.8).
- L'assumpció per part de la Fundació de certs compromisos i obligacions a futur, que permetin el bon manteniment de les instal·lacions i de la qualitat de les activitats que li han estat encomanades.
- L'establiment i el reconeixement del règim de successió temporal entre les Parts, o alguna d'elles, en l'ús i l'explotació econòmica del Palau de la Música, mitjançant el qual, la Fundació assumeix els drets i obligacions derivats de l'Acord a partir de l'1 de gener de 2012, amb l'excepció de les obligacions en matèria fiscal i socio/laboral, que són assumides per la Fundació a títol de "successió universal".

En relació a l'Acord Tribanda esmentat anteriorment i seguint el mandat de la Junta Directiva de l'Orfeó i els Patronats de la Fundació i el Consorci, durant l'exercici 2015 es va actualitzar i refondre en un sol text, aprovat amb data 15 de desembre de 2015, el redactat del text original de 20 de juliol de 2012 així com les addendes de 20 de desembre de 2012 i 30 de setembre de 2013, sense que, fruit d'aquesta tasca de síntesi s'hagin produït canvis significatius respecte a l'esmentat anteriorment, a excepció del següent. D'acord al nou text refós del Conveni Tribanda i en cas d'existir una resolució judicial derivada del procés envers els membres de l'Antiga Direcció, que obligui al Consorci a tornar els rescabaments rebuts, la Fundació s'obliga davant del Consorci a proveir-li els fons necessaris per fer front a aquesta devolució, sempre que el saldo del FEV no sigui suficient.

A data de formulació dels presents comptes anuals, tot i existir una sentència ferma del principal procediment penal i els procediments que s'hi vinculen, els membres del Patronat i els seus assessors consideren que no és possible determinar encara amb certesa els imports que podria finalment rebre la Fundació (i la resta d'entitats que conformen el Palau de la Música), ja que això dependrà del resultat de les operacions que es practiquin en el curs del procediment d'execució de les sentències esmentades i del repartiment final dels imports obtinguts entre les entitats que conformen el Palau de la Música.

No obstant això, en opinió dels Patrons i dels assessors de la Fundació, donat que la Fundació (i la resta d'entitats que conformen el Palau) exerciten l'acusació particular en els processos penals, a excepció dels riscos fiscals i laborals derivats per responsabilitat subsidiària de la Fundació que estan provisionats segons s'indica a la Nota 11, el risc de què se'n puguin derivar responsabilitats envers de la Fundació, és remot, sense perjudici de què es puguin recuperar total o parcialment els perjudicis soferts com a conseqüència dels fets delictius jutjats o puguin ser-ho en el futur.

## **2. Bases de presentació dels Comptes Anuals**

D'acord amb el que preveuen les Normes d'Elaboració dels Comptes Anuals, en relació a la memòria, no s'inclouen ni complimenten aquells apartats en què la informació que s'hi sol·licita no sigui significativa o aplicable.



### **2.1. Imatge fidel i marc normatiu d'informació financera aplicable a la Fundació**

Els comptes anuals adjunts s'han preparat a partir dels registres comptables de la Fundació i es presenten d'acord amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat, de manera que mostren la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera, dels resultats de la Fundació i dels fluxos d'efectiu produïts durant el corresponent exercici. Aquests comptes anuals es sotmetran a l'aprovació del Patronat i s'estima que seran aprovats sense cap modificació. Per altra banda, els comptes anuals de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2022 varen ser formulats pel Patronat de la Fundació amb data 28 de març de 2023 i aprovats en la mateixa sessió.

Al 31 de desembre de 2023, el marc normatiu d'informació financera aplicable a la Fundació és l'establert en:

- Llei 4/2008 de 24 d'abril per a Associacions i Fundacions Catalanes.
- Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de Comptabilitat de les Fundacions i Associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya.
- Decret 125/2010 de 14 de setembre que modifica parcialment i en alguns aspectes el Pla de Comptabilitat de Fundacions i Associacions (Decret 259/2008).
- La resta de normes d'obligat compliment emeses per l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes (ICAC).

La Fundació ha optat per l'aplicació dels criteris continguts en els Decrets anteriors per tal de complir els requisits aplicables. Quan es realitzin operacions, el tractament comptable de les quals, no es reculli al Pla General General de Fundacions i Associacions, s'aplicaran les normes i apartats corresponents, continguts al Pla General de Comptabilitat, aprovat per Reial Decret 1514/2007, de 16 de novembre i les noves modificacions introduïdes per el Reial Decret 1159/2010.

### **2.2. Principis comptables no obligatoris aplicats**

No s'han aplicat principis comptables no obligatoris. Addicionalment, els Patrons de la Fundació han formulat aquests comptes anuals tot considerant la totalitat dels principis i normes comptables d'aplicació obligatòria que tenen un efecte significatiu en els comptes anuals. No hi ha cap principi comptable que, sent obligatori, hagi deixat d'aplicar-se.

### **2.3. Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa**

En l'elaboració dels comptes anuals adjunts s'han utilitzat estimacions realitzades pels Patrons de la Fundació per valorar alguns dels actius, passius, ingressos, despeses i compromisos que hi figuren registrats. Bàsicament aquestes estimacions es refereixen a:

- La valoració i la vida útil dels actius intangibles i materials (vegeu les Notes 4.1 i 4.2).
- El càlcul del deteriorament dels actius intangibles i materials (vegeu la Nota 4.3).
- El càlcul del deteriorament dels crèdits comercials (vegeu la Nota 4.5).
- El càlcul de provisions (vegeu les Notes 4.9 i 4.12)
- La valoració de les aportacions rebudes en espècie (vegeu la Nota 15.2).

Considerant els fets esmentats a la Nota 11, malgrat que aquestes estimacions s'han realitzat basant-se en la millor informació disponible al tancament de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2023, és possible que esdeveniments que puguin tenir lloc en el futur obliguin a modificar-les (a l'alça o a la baixa) en els pròxims exercicis, la qual cosa es realitzaria, si s'escau, de manera prospectiva.

#### 2.4. Comparació de la informació i correcció d'errors

Els Patrons de la Fundació, presenten, a efectes comparatius, amb cadascuna de les partides del balanç de situació i del compte de resultats, a més de les xifres de l'exercici 2023 les corresponents a l'exercici anterior. Les partides de ambos exercicis són comparables.

#### 2.5. Canvis en criteris comptables

Durant l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2023 no s'han produït canvis en criteris comptables significatius respecte a aquells que es van aplicar a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2022.

#### 2.6. Agrupació de partides

Determinades partides del balanç de situació, del compte de resultats, de l'estat de canvis en el patrimoni net i de l'estat de fluxos d'efectiu es presenten de forma agrupada per facilitar la seva comprensió, si bé, en la mesura que sigui significatiu, s'ha inclòs la informació desagregada a les corresponents notes de la memòria adjunta.

#### 2.7. Imports en euros

Llevat que s'indiqui el contrari, els imports monetaris que figuren en aquesta memòria són expressats en euros.

### 3. Aplicació del resultat de l'exercici

Els ingressos obtinguts per la Fundació, excepte aquells destinats a la cobertura de les despeses de l'activitat, es destinen a les activitats pròpies de la Fundació. El resultat de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2023 ha estat de pèrdues de 7.722 euros.

	Euros
<b>Base d'aplicació:</b>	
Dèficit de l'exercici	(7.722)
	<b>(7.722)</b>
<b>Aplicació:</b>	
A excedents negatius d'exercicis anteriors	(7.722)
	<b>(7.722)</b>

### 4. Normes de registre i valoració

Les principals normes de valoració utilitzades per la Fundació en l'elaboració dels seus comptes anuals per a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2023, d'acord amb les establertes pel Pla de Comptabilitat de les Fundacions i Associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, han estat les següents:

#### 4.1. Immobilitzat intangible

Com a norma general, l'immobilitzat intangible es valora inicialment pel seu preu d'adquisició o cost de producció i, posteriorment es minora per la corresponent amortització acumulada i per les pèrdues per deteriorament, si n'hi hagués, conforme al que es menciona a la Nota 4.3 posterior. Aquests actius s'amortitzen en funció de la seva vida útil.

#### 4.1.1. Aplicacions informàtiques

Corresponen, bàsicament, a la inversió en programes informàtics per a la catalogació i digitalització de la biblioteca i figuren valorades al seu preu d'adquisició i s'amortitzen linealment d'acord amb la vida útil estimada (coeficient del 25% anual).

#### 4.1.2. Drets d'ús

Els drets d'ús es registren pel seu valor raonable en el moment de la recepció i s'amortitzen durant la seva vida útil.

El detall dels actius cedits en ús a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana és el següent:

##### Dret d'ús gratuït de l'espai on s'ubiquen les oficines (6<sup>a</sup> Planta)

Correspon a l'estimació dels beneficis futurs en termes d'estalvi de lloguer com a conseqüència dels convenis signats amb el Consorci del Palau de la Música Catalana que, a canvi de la cessió de certs immobilitzats al Consorci del Palau de la Música Catalana, permetia a la Fundació l'ús gratuït de l'espai on s'ubiquen les seves oficines (vegeu Nota 5). Aquest epígraf s'amortitza linealment fins el 2037. Els Patrons de la Fundació van estimar monetàriament aquest dret d'ús (per la utilització gratuïta de les oficines) a la data de transició a les noves normes comptables (1 de setembre de 2008) en funció de la seva millor estimació, considerant els metres quadrats emprats per les oficines de la Fundació i el preu del metre quadrat estàndard d'oficines similars situades a la zona on s'ubica el Palau de la Música Catalana.

##### Dret d'ús gratuït de l'edifici històric i de l'edifici "Palmera" del Palau de la Música

Correspon a l'estimació de valor calculat per un expert independent de la cessió d'aquests espais per part de l'Orfeó Català, com a conseqüència de l'Acord Tribanda (vegeu Nota 1) signat amb data 20 de juliol de 2012 (vegeu Nota 1), pel qual i a canvi d'assumir totes les despeses associades al manteniment i conservació en bon estat d'ús de les instal·lacions de l'edifici històric i de l'edifici "Palmera" del Palau de la Música Catalana, l'Orfeó Català (com a propietari de l'edifici històric i de l'edifici "Palmera" del Palau) va cedir a la Fundació l'ús gratuït de la gestió i explotació d'aquestes instal·lacions (vegeu Nota 5) durant 25 anys.

#### 4.1.3. Patents, marques i similars

Arrel de la signatura de l'Acord Tribanda (vegeu Nota 1) es van cedir gratuïtament a la Fundació totes les marques, logos i signes visuals del Palau de la Música Catalana (propietat, fins al moment de l'Orfeó Català i el Consorci) durant 25 anys. La Fundació va valorar aquests actius en base a la que millor estimació. Aquests actius amortitzen en 4 anys.

#### 4.2. Immobilitzat material

L'immobilitzat material es valora inicialment pel seu preu d'adquisició o cost de producció, i posteriorment, es minora per la corresponent amortització acumulada i per les pèrdues per deteriorament, si n'hi hagués, de conformitat amb el que s'esmenta a la Nota 4.3 posterior.

Les despeses de conservació i manteniment dels diversos elements que componen l'immobilitzat material s'imputen en el compte de resultats de l'exercici en què es produeixen. Per contra, els imports invertits en millores que contribueixen a allargar la vida útil d'aquests béns es registren com a major cost d'aquests.

La Fundació amortitza el seu immobilitzat material seguint el mètode lineal, aplicant percentatges d'amortització anual calculats en funció dels anys de vida útil estimada dels respectius béns, segons el detall següent:

	Coeficient anual
Construccions	4,0%
Instal·lacions tècniques	12,5%
Mobiliari	16,0%
Altres instal·lacions	12,5%
Equips per al processament de la informació	25,0%
Altre immobilitzat material	12,5%

#### 4.3. Deteriorament d'actius intangibles, materials i béns del patrimoni cultural

Al tancament de cada exercici, sempre que existeixin indicis de deteriorament, la Fundació procedeix a estimar mitjançant el denominat "Test de deteriorament", la possible existència de pèrdues de valor que redueixin el valor recuperable dels esmentats actius a un import inferior al del seu valor en llibres.

El càlcul per deteriorament s'efectua de forma individualitzada i l'import recuperable es determina com el major import entre el valor raonable menys les despeses de venda i el seu valor en ús.

#### 4.4. Arrendaments

Els arrendaments es classifiquen com a arrendaments financers sempre que de les seves condicions es dedueixi que es transfereixen a l'arrendatari substancialment els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte del contracte. A 31 de desembre de 2023, la totalitat dels arrendaments de la Fundació són operatius.

##### La Fundació com a arrendadora (en arrendament operatiu)

Els ingressos i les despeses derivats dels acords d'arrendament operatiu es registren al compte de resultats a l'exercici en què es meriten.

Així mateix, el cost d'adquisició del bé arrendat es presenta en el balanç de conformitat amb la seva naturalesa, incrementat per l'import dels costos del contracte directament imputables, els quals es reconeixen com a despesa en el termini del contracte, aplicant el mateix criteri utilitzat per al reconeixement dels ingressos de l'arrendament.

Qualsevol cobrament o pagament que es pugui realitzar en contractar un arrendament operatiu es tractarà com un cobrament o pagament anticipat que s'imputarà a resultats al llarg del període de l'arrendament, a mesura que es cedeixin o rebin els beneficis de l'actiu arrendat.

##### La Fundació com a arrendatària (en arrendament operatiu)

Les despeses derivades dels acords d'arrendament operatiu es carreguen al compte de resultats en l'exercici en què es meriten. Qualsevol cobrament o pagament que pugui realitzar-se en contractar un arrendament operatiu, es tractarà com un cobrament o pagament anticipat que s'imputarà a resultats al llarg del període de l'arrendament, a mesura que es cedeixin o rebin els beneficis de l'actiu arrendat.

#### 4.5. Instruments financers

##### 4.5.1 Actius financers

###### *Classificació*

Els actius financers que posseeix la Fundació es classifiquen en les categories següents:

- a) Préstecs i partides a cobrar: actius financers originats en la venda de béns o en la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'empresa, o els que, en no tenir un origen comercial, no siguin instruments de patrimoni ni derivats i els cobraments dels quals siguin de quantia fixa o determinable i no es negociïn en un mercat actiu. En aquesta partida s'inclouen les fiances i dipòsits constituïts per la Fundació en compliment de les clàusules contractuals dels diversos arrendaments operatius realitzats.

En virtut de l'Acord Tribanda signat amb data 20 de juliol de 2012 i de les addendes posteriors firmades amb data 20 de desembre de 2012 i 30 de setembre de 2013, l'entitat va constituïr un Fons Especial Voluntari, (FEV), que recull tots els drets econòmics de qualsevol classe (devolucions, pagaments, indemnitzacions, etc.), o drets de crèdit actuals o futurs derivats de les tasques de gestió i explotació de l'Antiga Direcció del Palau de la Música i que és un compte específic i diferencial.

- b) Inversions disponibles per a la venda mantingudes a cost: S'inclouen dins d'aquesta categoria les inversions en instruments de patrimoni d'altres societats (fons d'inversió, etc.).

###### *Valoració inicial*

Els actius financers es registren inicialment al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de la transacció que siguin directament atribuïbles.

###### *Valoració posterior*

Els préstecs, partides a cobrar, fiances i dipòsits constituïts es valoren al seu cost amortitzat.

Els actius financers mantinguts a cost es mantenen valorats per aquest import menys, si s'escau, l'import acumulat de les correccions valoratives per deteriorament.

Com a mínim al tancament de l'exercici, la Fundació realitza un test de deteriorament pels actius financers. Es considera que existeix una evidència objectiva de deteriorament si el valor recuperable de l'actiu financer és inferior al seu valor en llibres. Quan es produeix, el registre d'aquest deteriorament es registra en el compte de resultats.

##### 4.5.2 Passius financers

Són passius financers aquells debits i partides a pagar que té la Fundació i que s'han originat en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'empresa, o també aquells que, sense tenir un origen comercial, no poden ser considerats com a instruments financers derivats.

Els debits i partides a pagar es valoren inicialment al valor raonable de la contraprestació rebuda, ajustada pels costos de la transacció directament atribuïbles. Amb posterioritat, aquests passius es valoren d'acord amb el seu cost amortitzat.

La Fundació dona de baixa els passius financers quan s'extingeixen les obligacions que els han generat.

Els actius i passius es presenten de manera separada en el balanç i únicament es presenten per el seu import net quan la Fundació té el dret exigible de compensar els imports reconeguts i, a més a més, existeix la intenció de liquidar les quantitats per el net o de realitzar l'actiu i cancel·lar el passiu de manera simultània.

#### **4.6. Efectiu i altres actius líquids equivalents**

En aquest epígraf s'inclou l'efectiu disponible en caixa, els comptes bancaris i els dipòsits que compleixen tots els requisits següents:

- Són convertibles en efectiu.
- En el moment de la seva adquisició, el seu venciment no era superior a tres mesos.
- No estan subjectes a un risc significatiu de canvi de valor.
- Formen part de la política de gestió normal de tresoreria de la Fundació.

La resta de dipòsits a termini que no compleixen tots i cadascun dels anteriors requisits es classifiquen a l'epígraf "Inversions Financeres a curt termini" de l'actiu del balanç.

#### **4.7. Transaccions en moneda estrangera**

La moneda funcional utilitzada per la Fundació és l'euro. Conseqüentment, les operacions en altres divises diferents de l'euro es consideren denominades en moneda estrangera i es registren segons els tipus de canvi vigents a les dates de les operacions.

Al tancament de l'exercici, els actius i passius monetaris denominats en moneda estrangera es converteixen aplicant el tipus de canvi en la data del balanç. Els beneficis o pèrdues posats de manifest s'imputen directament al compte de resultats de l'exercici en què es produeixen.

#### **4.8. Impost sobre Societats i Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.)**

##### Impost sobre Societats

La Fundació, atès que no té ànim de lucre, és una entitat afecta al règim fiscal especial de les entitats sense ànim de lucre previst al Títol II de la Llei 49/2002, de 23 de desembre. En referència a aquest aspecte, no es consideraran exempts de l'Impost els rendiments que es puguin derivar d'explotacions econòmiques no declarades exemptes per l'esmentada Llei 49/2002.

##### Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.)

Arrel de les modificacions introduïdes a la Llei de Pressupostos Generals de l'Estat (Llei 17/2012, de 27 de desembre), la Fundació va considerar, amb data d'efectes 1 de gener de 2013, que les activitats que porta a terme relatives a la promoció musical i espectacles, són activitats exemptes d'I.V.A. Com a conseqüència de l'anteriorment esmentat, la Fundació aplica el règim de deduccions en sectors diferenciats d'activitats previst a l'article 101 de la Llei 37/1992, de 28 de desembre de l'Impost sobre el Valor Afegit, respecte d'I.V.A. que suporta en les seves activitats.

#### **4.9. Provisions i contingències**

Els Patrons de la Fundació en la formulació dels comptes anuals diferencien entre:

- a) Provisions: saldos creditors que cobreixen obligacions actuals derivades d'esdeveniments passats, la cancel·lació de les quals és probable que origini una sortida de recursos, però que resulten indeterminats en quant al seu import i/o moment de cancel·lació.

b) *Passius contingents*: obligacions possibles sorgides com a conseqüència d'esdeveniments passats, la materialització futura de les quals està condicionada al fet que ocorri, o no, un o més esdeveniments futurs independents de la voluntat de la Fundació.

Els comptes anuals recullen totes les provisions respecte a les quals s'estimi que la probabilitat que s'hagi d'atendre l'obligació és major que el cas contrari. Els passius contingents no es reconeixen en els comptes anuals, sinó que s'informa sobre aquests a les notes de la memòria, en la mesura que no siguin considerats com a remots.

Les provisions es valoren pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per cancel·lar o transferir l'obligació, tenint en compte la informació disponible sobre el succés i les seves conseqüències, i els ajustos que sorgeixin per l'actualització d'aquestes provisions es registren com una despesa financera conforme es va meritant.

#### **4.10. Indemnitzacions per acomiadament**

D'acord amb la legislació vigent, la Fundació està obligada al pagament d'indemnitzacions a aquells empleats amb els quals, sota determinades condicions, rescindeixi les seves relacions laborals. Per tant, les indemnitzacions per acomiadament susceptibles de quantificació raonable es registren com a despesa a l'exercici en què s'adopta la decisió de l'acomiadament i es crea una expectativa vàlida respecte a tercers.

En els comptes anuals adjunts de l'exercici tancat a 31 de desembre de 2023 no s'ha enregistrat a l'epígraf "Personal" del passiu del balanç adjunt cap provisió d'aquesta naturalesa. A 31 de desembre de 2022 tampoc es va registrar cap provisió d'aquesta naturalesa.

#### **4.11. Elements patrimonials de naturalesa mediambiental**

Es consideren actius de naturalesa mediambiental els béns que són utilitzats de manera continuada en l'activitat de la Fundació, la finalitat principal dels quals és la minimització de l'impacte mediambiental i la protecció i millora del medi ambient, incloent-hi la reducció o eliminació de la contaminació futura.

L'activitat de la Fundació per la seva naturalesa no té un impacte mediambiental significatiu.

#### **4.12. Compromisos per sistemes de prestació definida**

D'acord amb el nou Conveni Colectiu aprovat per la Fundació el 4 de febrer de 2022 que va entrar en vigor l'1 de gener de 2022 i que finalitzarà el 31 de desembre de 2025, publicat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona amb data 28 de juliol de 2022.

La Fundació té assumit amb els empleats el compromís de satisfer una prestació retribuïda d'entre 1 i 8 dies de permís retribuït durant els períodes que compleixin 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35 i 40 anys de vinculació a l'empresa respectivament, tal i com s'estableix al Capítol 8 – Llicències, permisos i excedències, Article 30 – Permisos, Punt 9 – Permís especial retribuït per vinculació.

Fruit del conveni anterior, la Fundació va registrar a l'epígraf "Provisions a llarg termini – Obligacions per prestacions a llarg termini al personal" del passiu del seu balanç, la millor estimació del valor actual dels compromisos assumits per import de 133.147 euros a tancament de l'exercici 2023 (127.932 euros al 31 de desembre de 2022).

#### **4.13. Subvencions, donacions i llegats**

Per a la comptabilització de les subvencions, donacions i llegats rebuts, la Fundació segueix els criteris següents:

- a) Subvencions, donacions i llegats de capital no reintegrables: es valoren pel valor raonable de l'import o el bé concedit, en funció de si són de caràcter monetari o no, i s'imputen a resultats en proporció a la dotació de l'amortització efectuada en el període per als elements subvencionats o, si s'escau, quan es produeixi la seva alienació o correcció valorativa per deteriorament, a excepció de les rebudes de Patrons que si es destinen específicament a aportació es registren directament en els fons propis i no constitueixen cap ingrés.
- b) Subvencions d'explotació: s'abonen a resultats en el moment en què es concedeixen, excepte si es destinen a finançar dèficit d'explotació d'exercicis futurs; en aquest cas s'imputaran en aquests exercicis. Si es concedeixen per finançar despeses específiques, la imputació es realitzarà a mesura que es meritin les despeses finançades.
- c) Subvencions d'explotació: s'abonen a resultats en el moment en què es concedeixen, excepte si es destinen a finançar dèficit d'explotació d'exercicis futurs; en aquest cas s'imputaran en aquests exercicis. Si es concedeixen per finançar despeses específiques, la imputació es realitzarà a mesura que es meritin les despeses finançades.

#### 4.14. Ingressos i despeses

Els ingressos i les despeses s'imputen en funció del criteri de meritació, és a dir, quan es produeix el corrent real de béns i serveis que aquests representen, amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari o financer que se'n deriva. Com a conseqüència d'aquest criteri, els ingressos obtinguts amb patrocini i/o donacions que es porten a terme totalment o parcialment durant l'exercici següent es periodifiquen en funció de la seva meritació.

Els ingressos per prestació de serveis es reconeixen considerant el grau de realització de la prestació a la data de balanç, sempre que el resultat de la prestació sigui estimat amb fiabilitat.

#### 4.15. Classificació entre corrent i no corrent

En el balanç adjunt, els saldos es classifiquen en corrents i no corrents. Els corrents corresponen a aquells saldos que la Fundació espera vendre, consumir, desemborsar o realitzar en el transcurs del cicle normal d'explotació (normalment, 1 any). Aquells altres que no corresponen a aquesta classificació es consideren no corrents.

#### 4.16. Transaccions amb entitats vinculades

A efectes de presentació dels comptes anuals, es consideren entitats vinculades (grup, multigrup i associades) les següents, per estar sota una mateixa unitat de gestió:

Entitats vinculades
Orfeó Català
Consorci del Palau de la Música Catalana

#### 4.17. Periodificacions

##### Ajustos de periodificació d'actiu- Periodificacions a curt termini

Corresponen bàsicament a periodificacions, subscripcions, mútues i altres assegurances relacionades amb el personal que s'han satisfet anticipadament.



#### Ajustos de periodificació de passiu- Periodificacions a curt termini

Corresponen bàsicament als abonaments per la temporada musical setembre 2023 - agost 2024, cobrats abans del tancament de l'exercici i que s'imputaran a ingressos en el proper exercici per ser abonaments relacionats amb concerts que es realitzaran durant l'any 2023. També s'inclou la periodificació dels ingressos per patrocinis i/o donacions, lloguers de sala i quotes d'escola que es registraran en el compte de resultats en funció del seu meritament.

#### **4.18. Béns del patrimoni cultural**

D'acord al Decret 259/2008, els elements patrimonials mobles o immobles d'interès artístic, històric i cultural, paleontològic, arqueològic, etnològic, científic o tècnic, com també el patrimoni documental i bibliogràfic, els jaciments, zones arqueològiques, llocs naturals, jardins i parcs que tinguin valor artístic, històric i cultural o bé antropològic, s'han de registrar en l'epígraf "Béns del patrimoni cultural" del balanç adjunt. En concret, s'ha d'incloure tots els béns que compleixin les condicions que requereixen les lleis 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric, o 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

Aquests béns es valoren inicialment pel seu preu d'adquisició, incloses les despeses d'acondicionament d'acord amb les característiques originals i, posteriorment, es minoren per les potencials pèrdues per deteriorament, si n'hi hagués, conforme el que es descriu en la Nota 4.3. Aquests béns no s'amortitzen.

#### **4.19. Estat de fluxos d'efectiu**

En l'estat de fluxos d'efectiu s'utilitzen les següents expressions en els següents sentits:

- Fluxos d'efectiu: entrades i sortides de diners en efectiu i d'actius financers equivalents, entenent per aquests les inversions corrents de gran liquiditat i baix risc d'alteracions en el seu valor.
- Activitats d'explotació: activitats típiques de l'explotació, així com altres activitats que no poden ser qualificades d'inversió o finançament.
- Activitats d'inversió: les d'adquisició, alienació o disposició per altres mitjans d'actius no corrents i altres inversions no incloses en l'efectiu i mitjans equivalents.
- Activitats de finançament: activitats que produeixen canvis en la grandària i composició del patrimoni net i dels passius que no formen part de les activitats d'explotació.

A l'efecte de l'elaboració de l'estat de fluxos d'efectiu, s'ha considerat com a "Efectiu i altres actius líquids equivalents" la caixa i dipòsits bancaris a la vista, així com aquelles inversions corrents de gran liquiditat, que són fàcilment convertibles en imports determinats d'efectiu, estant subjectes a un risc poc significatiu de canvis en el seu valor.

#### **4.20. Estat de canvis en el patrimoni net**

Els estats de canvi en el patrimoni net que es presenten en aquests comptes anuals mostren el total de les variacions hagudes en el patrimoni net durant els exercicis. Aquesta informació es presenta desglossada al seu torn en els estats següents: els estats d'ingressos i despeses reconegudes i els estats totals de canvis en el patrimoni net. A continuació, s'expliquen les principals característiques de la informació continguda en ambdues parts dels estats:

##### Estats d'ingressos i despeses reconegudes

En aquesta part dels estats de canvis en el patrimoni net es presenten els ingressos i despeses generades per la Fundació com a conseqüència de la seva activitat durant els exercicis, distingint aquells registrats com a resultats en el compte de resultats d'aquests exercicis i els d'altres ingressos i despeses registrades, d'acord amb el que es disposa en la normativa vigent, directament en el patrimoni net.

Per tant, en aquests estats es presenten, si escau:

- a) Els resultats dels exercicis.
- b) Els ingressos i despeses que, segons el requerit per les normes de valoració, hagin d'imputar-se directament al patrimoni net de la Fundació.
- c) Les transferències realitzades al compte de resultats segons el que es disposa en les normes de valoració adoptades.
- d) L'impost sobre beneficis reportat, si escau, pels conceptes indicats en les lletres b) i c) anteriors.
- e) El total d'ingressos i despeses reconegudes, calculats com la suma de les lletres anteriors.

##### Estat total de canvi en el patrimoni net

En aquesta part dels estats de canvis en el patrimoni net es presenten tots els canvis ocorreguts en el patrimoni net, inclosos els que tenen el seu origen en canvis en els criteris comptables i en correccions d'errors, si escau. Aquests estats mostren, per tant, una conciliació del valor en llibres al començament i al final dels exercicis de totes les partides que formen el patrimoni net, agrupant els moviments haguts en funció de la seva naturalesa en les següents partides:

- a) Ajustos per canvis de criteri i per errors: que inclou, si escau, els canvis en el patrimoni net que sorgeixen com a conseqüència de la reexpressió retroactiva dels saldos dels estats financers amb origen en canvis en els criteris comptables o en la correcció d'errors.
- b) Total d'ingressos i despeses reconegudes: recull, de manera agregada, el total de les partides registrades en l'estat d'ingressos i despeses reconegudes anteriorment indicades.
- c) Operacions amb socis o propietaris: recull els canvis en el patrimoni net derivades de repartiment de dividends, ampliacions (reduccions de capital), pagaments amb instruments de capital, etc.
- d) Altres variacions del patrimoni: recull la resta de partides registrades en el patrimoni net, com pot ser distribució de resultats, traspassos entre partides de patrimoni net i qualsevol altre increment o disminució del patrimoni net.

## 5. Immobilitzat intangible

Els moviments registrats en aquest epígraf durant els exercicis 2023 i 2022 es resumeixen a continuació:

### Exercici 2023:

	Euros		
	Saldo 01/01/2023	Addicions	Saldo 31/12/2023
<b>Patents, marques i similars:</b>			
Cost	170.813	50.702	221.515
Amortització acumulada	(136.585)	(17.794)	(154.379)
Deteriorament (Nota 4.3)	(14.163)	-	(14.163)
	<b>20.065</b>	<b>32.908</b>	<b>52.973</b>
<b>Aplicacions informàtiques:</b>			
Cost	510.166	-	510.166
Amortització acumulada	(431.940)	(14.435)	(446.375)
	<b>78.226</b>	<b>(14.435)</b>	<b>63.791</b>
<b>Drets d'ús (Nota 6.a)</b>			
Cost	8.406.606	-	8.406.606
Amortització acumulada	(3.944.813)	(149.248)	(4.094.061)
Deteriorament (Nota 4.1.2)	(331.203)	-	(331.203)
	<b>4.130.590</b>	<b>(149.248)</b>	<b>3.981.342</b>
<b>Immobilitzat en curs</b>			
Cost	-	50.701	50.701
	-	<b>50.701</b>	<b>50.701</b>
<b>Total:</b>			
Cost	9.108.866	100.773	9.188.358
Amortització acumulada	(4.534.619)	(181.477)	(4.694.815)
Deteriorament	(345.366)	-	(345.366)
<b>Valor net</b>	<b>4.228.881</b>	<b>(80.704)</b>	<b>4.148.177</b>

Les addicions de l'exercici 2023 es deuen al disseny i desenvolupament de la nova pàgina web del Palau de la Música Catalana. Per la seva part, les addicions de l'exercici 2022 corresponien al nou sistema de gestió que utilitza la companyia.



**Exercici 2022:**

	Euros			
	Saldo 01/01/2022	Addicions	Baixes	Saldo 31/12/2022
<b>Patents, marques i similars:</b>				
Cost	192.094	-	(21.281)	170.813
Amortització acumulada	(148.493)	(9.373)	21.281	(136.585)
Deteriorament (Nota 4.3)	(14.163)	-	-	(14.163)
	<b>29.438</b>	<b>(9.373)</b>	-	<b>20.065</b>
<b>Aplicacions informàtiques:</b>				
Cost	449.802	60.364	-	510.166
Amortització acumulada	(413.774)	(18.166)	-	(431.940)
	<b>36.028</b>	<b>42.198</b>	-	<b>78.226</b>
<b>Drets d'ús (Nota 6.a)</b>				
Cost	8.406.606	-	-	8.406.606
Amortització acumulada	(3.554.967)	(389.846)	-	(3.944.813)
Deteriorament (Nota 4.1.2)	(331.203)	-	-	(331.203)
	<b>4.520.436</b>	<b>(389.846)</b>	-	<b>4.130.590</b>
<b>Total:</b>				
Cost	9.048.502	60.364	-	9.108.866
Amortització acumulada	(4.117.234)	(417.385)	-	(4.534.619)
Deteriorament	(345.366)	-	-	(345.366)
<b>Valor net</b>	<b>4.585.902</b>	<b>(357.021)</b>	-	<b>4.228.881</b>

Al 31 de desembre de 2023 els elements d'immobilitzat intangible totalment amortitzats i en ús ascendeixen a 582.343 euros (504.642 euros al 31 de desembre de 2022) i corresponen a actius registrats als epígrafs "Patents, marques i similars" i "Aplicacions informàtiques".

Conceptes inclosos a l'epígraf "Drets d'ús":

El saldo de l'epígraf "Drets d'ús" inclou:

- Dret d'ús de les instal·lacions de la 6<sup>a</sup> planta de l'edifici Original del Palau de la Música Catalana cedides en ús fins al 2053 per part del Consorci en virtut dels convenis signats amb dates 11 de desembre de 2001 i 22 de novembre de 2005 per import de 1.296.000 Euros. Amb l'entrada en vigor del Conveni Tribanda l'1 de gener de 2012 es va registrar un deteriorament per import de 331.203 euros corresponent a la reducció del període de cessió de 50 a 25 anys. El valor net comptable a 31 de desembre de 2023 i 2022 és de 283.826 euros i 329.098 euros, respectivament.
- Cessió de l'ús gratuït, en virtut del Conveni Tribanda, de les instal·lacions d'oficines situades al carrer Francisc de Paula nº2 (Edifici "Palmera") propietat de l'Orfeó Català per import de 1.106.229 euros. El valor net comptable a 31 de desembre de 2023 i 2022 és de 575.239 euros i 591.415 euros, respectivament.
- Cessió de l'ús gratuït, en virtut del Conveni Tribanda, de l'edifici històric del Palau de la Música Catalana situat a les finques del carrer Sant Pere Més Alt nº3 i Amadeu Vives nº3 propietat de l'Orfeó Català per import de 6.004.377 euros. El valor net comptable a 31 de desembre de 2023 i 2022 és de 3.122.277 euros i 3.210.077 euros, respectivament.

## 6. Immobilitzat material

Els moviments registrats en aquest epígraf durant els exercicis 2023 i 2022 es resumeixen a continuació:

### Exercici 2023:

	Euros			
	Saldo 01/01/2023	Addicions	Baixes	Saldo 31/12/2023
<b>Terrenys:</b>				
Cost	781.316	-	-	781.316
	<b>781.316</b>	-	-	<b>781.316</b>
<b>Construccions:</b>				
Cost	13.796.748	643.275	-	14.440.023
Amortització acumulada	(5.319.054)	(606.789)	-	(5.925.843)
	<b>8.477.694</b>	<b>36.486</b>	-	<b>8.514.180</b>
<b>Instal·lacions tècniques:</b>				
Cost	3.297.670	274.163	-	3.571.833
Amortització acumulada	(1.722.291)	(219.155)	-	(1.941.446)
Deteriorament (vegeu la Nota 4.3)	(91.726)	-	-	(91.726)
	<b>1.483.653</b>	<b>55.008</b>	-	<b>1.538.661</b>
<b>Mobiliari:</b>				
Cost	372.674	-	-	372.674
Amortització acumulada	(366.386)	(3.772)	-	(370.158)
	<b>6.288</b>	<b>(3.772)</b>	-	<b>2.516</b>
<b>Altres instal·lacions:</b>				
Cost	447.121	-	-	447.121
Amortització acumulada	(305.385)	(26.803)	-	(332.188)
	<b>141.736</b>	<b>(26.803)</b>	-	<b>114.933</b>
<b>Equips per al processament d'informació:</b>				
Cost	712.208	5.416	(34.281)	683.343
Amortització acumulada	(629.983)	(53.676)	34.281	(649.378)
	<b>82.225</b>	<b>(48.260)</b>	-	<b>33.965</b>
<b>Altre immobilitzat material:</b>				
Cost	2.245	-	-	2.245
Amortització acumulada	(2.245)	-	-	(2.245)
	-	-	-	-
<b>Inmobilitzat en curs</b>				
Cost	-	93.769	-	93.769
	-	<b>93.769</b>	-	<b>93.769</b>
<b>Total:</b>				
Cost	19.409.982	1.016.623	(34.281)	20.392.324
Amortització acumulada	(8.345.344)	(910.195)	34.281	(9.221.258)
Deteriorament	(91.726)	-	-	(91.726)
<b>Valor net</b>	<b>10.972.912</b>	<b>106.428</b>	-	<b>11.079.340</b>

Les principals addicions de l'exercici 2023 als epígrafs "Construccions" i "Instal·lacions tècniques" es corresponen, bàsicament, amb la restauració de les façanes històriques, amb l'aïllament acústic del Espai Palau i amb la reforma de la climatització de la planta 7 del Petit Palau.

**Exercici 2022:**

	Euros		
	Saldo 01/01/2022	Addicions	Saldo 31/12/2022
<b>Terrenys:</b>			
Cost	781.316	-	781.316
	<b>781.316</b>	-	<b>781.316</b>
<b>Construccions:</b>			
Cost	13.590.082	206.666	13.796.748
Amortització acumulada	(4.737.901)	(581.153)	(5.319.054)
	<b>8.852.181</b>	<b>(374.487)</b>	<b>8.477.694</b>
<b>Instal·lacions tècniques:</b>			
Cost	2.469.059	828.611	3.297.670
Amortització acumulada	(1.559.844)	(162.447)	(1.722.291)
Deteriorament	(91.726)	-	(91.726)
	<b>817.489</b>	<b>666.164</b>	<b>1.483.653</b>
<b>Mobiliari:</b>			
Cost	369.889	2.785	372.674
Amortització acumulada	(358.611)	(7.775)	(366.386)
	<b>11.278</b>	<b>(4.990)</b>	<b>6.288</b>
<b>Altres instal·lacions:</b>			
Cost	447.121	-	447.121
Amortització acumulada	(277.745)	(27.640)	(305.385)
	<b>169.376</b>	<b>(27.640)</b>	<b>141.736</b>
<b>Equips per al processament d'informació:</b>			
Cost	677.507	34.701	712.208
Amortització acumulada	(573.915)	(56.068)	(629.983)
	<b>103.592</b>	<b>(21.367)</b>	<b>82.225</b>
<b>Altres immobilitzat material:</b>			
Cost	2.245	-	2.245
Amortització acumulada	(2.106)	(139)	(2.245)
	<b>139</b>	<b>(139)</b>	<b>-</b>
<b>Total:</b>			
Cost	18.337.219	1.072.763	19.409.982
Amortització acumulada	(7.510.122)	(835.222)	(8.345.344)
Deteriorament	(91.726)	-	(91.726)
<b>Valor net</b>	<b>10.735.372</b>	<b>237.541</b>	<b>10.972.912</b>

Les principals addicions de l'exercici 2022 als epígrafs "Construccions" i "Instal·lacions tècniques" es corresponen, bàsicament, amb la nova il·luminació de la sala principal i amb la reforma realitzada en el terra de l'escenari.

L'import dels elements d'immobilitzat material totalment amortitzats a 31 de desembre del 2023 i 2022 es detallen a continuació:

	Euros	
	31/12/2023	31/12/2022
Construccions	94.889	94.889
Instal·lacions tècniques	1.379.468	1.290.245
Altres instal·lacions	216.807	216.807
Mobiliari	333.589	311.119
Equips per al processament d'informació	684.372	481.502
Altre immobilitzat material	2.245	2.245
	<b>2.711.370</b>	<b>2.396.807</b>

La política de la Fundació és la de formalitzar pòlisses d'assegurances per cobrir els possibles riscos als quals estan subjectes els diversos elements del seu immobilitzat material i béns del patrimoni cultural, així com per els béns cedits en ús. Tal com s'esmenta en apartats anteriors, i considerant que l'encàrrec de la gestió i explotació de la totalitat de l'immobilitzat del Palau de la Música i de les instal·lacions annexes l'assumeix, des de l'1 de gener de 2012, la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana, en virtut de l'Acord Tribanda signat amb data 20 de juliol de 2012 (vegeu Nota 1), és la Fundació, l'encarregada de la contractació de les esmentades pòlisses. Els membres del Patronat de la Fundació consideren que, al tancament de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2023 i 2022, no existia cap dèficit de cobertura relacionat amb aquests riscos.

## 7. Inversions financeres

### 7.1. Moviment i composició

Els moviments registrats en aquest epígraf durant els exercicis 2023 i 2022 són els següents:

#### Exercici 2023:

	Euros			
	Saldo 01/01/2023	Addicions	Baixes	Saldo 31/12/2023
<b>Inversions financeres a llarg termini:</b>				
Fiances constituïdes a llarg termini (Nota 8)	13.597	8.353	-	21.950
Fons d'inversió a llarg termini	54.051	-	-	54.051
<b>Total Inversions financeres a llarg termini:</b>	<b>67.648</b>	<b>8.353</b>	<b>-</b>	<b>76.001</b>
<b>Inversions financeres a curt termini:</b>				
Fons Especial Voluntari (Nota 1.2.a)	4.239.111	1.217.104	(1.461.527)	3.994.688
Valors representatius de deute	64.883	-	-	64.883
<b>Total Inversions financeres a curt termini:</b>	<b>4.303.994</b>	<b>1.217.104</b>	<b>(1.461.527)</b>	<b>4.059.571</b>

**Exercici 2022:**

	Euros			
	Saldo 01/01/2022	Addicions	Baixes	Saldo 31/12/2022
<b>Inversions financeres a llarg termini:</b>				
Fiances constituïdes a llarg termini (Nota 8)	17.127	-	(3.530)	13.597
Fons d'inversió a llarg termini	54.051	-	-	54.051
<b>Total Inversions financeres a llarg termini:</b>	<b>71.178</b>	<b>-</b>	<b>(3.530)</b>	<b>67.648</b>
<b>Inversions financeres a curt termini:</b>				
Fons Especial Voluntari (Nota 1.2.a)	2.492.721	2.747.946	(1.001.556)	4.239.111
Valors representatius de deute	64.398	485	-	64.883
<b>Total Inversions financeres a curt termini:</b>	<b>2.557.119</b>	<b>2.748.431</b>	<b>(1.001.556)</b>	<b>4.303.994</b>

Inversions financeres a llarg termini:

L'epígraf "Fons d'inversió a llarg termini" correspon a la materialització del fons dotacional en un fons d'inversió a llarg termini mantingut en una entitat financera. Aquest fons d'inversió es manté registrat a cost i s'avalua anualment el seu deteriorament en funció del valor de mercat que s'extreu de la informació rebuda de l'entitat bancària i que es contrasta amb informació externa d'entitats de reconegut prestigi.

Inversions financeres a curt termini (Fons Especial Voluntari):

Tal i com estableix l'addenda al Conveni Tribanda (vegeu Nota 1) signada entre les Parts el 20 de desembre de 2012, amb l'objectiu d'establir un règim de col·laboració mútua, recíproca i futura entre les Parts per tal d'assegurar i garantir la continuïtat, conservació i sosteniment del Palau de la Música i les seves activitats, es va acordar la creació del Fons Especial Voluntari (FEV). A 31 de desembre de 2023, el FEV presenta un saldo positiu de 3.994.688 euros (saldo positiu de 4.239.111 euros a 31 de desembre de 2022) el qual es va constituir arrel de l'aportació dels rescabaments rebuts del jutjat nº 30 de Barcelona durant l'exercici 2013.

**7.2. Informació sobre naturalesa i el nivell de risc dels instruments financers**

*Informació quantitativa i qualitativa*

La gestió dels riscos financers de la Fundació està centralitzada en la Direcció Financera i Executiva, la qual té establerts els mecanismes necessaris per controlar l'exposició a les variacions en el tipus d'interès i tipus de canvi, com també els riscos de crèdit i liquiditat. Tot seguit s'indiquen els principals riscos financers que tenen impacte a la Fundació:

a) Risc de crèdit:

Amb caràcter general la Fundació manté la seva tresoreria i actius líquids equivalents en entitats financeres d'elevat nivell creditici. Aquests excedents de tresoreria han meritat al llarg de l'any interessos a un tipus d'interès de mercat referenciat a l'Euríbor. La Fundació disposa i aplica un codi d'inversions per minimitzar l'exposició al risc de recuperabilitat dels esmentats excedents i inversions.

b) Risc de liquiditat:

Per tal d'assegurar la liquiditat i poder atendre tots els compromisos de pagament que es deriven de la seva activitat, la Fundació disposa de tresoreria suficient, que es mostra al seu balanç adjunt, i addicionalment compta amb el suport dels seus Patrons, entre els quals es troben varies entitats públiques que col·laboren amb subvencions periòdiques.



c) Risc de mercat (inclou tipus d'interès i tipus de canvi):

La Fundació no disposa d'instruments financers (assegurances de canvi o instruments de cobertura) que redueixin les diferències de canvi per transaccions en moneda estrangera i cobreixin l'exposició al risc de tipus d'interès del seu endeutament, i per tant està exposada a fluctuacions d'aquestes dues variables (tipus d'interès i tipus de canvi). No obstant això, considerant que el volum de deute i de transaccions amb moneda estrangera no són gaire elevats, es considera que el risc per aquest concepte no és significatiu.

La Fundació no manté una concentració significativa del risc de crèdit en tercers.

**8. Arrendaments financers i operatius**

Arrendaments operatius (la Fundació com a arrendataria)

Al tancament dels exercicis 2023 i 2022 la Fundació té contractades amb els arrendadors les següents quotes d'arrendament mínimes, d'acord amb els actuals contractes en vigor, sense tenir en compte la repercussió de despeses comunes, increments futurs per IPC, ni actualitzacions futures de rendes pactades contractualment:

Arrendaments Operatius Quotes mínimes	Euros	
	Valor Nominal	
	Exercici 2023	Exercici 2022
Menys d'un any	280.904	246.083
Entre 1 i 5 anys	1.123.618	984.334
Més de 5 anys	3.681.710	3.782.359
<b>Total</b>	<b>5.086.232</b>	<b>5.012.776</b>

L'import de les quotes d'arrendament operatiu reconegudes respectivament com a despesa en els exercicis 2023 i 2022 és el següent:

	Euros	
	Exercici 2023	Exercici 2022
Despesa per arrendament	340.493	265.111
<b>Total</b>	<b>340.493</b>	<b>265.111</b>

En la seva posició d'arrendatari, el contracte d'arrendament operatiu més significatiu que té la Fundació al tancament de l'exercici 2023 es correspon a un contracte d'arrendament d'un local ubicat a via Laietana 54 baixos. El contracte es va signar al març de 2022 i al juliol de 2023 va ampliar amb un nou local. El contracte té una durada de 15 anys i inclou una clàusula de permanència mínima de 10 anys.

D'altra banda, l'any 2021 la Fundació va signar un nou contracte d'arrendament operatiu d'un local situat al Carrer Ortigosa, 10, amb una durada de 25 anys, per import mensual de 12.000 euros. Aquest contracte inclou una clàusula de permanència mínima de 3 anys.

Arrendaments operatius (la Fundació com a arrendadora)

El 31 de desembre 2023 i el 31 de desembre de 2022, la Fundació té contractat amb els arrendataris les següents quotes d'arrendament mínimes, d'acord amb els actuals contractes en vigor, sense tenir en compte la repercussió de despeses comunes, increments futurs per IPC, ni actualitzacions futures de rendes pactades contractualment

Arrendaments Operatius Quotes mínimes	Euros	
	Valor Nominal	
	Exercici 2023	Exercici 2022
Menys d'un any	178.536	144.000
Entre 1 i 5 anys	72.170	201.000
<b>Total</b>	<b>250.706</b>	<b>345.000</b>

En la seva posició d'arrendador, els principals contractes que manté la Fundació són els següents:

- 1) Arrendament del local on s'ubica la botiga del Palau de la Música Catalana. El contracte, signat el 31 de gener de 2022, es va signar per 4 anys prorrogable pels períodes que acordin les parts, fins a un màxim de 4 anys més. Durant l'exercici 2023, el total d'ingressos per aquest arrendament ha sigut 54.269 euros (30.073 euros a l'exercici 2022) (vegeu Nota 15.3).
- 2) Arrendament de les instal·lacions destinades als serveis Cafeteria d'acord amb el contracte signat el 29 d'octubre de 2019, amb una durada de 4 anys que es podrà prorrogar per un termini adicional de fins a sis anys més. Amb data 14 de juliol de 2021, el contracte es va ampliar en 18 mesos més. El total d'ingressos per aquest arrendament (import fixe i variable) enregistrats durant l'exercici 2023 ascendeix a 318.758 euros (267.253 durant l'exercici 2022) (vegeu Nota 15.3).
- 3) Arrendament d'una aula de l'Espai Palau, d'acord amb el contracte signat l'1 de setembre de 2023 i d'un any de durada, prorrogable per períodes anuals. La renda anual és de 29.500 euros (11.800 euros l'any 2023).

**9. Usuaris, patrocinadors i altres deutors de les activitats**

El detall de conceptes inclosos en l'epígraf "Usuaris, patrocinadors i deutors per prestacions de serveis" així com el seu moviment durant els exercicis 2023 i 2022, és el següent:

**Exercici 2023:**

	Euros				
	Saldo 01/01/2023	Altes/ Dotacions	Reversions	Baixes / Cobraments i Abonaments	Saldo 31/12/2023
Patrocinadors	137.601	2.281.583	-	(2.263.403)	155.781
Altres deutors	1.047.554	14.895.786	-	(14.831.209)	1.112.131
Provisió per deteriorament	(370.872)	(446.666)	113.837	97.047	(606.654)
<b>Total</b>	<b>814.283</b>	<b>16.730.703</b>	<b>113.837</b>	<b>(16.997.565)</b>	<b>661.258</b>

**Exercici 2022:**

	Euros				
	Saldo 01/01/2022	Altes/ Dotacions	Reversions	Baixes / Cobraments i Abonaments	Saldo 31/12/2022
Patrocinadors	190.753	1.563.786	-	(1.616.938)	137.601
Altres deutors	534.367	11.973.681	-	(11.460.494)	1.047.554
Provisió per deteriorament	(311.929)	(80.294)	111.283	(89.932)	(370.872)
<b>Total</b>	<b>413.191</b>	<b>13.457.173</b>	<b>111.283</b>	<b>(13.167.364)</b>	<b>814.283</b>

Durant l'exercici 2023 la Fundació ha enregistrat en l'epígraf "Pèrdues, deteriorament i variació de les provisions per operacions comercials" del compte de resultats adjunt, una dotació de la provisió per deteriorament (neta de reversions) per import de 235.782 euros (58.493 euros durant l'exercici 2022).

El saldo de l'epígraf "Patrocinadors" al tancament de l'exercici correspon a diverses aportacions pendents de cobrament en aquesta data així com a aportacions meritades però pendents de facturació.

Els conceptes inclosos dins de l'epígraf "Altres deutors" corresponen, bàsicament, als imports pendents de cobrament de deutors per arrendament de sales, promotors de concerts i d'altres arrendataris.

**10. Patrimoni net**

**10.1 Fons dotacional**

El Fons Fundacional correspon a les aportacions efectuades per l'Orfeó Català a la Fundació en el moment de la seva constitució per import de 18.030 euros més un import de 12.021 euros, satisfet en una ampliació posterior. Atès el seu objecte fundacional i el seu caràcter no lucratiu, la Fundació no té capital social ni, en conseqüència, accions o qualsevol títol representatiu del seu patrimoni.

**10.2 Subvencions, donacions i llegats rebuts**

El moviment de l'exercici de l'epígraf "Subvencions, donacions i llegats rebuts" és el següent:

**Exercici 2023:**

	Euros			
	Saldo 01/01/2023	Addicions	Traspàs a resultats	Saldo 31/12/2023
Actius associats al Petit Palau	5.670.070	-	(406.639)	5.263.431
Drets d'ús Edifici Original	3.207.685	-	(87.802)	3.119.883
Drets d'ús Edifici Palmera	590.972	-	(16.175)	574.797
Llicència d'activitat Petit Palau	356	-	(356)	-
Finançament ICF	(771.707)	-	55.122	(716.585)
Aportacions inversions Palau Música	64.669	-	(19.848)	44.821
Generalitat de Catalunya	1.835.892	-	(131.771)	1.704.121
Ajuntament Capitalitat 2023	-	150.000	-	150.000
OSIC modernització estructures	-	112.896	(3.560)	109.336
INAEM modernització estructures	-	173.600	(1.986)	171.614
OSIC Restauració Façanes	-	152.937	(2.703)	150.234
	<b>10.597.937</b>	<b>589.433</b>	<b>(615.718)</b>	<b>10.571.652</b>

**Exercici 2022:**

	Euros			
	Saldo 01/01/2022	Addicions	Traspàs a resultats	Saldo 31/12/2022
Actius associats al Petit Palau	6.081.165	-	(192.823)	5.888.342
Drets d'ús Edifici Original	3.501.841	-	(294.156)	3.207.685
Drets d'ús Edifici Palmera	645.166	-	(54.194)	590.972
Llicència d'activitat Petit Palau	356	-	-	356
Finançament ICF	(826.829)	-	55.122	(771.707)
Aportacions inversions Palau Música	84.635	-	20.066	64.669
Generalitat de Catalunya	1.162.275	544.515	(129.202)	1.835.892
	<b>10.648.609</b>	<b>544.515</b>	<b>(595.187)</b>	<b>10.597.937</b>

Els imports relatius a "Actius associats al Petit Palau", "Dret d'ús Edifici Original" i "Dret d'ús Edifici Palmera" corresponen, majoritàriament, als actius associats al Petit Palau que van ser entregats pel Consorci del Palau de la Música Catalana a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana en compliment de l'establert a l'Acord Tribanda signat amb data 20 de juliol de 2012 (vegeu Nota 1) i els drets d'ús de l'edifici Original del Palau de la Música Catalana i de l'edifici "Palmera" que van ser otorgats per l'Orfeó a la Fundació. Atès que part d'aquests actius estaven finançats amb crèdits específics de l'ICF aquest finançament s'ha considerat com a menor valor dels actius rebuts.

La Fundació ha complert amb les condicions associades a les subvencions atorgades.

**11. Provisions i contingències**

El detall de les provisions a llarg i curt termini del balanç adjunt al tancament dels exercicis 2023 i 2022 és el següent:

**Exercici 2023:**

	Euros			
	Saldo 01/01/2023	Addicions	Traspassos	Saldo 31/12/2023
Obligacions amb el personal a llarg termini	2.149.819	171.451	229.053	2.550.323
Altres provisions	1.270.303	-	(229.053)	1.041.250
<b>Total Provisions a llarg termini</b>	<b>3.420.122</b>	<b>171.451</b>	<b>-</b>	<b>3.591.573</b>

**Exercici 2022:**

	Euros		
	Saldo 01/01/2022	Addicions	Saldo 31/12/2022
Obligacions amb el personal a llarg termini	1.601.461	548.358	2.149.819
Altres provisions	1.162.781	107.522	1.270.303
<b>Total Provisions a llarg termini</b>	<b>2.764.242</b>	<b>655.880</b>	<b>3.420.122</b>

#### Obligacions amb el personal a llarg termini

L'import enregistrat per la Fundació a l'epígraf "Obligacions amb el personal a llarg termini" correspon a la millor estimació de la Fundació de la provisió per cobrir el potencial passiu que es podria derivar relacionats amb els procediments judicials laborals i administratius pendents de resolució al tancament de l'exercici, estimació basada en el càlcul actuarial realitzat per Fidias Actuarios, S.L. i 133.147 euros corresponents als compromisos per vinculació dels empleats descrits a la Nota 4.12.

#### Altres provisions

L'import enregistrat per la Fundació a l'epígraf "Altres provisions" inclou la millor estimació feta pels Patrons de la Fundació del potencial al passiu que hauria de satisfer la Fundació per les actuacions inspectores iniciades durant els exercicis passats en matèria d'Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.). En relació a les esmentades actuacions inspectores (vegeu la Nota 14.4), amb data 16 de setembre de 2010 es van signar en conformitat les liquidacions parcials corresponents als exercicis 2006, 2008 i 2009, mentre que la corresponent a l'exercici 2007 va ser remesa a l'equip de Delicte Fiscal. En relació a aquesta última acta i tal i com s'esmenta a les Notes 1 i 14.4, el Ministeri ha interposat una querrela per import de 677.905 euros que s'ha incorporat a la causa principal i de la qual n'és responsable civil subsidiària la Fundació. Els interessos de demora totals associats a aquest procediment i meritats desde l'exercici 2007 fins al tancament de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2023 ascendeixen a 248.790 euros. Així mateix, els interessos processals, que no s'han fixat de moment per part de la Sala, s'han estimat en 126.497 euros d'acord amb la millor estimació de la qual disposa la Fundació avui, dia elaborada pels advocats penalistes tenint en compte els pagaments parcials i retencions realitzades per part de la AEAT fins al moment. Tots aquests imports han estat provisionats al 31 de desembre de 2023.

En relació al procediment anterior, l'Agència Tributaria va acordar l'Adopció de Mesures Cautelars en dates 29 de novembre de 2012 i 30 de març de 2015, acordant retenir les devolucions d'Hisenda a favor de la Fundació.

#### Situació dels procediments penals vinculats al frau dels membres de l'anterior Direcció

En relació als processos penals esmentats al apartat 1.2.a) anterior i relacionats amb una part dels membres de l'anterior Direcció del Palau de la Música, els principals fets ocorreguts des de l'any 2009 al 2023 i la seva situació a la data de formulació dels presents comptes anuals, és la següent:

1. Es va tenir accés a còpies de la documentació intervinguda per l'autoritat judicial, no derivant-se cap impacte significatiu respecte als comptes anuals formulats dels exercicis 2009 al 2019.
2. En exercicis precedents, s'han anat rebent rescabaments parcials del jutjat que instrueix la causa principal per import total de 4.007.376 euros (durant els exercicis 2010 a 2013), que es van anar enregistrant a l'epígraf "Altres resultats" del compte de resultats. D'aquest import 1.490.068,00 euros han sigut a través de traspessos des del Consorci de Palau de la Música Catalana i 2.517.307,77 euros han sigut cobrats directament per la Fundació.

La totalitat dels costos suportats per la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana com a conseqüència de la seva personació com a part afectada en el procés penal descrit a continuació també es van registrar en l'epígraf "Altres resultats" del compte de resultats per entendre que s'havien de considerar en conjunt i juntament amb els rescabaments rebuts del jutjat i, bàsicament, en un epígraf segregat de les activitats ordinàries de la Fundació. En aquest sentit i relacionat amb els termes establerts a l'Acord Tribanda (vegeu Nota 1.2 a) anterior), a partir de l'1 de gener de 2012, la totalitat de costos i beneficis associats als procediments penals iniciats contra membres de l'Antiga Direcció i en els quals hi estigui involucrada alguna entitat de les que conformen el Palau de la Música (descrites a la Nota 4.16) han estat suportats per la Fundació i s'utilitza el Fons Especial Voluntari (FEV) per efectuar els corresponents cobraments o pagaments, en cas de que sigui necessari.

Durant l'exercici acabat el 31 de desembre de 2023 s'han enregistrat 93.847 euros (100.748 euros en l'exercici acabat el 31 de desembre de 2022) de despeses vinculades al procés penal en l'esmentat epígraf del compte de resultats (vegeu Nota 15.8).

3. Les diligències prèvies 3360/2009 del Jutjat número 30 de Barcelona van desembocar en el Procediment abreujat 74/2016, el judici oral del qual es va desenvolupar entre l'1 de març i el 27 de juny del 2017, davant la Secció 10 de l'Audiència Provincial de Barcelona, contra part dels membres de l'Antiga Direcció de les entitats que conformen el Palau de la Música. En data 15 de gener de 2018 la Secció 10 de l'Audiència Provincial de Barcelona va notificar la Sentència de 29 de desembre de 2017, que posa fi a la primera instància i per la qual s'acorda la condemna dels Sr. Fèlix Millet Tusell, Sr. Jordi Montull Bagur, Sra. Gemma Montull Mir, Sr. Raimon Bergós Civit, Sr. Santiago Llopart Romero, Sr. Edmundo Quintana Giménez, Sr. Pedro Lluís Rodríguez Silvestre, Sr. Vicente Muñoz García i Sr. Juan Antonio Menchén Alarcón, en qualitat d'autors de diversos delictes; a la Sra. Marta Vallés Guarro, la Sra. Mercedes Mir Recio i la Sra. Laila Millet Guarro, com a tercers partícips a títol lucratiu; a les societats Aysen Producciones 46 S.L., Bonoima S.L., Aurea Rusula S.L., Belfort Baix S.L., Crepost Vinyes S.L., Febreromarzo S.L., New Letter S.L., Letter Graphic S.L., Mail Rent S.L. i Fundació Privada Orfeó Català – Palau de la Música com a responsables civils subsidiaris.
4. En aquest sentit i en el curs del procediment penal seguit en primera instància davant l'Audiència Provincial de Barcelona, totes les acusacions, inclosa la de la Fundació, han presentat els corresponents escrits d'acusació sol·licitant diverses penes contra els acusats així com certes quantitats per cobrir la responsabilitat civil derivada dels delictes comesos. Mitjançant interlocutòria de data 24 de juliol de 2015, es va acordar l'obertura del judici oral contra els acusats i responsables civils, els quals van presentar els seus escrits de conclusions provisionals. En data 1 de març de 2017 es va iniciar el judici oral de les diligències prèvies 3360/2009 del Jutjat número 30 de Barcelona a la Secció 10 de l'Audiència Provincial de Barcelona contra part dels membres de l'Antiga Direcció de les entitats que conformen el Palau de la Música on la Fundació Orfeó Català- Palau de la Música Catalana es va presentar com a part afectada.

Un cop celebrades totes les sessions del judici oral, el procediment va quedar vist per sentència, la qual es va dictar el 29 de desembre de 2017. En virtut d'aquesta sentència es va condemnar a una sèrie d'acusats a determinades penes privatives de llibertat i pecuniàries.

Quant a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana, la sentència li reconeix el dret a percebre de manera exclusiva un total de 6.294.063 euros en concepte de responsabilitat civil derivada de l'activitat delictiva declarada com a provada en la resolució judicial.


Junt amb aquesta quantitat, s'ha de tenir en compte que la sentència reconeix de manera conjunta a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i a l'Associació Orfeó Català el dret a percebre un total de 6.219.634 euros en concepte també de responsabilitat civil derivada de l'activitat delictiva declarada com a provada en la resolució judicial. En la fase de l'execució de la sentència s'haurà de determinar quina quantitat exacta pertany a cadascun d'aquests ens, ja que pel moment no ha estat possible destriar-ho:

Entitat	Euros
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana	6.294.063,44
Associació Orfeó Català	7.627.674,01
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i Associació Orfeó Català	6.219.633,38
Consorci del Palau de la Música Catalana	3.537.290,81
<b>Total</b>	<b>23.678.661,64</b>

Finalment, per part de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i de l'Associació Orfeó Català es va interposar en data 8 de maig de 2018 un recurs de cassació contra l'esmentada sentència davant del Tribunal Suprem reclamant l'import de 1.074.763 euros pels bonus cobrats per Sr. Felix Millet i Jordi Montull, quantitat que no quedava del tot ben recollida a la part dispositiva de la sentència dictada per l'Audiència Provincial.

El 29 d'abril de 2020, la Sala 2a del Tribunal Suprem va resoldre positivament pels interessos de la Fundació els recursos de cassació esmentats al paràgraf anterior (així com els presentats per altres parts processals). A grans trets, aquesta nova sentència confirma la major part de les condemnes dictades per l'Audiència Provincial (llevats de les penes de presó imposades a Gemma Montull i Daniel Osàcar que es redueixen en sis mesos i un any, respectivament) i els rescabaments assenyalats als paràgrafs anteriors. No obstant, la sentència del Tribunal Suprem augmenta a 1.286.042,21 euros la quantitat corresponent a la part que la Sra. Marta Vallès haurà de respondre del fons que el Sr. Millet es va apropiat i que forma part dels 6.219.633,38 euros que els Srs. Millet i Montull han de tornar solidàriament a l'Associació Orfeó Català o a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

5. La sentència de la Sala Segona del Tribunal Suprem de 29 d'abril de 2020 és definitiva en tant que no cap interposar cap recurs ordinari o extraordinari contra la mateixa. Des del moment del seu dictat, la via judicial queda esgotada.
6. La fermesa de la sentència del Tribunal Suprem de 29 d'abril de 2020 permet, per tant, iniciar l'execució dels pronunciaments de condemna de naturalesa penal i civil compresos dins de la sentència dictada per l'Audiència Provincial, així com d'aquells d'aquesta sentència que el Suprem no hagi anul·lat. En aquest sentit, cal tenir en compte que la sentència del Tribunal Suprem anul·la i substitueix determinats apartats de la sentència de l'Audiència Provincial (3.1, 6.1, 24.1, 27.1, 31.1 i 35) i manté la resta. Entre els apartats de la sentència de l'Audiència Provincial que no anul·la el Tribunal Suprem, es troba la part que condemna a l'antic equip directiu del Palau de la Música a satisfer a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana la responsabilitat civil derivada de l'activitat delictiva declarada com a provada en la resolució judicial.
7. Durant el segon quadrimestre de l'any 2020 es va iniciar el procés d'execució material de la Sentència dictada per l'Audiència Provincial de Barcelona i confirmada pel Tribunal Suprem, la qual cosa va suposar l'entrada en presó dels condemnats a penes privatives de llibertat i l'inici del cobrament de la quasi totalitat de les quantitats que els condemnats havien consignat als comptes corrents del Tribunal (3.312.459,31 euros). Tot i existir una sentència ferma del Tribunal Suprem de data 29 d'abril de 2021, el procés d'execució i de portar a ple compliment la sentència ferma pot ser llarg i complicat. En aquest sentit fins que no es produeixi el cobrament efectiu de la resta de rescabaments, el dret de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana envers els mateixos mantindrà el seu caràcter litigiós.
8. D'acord amb les disposicions del conveni tribanda subscrit entre l'Orfeó Català, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i el Consorci del Palau de la Música Catalana, totes les quantitats cobrades per aquestes entitats en concepte de responsabilitat civil *ex delicto* han estat ingressades al fons FEV que gestiona la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. A aquests efectes, durant l'exercici 2023 es van ingressar al compte del FEV 1.153.479 euros.



Per altra banda, durant l'exercici 2011, el Ministeri Fiscal va incorporar a la Causa principal, una querrela de la qual n'és responsable subsidiària la Fundació, relacionada amb la inspecció de l'Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A) de l'exercici 2007, realitzada en anys anteriors. L'import estimat de la quota defraudada i per tant la quantia corresponent a la possible responsabilitat civil derivada envers la Fundació del presumpte delictes contra la Hisenda Pública es va establir en 677.905 euros que es mantenen provisionats a l'epígraf "Altres Provisions" del balanç adjunt (vegeu Notes 11 i 14.4), juntament amb els seus corresponents interessos de demora per import de 248.790 euros a 31 de desembre de 2023. La provisió del interessos, ve determinada per la resolució rebuda de l'Audiència Provincial. Així mateix, en relació amb aquesta querrela, l'Agència Tributària va acordar l'adopció de

Mesures Cautelars acordant retenir, amb dates 29 de novembre de 2012 i 30 de març de 2015, devolucions d'Hisenda en favor de la Fundació per imports de 357.574 i 76.224 euros.

9. Durant l'exercici 2010, es va iniciar un altre procediment penal envers els membres de l'Antiga Direcció del Palau de la Música (Diligències Prèvies 2613/10) davant del Jutjat d'Instrucció 10 de Barcelona per la presumpta comissió dels delictes de tràfic d'influències, falsedat en document oficial i apropiació indeguda, que entre d'altres afectats, resultaria perjudicada la Fundació, relacionat amb el projecte urbanístic de millora de l'entorn del Palau (vegeu Nota 6.b). Aquest procediment penal es va incoar a resultes de la querella interposada pel Ministeri Fiscal en data 20 de maig de 2010 i la Fundació es va presentar com a acusació particular. Durant l'exercici 2011 i els primers mesos de l'exercici 2012 es van iniciar diversos processos administratius addicionals vinculats a l'Hotel, en els quals s'han efectuat demandes creuades entre la Fundació, Olivia Hotels, l'Ajuntament de Barcelona i el Departament d'Economia de la Generalitat (vegeu Nota 6.b), els quals han conclòs sense derivar cap tipus de responsabilitat per a la Fundació.

En relació a les Diligències Prèvies 2613/2010, durant l'exercici 2012 es va tancar la fase d'instrucció i les mateixes es van traspasar a la Secció Cinquena de l'Audiència Provincial de Barcelona (Procediment Abreujat 100/2012), havent-se celebrat el judici durant els mesos de febrer i març de 2014. La sentència corresponent a aquest procediment abreujat es va dictar el 28 de maig de 2014 i va absoldre als acusats del delictes continuat d'apropiació indeguda pel que es trobaven encausats, però varen ser condemnats per la comissió d'un delictes de tràfic d'influències i d'un delictes d'oferiment de realitzar tràfic d'influències. Sobre aquesta sentència la Fundació i la resta de parts implicades van interposar recursos de cassació (recurs de cassació nº 1/1825/2014) que van ser admesos a tràmit per la Sala Segona del Tribunal Suprem. En data 23 de març de 2015, el Tribunal Suprem va acordar anul·lar la sentència dictada al maig del 2014 i va ordenar a l'Audiència Provincial que dictés nova sentència, la qual va ser emesa amb data 23 d'abril de 2015 ratificant les conclusions assolides en la primera sentència emesa al maig de 2014. En contra d'aquesta sentència, la Fundació va interposar recurs de cassació nº 1/1497/2015 en data 9 de setembre de 2015 per entendre que la condemna als acusats també hauria d'incloure el delictes continuat d'apropiació indeguda. En data 7 de juny de 2016 la Sala Segona del Tribunal Suprem va dictar Sentència en virtut de la qual va absoldre als acusats i va imposar les costes de la cassació a la Fundació.

10. Durant els exercicis 2009 i 2010 es van rebre notificacions d'obertura de processos d'inspecció d'exercicis anteriors corresponents a diversos impostos als quals la Fundació està subjecta. En algun cas i per a diversos exercicis (vegeu Nota 14.4) es van efectuar liquidacions parcials al setembre de 2010 que es van signar en conformitat però que no suposaven una liquidació total de la obligació fiscal perquè l'ordenament jurídic estableix la prioritat i prevalença de l'ordre jurisdiccional penal sobre l'àmbit administratiu. Per tant, encara que es van efectuar liquidacions parcials, les actuacions administratives de comprovació van quedar en suspens.

Amb data 3 de juliol de 2020, es van reprendre les actuacions inspectores de l'Agència Tributària iniciades al 2010.

El resultat global de les inspeccions va ésser satisfactori per les entitats que conformen el Palau de la Música, de manera que, en data 10 de desembre de 2020, es van signar diverses actes de conformitat i propostes de sanció amb un saldo positiu a ingressar a favor de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música de 172.202,24 euros. No obstant, durant el mes de febrer de 2021, es van rebre diverses notificacions de l'AEAT en les que s'indica l'existència d'una "terceria de domini" que ha dificultat el cobrament d'aquesta quantitat de manera que a 31 de desembre de 2023, encara no s'havia cobrat aquesta quantitat



## 12. Deutes a curt termini

### 12.1 Deutes amb entitats de crèdit

El detall dels deutes que conformen aquest epígraf al 31 de desembre de 2023 i 2022, considerant els seus venciments, són els següents:

#### Exercici 2023:

	Euros					
	Venciment					Total
	Total a curt termini	2025	2026	2027 o posterior	Total a llarg termini	
Pòlissa de préstec BSCH	78.174	100.656	87.170	130.512	318.338	396.512
Pòlissa de crèdit BBVA	245.953	-	-	-	-	245.953
Préstec Caixabank	125.000	125.000	52.083	-	177.083	302.083
Préstec ICF	334.933	318.921	-	-	318.921	653.854
Préstec Bankinter	79.271	100.835	85.775	125.700	312.310	391.581
Préstec CaixaBank	126.442	96.125	-	-	96.125	222.567
Credit ICF 34006147 LLT	66.752	-	-	-	-	66.752
Credit ICF 34006268 LLT	38.512	9.626	-	-	9.626	48.138
<b>Total</b>	<b>1.095.037</b>	<b>751.163</b>	<b>225.028</b>	<b>256.212</b>	<b>1.232.403</b>	<b>2.327.440</b>

#### Exercici 2022:

	Euros					
	Venciment					Total
	Total a curt termini	2024	2025	2026 o posterior	Total a llarg termini	
Pòlissa de préstec BSCH	73.373	77.446	82.056	236.281	395.783	469.156
Pòlissa de crèdit BBVA	182.243	-	-	-	-	182.243
Préstec Caixabank	125.000	125.000	125.000	52.083	302.083	427.083
Préstec ICF	332.841	334.333	332.826	-	667.159	1.000.000
Préstec Bankinter	77.126	92.510	92.510	206.560	391.581	468.707
Préstec CaixaBank	124.499	126.406	96.160	-	222.566	347.065
Credit ICF 34006147 LLT	66.752	66.752	-	-	66.752	133.504
Credit ICF 34006268 LLT	38.511	38.511	9.626	-	48.137	86.648
<b>Total</b>	<b>1.020.345</b>	<b>860.958</b>	<b>738.179</b>	<b>494.924</b>	<b>2.094.061</b>	<b>3.114.406</b>

Els detalls i característiques de cadascun dels préstecs són els següents:

- Pòlissa de préstec signada amb el Banc Santander amb data 1 de juliol de 2020, per 500.000 euros. Aquesta pòlissa té un venciment del 1 de juliol del 2028 i merita un tipus d'interès referenciat a l'Euribor + un diferencial de mercat.
- Pòlissa de crèdit signada (renovada) amb el BBVA el 28 de juliol de 2021 per 500.000 euros, amb venciment el 28 de juliol de 2025 i un tipus d'interès anual variable.
- Préstec bancari signat amb Caixabank amb data 5 de maig de 2020 per 500.000 euros, amb data de venciment el 8 de maig del 2026 i un tipus d'interès variable referenciat a l'Euribor.

- Préstec bancari signat amb l'ICF amb data 30 de novembre de 2020 per un import de 1.000.000 euros i amb venciment el 30 de novembre de 2025 i un tipus d'interés variable referenciat a l'Euribor .
- Préstec bancari signat amb Bankinter amb data 24 de juliol de 2020 per un import de 500.000 euros i amb venciment el 24 de juliol de 2028 i un tipus d'interés fixe.
- Préstec bancari signat amb Caixabank (abans Bankia) el 28 de setembre de 2020 per 500.000 euros i amb un venciment del 30 de setembre del 2028 i un tipus d'interés fixe.
- Pòlissa de crèdit signada amb el Banc de Sabadell amb data 4 de maig de 2020 amb un límit màxim de 150.000 euros. Aquest contracte té un venciment del 25 d'abril de 2023 i merita un tipus d'interés anual de l'1,5%.

#### Subrogació dels ICF 1 i 2:

Amb data efectiva des de l'1 de gener de 2012, els Patrons de la Fundació van decidir subrogar-se en dos contractes de finançament firmats en exercicis anteriors pel Consorci del Palau de la Música Catalana. Les principals característiques d'aquest finançament són les següents:

- L'import efectiu subrogat amb data 1 de gener de 2012 va ésser de 867.774 euros (vegeu Nota 10.2), la data de venciment és al 2024 i merita a un tipus d'interés fixe.
- L'import efectiu subrogat amb data 1 de gener de 2012 va ésser de 510.272 milers de euros (vegeu Nota 10.2), la data de venciment és al 2025 i merita a un tipus d'interés fixe.

Entre les principals obligacions assumides per la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana en virtut d'aquest contracte de finançament, destaquen les següents:

- Incompliment de qualsevol de les obligacions que es contreen en els respectius contractes de finançament.
- Si la part prestatària sol·licita ser declarada, o és declarada en situació de concurs de creditors, quitament i espera, suspensió de pagaments o fallida, si s'enregistren devolucions de lletres acceptades a càrrec seu, procediments judicials que determinin l'embargament de béns de la seva propietat, si cedeixen, alienen, graven o traspassen alguna de les seves explotacions mercantils o industrials, o els actius prèvia autorització escrita de l'Institut Català de Finances, d'ara endavant ICF, o cessen en la seva explotació.
- Si no es compleix estrictament amb les obligacions que interposa la Llei 1/1998, de 7 de gener, de Política Lingüística, sobre l'ús i el foment del català a l'entitat i en la seva activitat.

L'incompliment de les anteriors obligacions o si té lloc algun altre fet, a parer de l'ICF, faci desmerèixer la solvència de la part prestatària o de les garanties prestades.

En opinió dels membres del Patronat, la Fundació ha complert amb les obligacions i deures esmentats en els contractes de finançament anteriors, i per tant, no es preveu cap impacte significatiu no considerat en els presents comptes anuals.

Adicionalment, durant l'exercici 2022 la Fundació disposava d'una pòlissa de crèdit que ha vençut a l'abril de l'exercici 2023 amb el banc Sabadell amb els següents límits:

	Euros			
	31/12/2023		31/12/2022	
	Límit	Import no Disposat	Límit	Import no Disposat
Pòlisa de crèdit	-	-	150.000	150.000
<b>Total</b>	-	-	<b>150.000</b>	<b>150.000</b>

**12.2 Informació sobre els ajornaments de pagaments efectuats a proveïdors. Disposició final segona. Deure d'informació de la Llei 31/2004, de 3 de desembre**

A continuació, es detalla la informació requerida per la Disposició addicional tercera de la Llei 15/2010, de 5 de juliol (modificada a través de la Disposició final segona de la Llei 31/2014, de 3 de desembre) preparada conforme a la Resolució de l'ICAC de 29 de gener de 2016, sobre la informació a incorporar a la memòria dels comptes anuals en relació amb el període mig de pagament a proveïdors en operacions comercials:

	2023	2022
	Dies	Dies
Període mig de pagament a proveïdors	53	44
Ratio d'operacions pagades	54	42
Ratio d'operacions pendents de pagament	50	51
	Euros	Euros
Total pagaments realitzats	8.531.790	11.673.737
Total pagaments pendents	2.451.422	2.868.892

Conforme a la Resolució de l'ICAC, per al càlcul del període mig de pagament a proveïdors s'ha tingut en compte les operacions comercials corresponents a l'entrega de béns i prestació de serveis meritats des de la data d'entrada en vigor de la Llei 31/2014, de 3 de desembre.

Les dades exposades en el quadre anterior sobre pagaments a proveïdors fan referència a aquells que per la seva naturalesa són creditors comercials per deutes amb subministradors de béns i serveis, de manera que inclouen les dades relatives a les partides "Proveïdors i creditors" i "Proveïdors entitats del Grup, associades o vinculades" del balanç que la Fundació manté al 31 de desembre de 2023 per imports de 2.451.422 i 83.190 euros respectivament (2.868.892 i 72.570 euros respectivament en l'exercici anterior).

El "període mig de pagament a proveïdors" correspon al termini des de l'entrega dels béns o la prestació de serveis a càrrec del proveïdor i el pagament material de la operació.

### 13. Periodificacions a curt termini

A 31 de desembre de 2023 i a 31 de desembre de 2022 figuraven al balanç actius i passius a curt termini pels següents conceptes:

#### **Exercici 2023:**

	Euros	
	Saldo deutor	Saldo creditor
Despeses anticipades temporada 2023-2024	8.956	-
Cobraments anticipats d'entrades temporada 2023-2024	-	1.793.536
Cobraments anticipats col·laboradors temporada 2023-2024	-	351.145
Cobraments anticipats d'escoles de temporada 2023-2024	-	285.940
Cobraments anticipats de lloguers de sala 2023-2024	-	175.767
Altres cobraments anticipats	-	72.622
<b>Total</b>	<b>8.956</b>	<b>2.679.010</b>

#### **Exercici 2022:**

	Euros	
	Saldo deutor	Saldo creditor
Despeses anticipades temporada 2022-2023	31.295	-
Cobraments anticipats d'entrades temporada 2022-2023	-	1.359.221
Cobraments anticipats col·laboradors temporada 2022-2023	-	75.744
Cobraments anticipats d'escoles de temporada 2022-2023	-	251.046
Cobraments anticipats de lloguers de sala 2022-2023	-	495.818
Altres cobraments anticipats	-	217.866
<b>Total</b>	<b>31.295</b>	<b>2.399.695</b>

## 14. Administracions públiques i situació fiscal

### 14.1 Saldos mantinguts amb les Administracions Públiques

La composició dels saldos mantinguts amb les Administracions Públiques el 31 de desembre de 2023 i 2022 és la següent:

#### Exercici 2023:

	Euros	
	Saldo deutor	Saldo creditor
Devolucions pendents Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2009 - 2012	357.574	-
Devolucions pendents actuacions inspectores 2020	188.559	-
Altres devolucions pendents anys anteriors	76.224	-
Devolucions de retencions a compte de l'I.R.P.F. d'anys anteriors	22.436	-
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2023	104	80.110
Retencions a compte de l'I.R.P.F.	7.344	162.158
Seguretat Social	-	114.144
Administracions Públiques per Subvencions	555.562	-
<b>Total</b>	<b>1.207.803</b>	<b>356.412</b>

#### Exercici 2022:

	Euros	
	Saldo deutor	Saldo creditor
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2009 - 2010	280.986	-
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2012	76.174	-
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2020	214.872	-
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2021	261.465	-
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2022	793.412	-
Reclamació a l'Administració Tributaria per quotes indegudes d'anys anteriors	76.588	-
Retencions a compte de l'I.R.P.F.	78.913	270.103
Seguretat Social	-	109.383
<b>Total</b>	<b>1.782.410</b>	<b>379.486</b>

Els saldos deutors corresponents a l'IVA del 2009-2010 i 2012 i a la reclamació per quotes indegudes per imports de 357.574 i 76.224 euros als exercicis acabats el 31 de desembre de 2023 i 2022 han estat retinguts per l'Agència Tributaria, d'acord a les Mesures Cautelars adoptades en data 29 de novembre de 2012 (vegeu Nota 1.2.b). En qualsevol cas, la Fundació va formular oposició a tal sol·licitud presentant l'aixecament de qualsevol mesura cautelar travada envers la Fundació, estant pendent de resolució, a dia d'avui, pel corresponent Jutjat Instructor.

### 14.2 Càlcul de l'Impost sobre Societats

D'acord amb el règim fiscal especial per a entitats sense fins lucratiu, regulat en la Llei 49/2002, de 23 de desembre, es troben exemptes de l'Impost sobre Societats, entre altres, les rendes derivades d'explotacions econòmiques consistents en l'organització de representacions musicals, i altres explotacions auxiliars o complementàries, igualment, estan exemptes les donacions i subvencions rebudes, i els rendiments financers.

Per aplicació del règim fiscal descrit, el resultat comptable de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2023 i 2022 es troba dins de l'àmbit d'exempció i no s'acredita despesa per Impost sobre Societats.

#### 14.3 Bases Imposables Negatives

Atès al règim fiscal actual al que està subjecta la Fundació, la mateixa no té Bases Imposables Negatives que puguin ser objecte de recuperació fiscal en el futur i per tant no es manté registrat cap actiu derivat de les pèrdues comptables de l'exercici. No obstant això, a continuació es desglossen les Bases Imposables Negatives pendents que queden d'exercicis anteriors a la obtenció del règim fiscal actual i que tampoc es troben activades per considerar que no es probable que puguin ser compensades en un futur previsible:

Exercici origen de la compensació	Import a compensar (Euros)
1996-97	926.940
1997-98	760.025
1998-99	9.133
1999-00	20.379
2000-01	10.455
2001-02	7.594
2002-03	875.290
<b>Total</b>	<b>2.609.816</b>

#### 14.4 Altra informació

Segons estableix la legislació vigent, els impostos no poden considerar-se definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o hagi transcorregut el termini de prescripció de quatre anys. Al tancament de l'exercici la Fundació té oberts a inspecció els darrers quatre anys per als impostos que li són d'aplicació i tots aquells que estiguin en fase de revisió segons el que es menciona a continuació dins l'apartat "Inici d'actuacions inspectores". Els membres del Patronat de la Fundació consideren que s'han practicat adequadament les liquidacions dels esmentats impostos, per la qual cosa, encara que sorgeixin discrepàncies en la interpretació normativa vigent pel tractament fiscal atorgat a les operacions, els eventuals passius resultants, en cas de materialitzar-se, no afectarien de manera significativa els comptes anuals adjunts.

### 15. Ingressos i despeses

#### 15.1 Ingressos per vendes i prestació de serveis i subvencions oficials a les activitats

##### Ingressos per vendes i prestacions de serveis

Els ingressos per vendes i prestació de serveis corresponen bàsicament al taquillatge de les temporades de concerts, al taquillatge per les visites arquitectòniques i al lloguer de sales. El detall per concepte dels exercicis 2023 i 2022 és el següent:

	Euros	
	2023	2022
Cicles de concerts	4.561.862	4.044.410
Visites arquitectòniques al Palau	4.274.242	2.823.340
Les Escoles al Palau	375.837	357.723
Lloguers de sales	3.051.632	2.623.060
<b>Total</b>	<b>12.263.573</b>	<b>9.848.533</b>

La totalitat dels serveis prestats s'han dut a terme en territori nacional.

L'epígraf "Visites arquitectòniques al Palau" correspon a l'import del taquillatge que cobra la Fundació a terceres parts per les visites a les instal·lacions del Palau de la Música.

L'epígraf "Lloguers de sales" correspon a l'import que cobra la Fundació a terceres parts per l'ús d'espais del Palau de la Música Catalana.

Subvencions oficials a les activitats i donacions rebudes

El detall per concepte es el següent:

	Euros	
	2023	2022
Ministeri d'Educació, Cultura i Esport	250.000	1.797.180
Generalitat de Catalunya	1.986.381	1.564.973
Ajuntament de Barcelona	1.004.091	746.712
Altres Subvencions	1.030	41.093
<b>Total</b>	<b>3.241.502</b>	<b>4.149.958</b>

**15.2 Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboradors**

El detall dels conceptes inclosos en aquest epígraf dels exercicis 2023 i 2022 és el següent:

	Euros	
	2023	2022
Membres d'honor, protectors i patrocinadors de concerts (aportacions monetàries)	1.399.390	1.339.522
Membres d'honor, protectors i patrocinadors (aportacions en espècie)	232.775	211.830
<b>Total</b>	<b>1.632.165</b>	<b>1.551.352</b>

L'epígraf "Membres d'honor, protectors i patrocinadors – aportacions en espècie" correspon a la millor estimació de la qual disposen els Patrons de la Fundació, en relació amb el valor de mercat d'aquestes aportacions en espècie. Bàsicament, les aportacions corresponen a l'emissió gratuïta d'anuncis en premsa amb publicitat del Palau de la Música i al subministrament de premsa escrita a les entitats que conformen el Palau de la Música Catalana. El registre d'aquestes aportacions es fa, majoritàriament, amb càrrec al compte de despeses de publicitat.

**15.3 Ingressos per arrendaments i comissions**

El detall dels conceptes inclosos en aquest epígraf dels exercicis 2023 i 2022 és el següent:

	Euros	
	2023	2022
Arrendament de les instal·lacions dels bars (vegeu la Nota 8)	318.759	267.253
Arrendament de la Botiga del Palau (vegeu la Nota 8)	54.269	30.073
Ingressos per serveis complementaris	421.990	396.671
Ingressos per comissions i diversos	766.455	220.495
<b>Total</b>	<b>1.561.473</b>	<b>914.562</b>

L'epígraf "Diversos" inclou, bàsicament ingressos complementaris (com per exemple serveis de vigilància, il·luminació, afinació de piano, etc.) derivats de l'arrendament de sales, així com les comissions d'aforament, que paguen els promotors de concerts.

#### 15.4 Catxets de tercers

El detall dels conceptes inclosos en aquest epígraf dels exercicis 2023 i 2022 és el següent:

	Euros	
	2023	2022
Cicle Palau 100	1.727.442	1.794.086
Cicle Simfònics al Palau	784.323	615.951
Cicle Coral Orfeó Català	107.039	150.794
Cicle concerts familiars al Palau	331.237	417.252
Cicle Nadal	455.378	233.287
Cicle Grans Veus	258.790	285.205
Cicle Òpera	170.814	391.117
Diversos	559.884	410.646
<b>Total</b>	<b>4.394.907</b>	<b>4.298.337</b>

En aquest epígraf es registren les despeses en concepte de catxets de tercers i despeses per representants i promotors necessaris per a la realització dels diferents cicles que ofereix la Fundació.

#### 15.5 Despeses de personal

El detall dels conceptes inclosos en aquest epígraf dels exercicis 2023 i 2022 és el següent:

	Euros	
	2023	2022
Sous i salaris	4.275.332	3.781.434
Seguretat Social	1.095.335	986.089
Altres despeses socials	64.293	50.392
Premi vinculació	5.215	4.559
<b>Total</b>	<b>5.440.175</b>	<b>4.822.474</b>



El nombre final d'empleats durant l'exercici 2023 ha estat de 121 treballadors (106 treballadors durant l'exercici 2022) i la seva distribució per categories a final d'exercici és la següent:

**Exercici 2023:**

Categories	Nº final d'empleats		Total
	Homes	Dones	
Grup 1 - Directors	3	6	9
Grup 2 - Directors Cors	1	5	6
Grup 2 - Pianistes	3	1	4
Grup 2 - Professors	6	15	21
Grup 2 - Cantants	8	6	14
Grup 3 - Responsables Depart	5	5	10
Grup 4 - Tècnics	5	15	20
Grup 4 - Gestors Culturals	1	9	10
Grup 5 - Administratius	1	12	13
Grup 6 - Taquilleres	-	-	-
Grup 7 - Auxiliars (Recep-Conser)	2	-	2
Grup 7 - Acomodadors	7	5	12
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>79</b>	<b>121</b>

**Exercici 2022:**

Categories	Nº final d'empleats		Total
	Homes	Dones	
Grup 1 - Directors	4	6	10
Grup 2 - Directors Cors	1	4	5
Grup 2 - Pianistes	4	1	5
Grup 2 - Professors	5	8	13
Grup 2 - Cantants	8	6	14
Grup 3 - Responsables Depart	4	4	8
Grup 4 - Tècnics	4	12	16
Grup 4 - Gestors Culturals	1	8	9
Grup 5 - Administratius	1	12	13
Grup 7 - Auxiliars (Recep-Conser)	2	-	2
Grup 7 - Acomodadors	7	4	11
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>65</b>	<b>106</b>

El nombre mitjà de persones emprades durant l'exercici 2023 i 2022, amb discapacitat major o igual al 33% és el següent:

	Nº mitjà d'empleats			
	2023		2022	
	Homes	Dones	Homes	Dones
Personal amb discapacitat	1	3	1	3
	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

### 15.6 Serveis Exteriors

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Serveis Exteriors" és el següent:

	Euros	
	2023	2022
Arrendaments i cànons	340.493	265.111
Reparacions i conservació	2.150.657	2.265.457
Serveis de professionals independents	1.962.291	1.713.874
Missatgers i transports	7.132	4.040
Primes d'assegurances	76.256	70.675
Serveis bancaris	182.308	159.233
Publicitat, propaganda i relacions públiques	1.105.326	1.012.505
Subministraments	403.615	675.124
Altres serveis	2.387.673	1.752.876
<b>Total</b>	<b>8.615.751</b>	<b>7.918.895</b>

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Arrendaments i cànons" és el següent:

	Euros	
	2023	2022
Arrendament de les places de pàrquing	5.493	5.636
Arrendament Via Laietana	281.048	242.277
Altres	53.952	17.198
<b>Total</b>	<b>340.493</b>	<b>265.111</b>

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Publicitat, propaganda i relacions públiques" és el següent:

	Euros	
	2023	2022
Despeses per aportacions en espècie de Membres d'honor, protectors i patrocinadors	256.831	226.563
Despeses associades a la promoció del Palau de la Música	487.039	511.222
Altres (equips informàtics, impressores, etc.)	361.456	274.720
<b>Total</b>	<b>1.105.326</b>	<b>1.012.505</b>

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Altres serveis" és el següent:

	Euros	
	2023	2022
Subcontractació de personal (gestió de visites)	199.050	181.940
Despeses associades als drets d'autor	161.495	126.277
Despeses en impremta i imatge	356.471	310.979
Seguretat i vigilància	613.597	546.331
Despeses de viatges realitzats	506.618	401.993
Altres	550.442	185.356
<b>Total</b>	<b>2.387.673</b>	<b>1.752.876</b>

### 15.7 Altres despeses de la gestió corrent

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Altres despeses de la gestió corrent" és el següent:

	Euros	
	2023	2022
Quotes d'abonament pagades a l'Orfeó Català a favor dels membres del Palau de la Música Catalana (vegeu la Nota 16.2)	10.620	10.560
Ajuts	4.502	9.900
<b>Total</b>	<b>15.122</b>	<b>20.460</b>

### 15.8 Altres resultats

El detall dels conceptes inclosos a l'epígraf "Altres resultats" és el següent:

	Euros	
	2023	2022
<b>Ingressos:</b>		
Rescabaments de l'Audiència Provincial (vegeu la Nota 11)	1.388.906	2.150.032
<b>Despeses:</b>		
Variacions diverses de Provisions	(156.390)	(651.320)
Despeses procediments en curs (vegeu la Nota 11)	(93.847)	(100.748)
Altres	(243.568)	(21.064)
<b>Total</b>	<b>895.101</b>	<b>1.376.900</b>

#### Rescabaments rebuts de tercers

Amb data 23 de juliol de 2012 la Fundació va signar un conveni amb un tercer, en virtut del que s'obliga a aquest a retornar a l'entitat unes quantitats rebudes durant l'exercici 2000 donat que no s'havien seguit els tràmits estatutaris corresponents. El tercer s'obliga a retornar un import inicial de 22.500 euros durant l'exercici 2012, un import de 7.627 euros durant l'exercici 2013 i 45.000 milers d'euros addicionals amb quotes anuals de 7.500 euros des de l'exercici 2014 fins a l'exercici 2019, ambdós inclosos.

Adicionalment, durant l'exercici 2015 es van signar diversos acords amb tercers vinculats al procés penal:

- Amb data 23 de juny de 2015, la Fundació va signar un acord amb un tercer per import de 410.000 euros per rescabalar a la Fundació de potencials perjudis soferts durant l'etapa de gestió de l'Antiga Direcció. Aquest import va ser satisfet íntegrament pel tercer al juny de 2015.
- Amb data 18 de juny de 2015, es va signar un altre acord amb un altre tercer també per rescabalar la Fundació de potencials perjudicis soferts en el passat. El tercer s'obliga a retornar a la Fundació un import total de 82.232 euros des de l'exercici 2015 fins a l'exercici 2019 en quotes anuals de 16.446 euros.
- Finalment, amb data 18 de juny de 2015, es va signar un altre acord amb un altre tercer, amb la mateixa finalitat que els anteriors. El tercer s'obliga a retornar un import total de 101.623 euros que s'abonarà de la forma següent:

- Un import total de 50.000 euros des de l'exercici 2015 fins a l'exercici 2019 en quotes anuals de 10.000 euros.
- Mitjançant l'entrega en espècie d'una col·lecció privada de documents originals dedicats a l'Orfeó Català i al Palau de la Música Catalana valorada en 25.000 euros i que consisteix en cartells realitzats durant el període comprès entre els anys 1904 i 2005, fullets del període comprès entre l'any 1907 i 1969, peces diverses com llibres, programes, diaris, revistes, estatuts, reglaments, correus interns, entrades, documents manuscrits i fotografies, impresos o produïts entre els anys 1897 i 1973, i volums Pro Música que inclouen programes editats entre els anys 1965 i 1984. Aquesta col·lecció privada ha estat inspeccionada pels experts de la Fundació i es troba ubicada dins de la biblioteca del Palau. A efectes comptables, el valor atorgat a aquests béns es troba registrat a l'epígraf "Béns del patrimoni cultural" de l'actiu de balanç adjunt.
- La resta fins a la quantitat total acordada, 26.623 euros, serà abonada, sense interessos, en espècie a la Fundació en cinc anualitats amb la realització dels treballs que aquesta li encarregui amb un màxim de 5.324 euros anuals.

D'acord amb l'informe demanat pel Patronat de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i emès pels seus assessors en data 14 de setembre de 2015 aquests imports no van ser traspassats al FEV tal i com es desprèn del mencionat document en no considerar-se rescabaments judicials.

### 15.9 Resultats financers

L'import dels ingressos i les despeses financeres registrades durant els exercicis 2023 i 2022 detallades per naturalesa és el següent:

#### Exercici 2023:

	Euros	
	Ingressos	Despeses
Interessos de préstecs (vegeu la Nota 12)	-	124.945
Interessos rebuts d'imposicions a curt termini	29.077	-
<b>Total</b>	<b>29.077</b>	<b>124.945</b>

#### Exercici 2022:

	Euros	
	Ingressos	Despeses
Interessos de préstecs (vegeu la Nota 12.1)	-	88.498
Interessos rebuts d'imposicions a curt termini	3.431	-
<b>Total</b>	<b>3.431</b>	<b>88.498</b>

### 15.10 Informació segmentada del compte de resultats

El compte de resultats analític classificat segons el tipus d'activitat de l'exercici 2023 i 2022 és el següent:

#### Exercici 2023:

	Activitat Musical de l'Exercici 2023	Resta d'Activitats de l'Exercici 2023	Total Compte Resultats Analític de l'Exercici 2023
<b>OPERACIONS CONTINUADES:</b>			
<b>Ingressos de la Fundació per les activitats-</b>	<b>5.475.047</b>	<b>11.662.193</b>	<b>17.137.240</b>
Ingressos per vendes i prestacions de serveis	4.920.582	7.342.991	12.263.573
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	-	1.632.165	1.632.165
Subvencions oficials a les activitats i donacions rebudes	554.465	2.687.037	3.241.502
<b>Altres ingressos de les activitats-</b>	<b>143.633</b>	<b>1.417.840</b>	<b>1.561.473</b>
Ingressos per arrendaments, comissions i altres	143.633	1.417.840	1.561.473
<b>Aprovisionaments-</b>	<b>(4.390.270)</b>	<b>(4.637)</b>	<b>(4.394.907)</b>
Catxets de tercers	(4.390.270)	(4.637)	(4.394.907)
<b>Despeses de personal-</b>	<b>(2.462.715)</b>	<b>(2.977.459)</b>	<b>(5.440.175)</b>
Sous i Salaris i assimilats	(1.954.233)	(2.321.099)	(4.275.332)
Càrregues Socials	(508.482)	(651.145)	(1.159.628)
Altres Costos	-	(5.215)	(5.215)
<b>Altres despeses d'explotació-</b>	<b>(3.524.695)</b>	<b>(5.552.557)</b>	<b>(9.077.252)</b>
Serveis Exteriors	(3.517.426)	(5.098.325)	(8.615.751)
Arrendaments i cànons	(20.229)	(320.264)	(340.493)
Reparacions i conservació	(806.037)	(1.344.620)	(2.150.657)
Serveis de professionals independents	(958.792)	(1.003.499)	(1.962.291)
Primes d'assegurances	(1.634)	(74.622)	(76.256)
Missatgers i transports	(4.975)	(2.157)	(7.132)
Serveis bancaris	-	(182.308)	(182.308)
Publicitat, propaganda i relacions públiques	(642.640)	(462.686)	(1.105.326)
Subministraments	-	(403.615)	(403.615)
Altres serveis	(1.083.119)	(1.304.554)	(2.387.673)
Tributs	(6.141)	(204.458)	(210.599)
Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials	(1.128)	(234.654)	(235.782)
Altres despeses de gestió corrent	-	(15.122)	(15.122)
<b>INGRESSOS MENYS DESPESES</b>	<b>(4.759.000)</b>	<b>4.545.379</b>	<b>(213.621)</b>
<b>Amortització de l'immobilitzat</b>	<b>-</b>	<b>(1.091.672)</b>	<b>(1.091.672)</b>
<b>Deteriorament i resultats per alienacions de l'immobilitzat</b>	<b>-</b>	<b>(117.378)</b>	<b>(117.378)</b>
<b>Imputació de subvencions de l'immobilitzat no financer i altres</b>	<b>-</b>	<b>615.718</b>	<b>615.718</b>
<b>Altres resultats</b>	<b>-</b>	<b>895.101</b>	<b>895.101</b>
<b>RESULTAT DE EXPLOTACIÓ</b>	<b>(4.758.999)</b>	<b>4.847.144</b>	<b>88.146</b>
<b>Ingressos financers-</b>	<b>-</b>	<b>29.077</b>	<b>29.077</b>
De valors negociables i altres instruments financers en tercers	-	29.077	29.077
<b>Despeses financeres-</b>	<b>-</b>	<b>(124.945)</b>	<b>(124.945)</b>
Per deutes amb tercers	-	(124.945)	(124.945)
<b>RESULTAT FINANCER</b>	<b>-</b>	<b>(95.868)</b>	<b>(95.868)</b>
<b>RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS</b>	<b>(4.758.999)</b>	<b>4.751.277</b>	<b>(7.722)</b>
Impost sobre beneficis	-	-	-
<b>RESULTAT DE L'EXERCICI</b>	<b>(4.758.999)</b>	<b>4.751.277</b>	<b>(7.722)</b>

**Exercici 2022:**

	<b>Activitat Musical de l'Exercici 2022</b>	<b>Resta d'Activitats de l'Exercici 2022</b>	<b>Total Compte Resultats Analític de l'Exercici 2022</b>
<b>OPERACIONS CONTINUADES:</b>			
<b>Ingressos de la Fundació per les activitats-</b>	<b>6.153.326</b>	<b>9.396.517</b>	<b>15.549.843</b>
Ingressos per vendes i prestacions de serveis	3.979.996	5.868.537	9.848.533
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	20.000	1.531.351	1.551.352
Subvencions oficials a les activitats i donacions rebudes	2.153.330	1.996.628	4.149.958
<b>Altres ingressos de les activitats-</b>	<b>92.379</b>	<b>854.448</b>	<b>946.827</b>
Ingressos per arrendaments, comissions i altres	74.114	840.448	914.562
Subvencions d'exploració incorporades al resultat de l'exercici	18.265	14.000	32.265
<b>Aprovisionaments-</b>	<b>(4.292.095)</b>	<b>(6.242)</b>	<b>(4.298.337)</b>
Catxets de tercers	(4.292.095)	(6.242)	(4.298.337)
<b>Despeses de personal-</b>	<b>(2.221.237)</b>	<b>(2.601.238)</b>	<b>(4.822.474)</b>
Sous i Salari i assimilats	(1.760.812)	(2.020.623)	(3.781.434)
Càrregues Socials	(460.426)	(576.056)	(1.036.481)
Altres Costos	-	(4.559)	(4.559)
<b>Altres despeses d'exploració-</b>	<b>(3.055.840)</b>	<b>(5.234.365)</b>	<b>(8.031.803)</b>
Serveis Exteriors	(3.039.916)	(5.137.380)	(7.918.895)
<i>Arrendaments i cànons</i>	(1.169)	(263.942)	(265.111)
<i>Reparacions i conservació</i>	(847.561)	(1.417.897)	(2.265.457)
<i>Serveis de professionals independents</i>	(793.353)	(920.521)	(1.713.874)
<i>Primes d'assegurances</i>	(1.784)	(68.892)	(4.040)
<i>Missatgers i transports</i>	(3.628)	-	(70.675)
<i>Serveis bancaris</i>	-	(159.233)	(159.233)
<i>Publicitat, propaganda i relacions públiques</i>	(591.991)	(420.513)	(1.012.505)
<i>Subministraments</i>	(3.558)	(671.566)	(675.124)
<i>Altres serveis</i>	(796.872)	(1.214.404)	(1.752.876)
Tributs	(7.112)	(26.392)	(33.505)
Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials	(8.811)	(50.132)	(58.943)
Altres despeses de gestió corrent	-	(20.460)	(20.460)
<b>INGRESSOS MENYS DESPESES</b>	<b>(3.323.467)</b>	<b>2.409.120</b>	<b>(655.943)</b>
<b>Amortització de l'immobilitzat</b>	<b>-</b>	<b>(1.252.608)</b>	<b>(1.252.607)</b>
<b>Imputació de subvencions de l'immobilitzat no financer i altres</b>	<b>-</b>	<b>853.590</b>	<b>595.187</b>
<b>Altres resultats</b>	<b>300</b>	<b>1.376.599</b>	<b>1.376.900</b>
<b>RESULTAT DE EXPLOTACIÓ</b>	<b>(3.323.167)</b>	<b>3.386.701</b>	<b>63.536</b>
<b>Ingressos financers-</b>	<b>-</b>	<b>3.431</b>	<b>3.431</b>
De valors negociables i altres instruments financers en tercers	-	3.431	3.431
<b>Despeses financeres-</b>	<b>-</b>	<b>(88.498)</b>	<b>(88.498)</b>
Per deutes amb tercers	-	(88.498)	(88.498)
<b>RESULTAT FINANCER</b>	<b>-</b>	<b>(85.065)</b>	<b>(85.067)</b>
<b>RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS</b>	<b>(3.323.167)</b>	<b>3.301.636</b>	<b>(21.531)</b>
Impost sobre beneficis	-	-	-
<b>RESULTAT DE L'EXERCICI</b>	<b>(3.323.167)</b>	<b>3.301.636</b>	<b>(21.531)</b>

### 15.11 Honoraris d'auditoria

Els honoraris facturats per la societat auditora, Deloitte, S.L. en els exercicis anuals acabats el 31 de desembre de 2023 i 2022 han estat els següents, sense incloure l'I.V.A.

	Euros	
	Honoraris Rebutats per Deloitte, S.L. o Empresa de la mateixa Xarxa	
	2023	2022
Serveis d'auditoria	65.100	62.000
Serveis diferents de l'auditoria		
Serveis exigits per la normativa aplicable	-	-
Altres serveis de verificació	36.000	20.400
Serveis fiscals	-	-
Altres serveis	-	-
<b>Total serveis professionals</b>	<b>101.100</b>	<b>82.400</b>

### 16. Parts vinculades

Tal i com s'esmenta a la Nota 4.16, a efectes de la següent nota, es considerarà entitats del Palau de la Música Catalana: l'Orfeó Català, Consorci del Palau de la Música Catalana i Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

#### 16.1 Saldos mantinguts amb parts vinculades

La composició dels saldos mantinguts amb parts vinculades al 31 de desembre de 2023 i 2022 és el següent:

	Euros		Euros	
	Saldos creditors		Saldos deutors	
	31/12/2023	31/12/2022	31/12/2023	31/12/2022
Orfeó Català	83.190	72.570	4.953	4.953
<b>Total</b>	<b>83.190</b>	<b>72.570</b>	<b>4.953</b>	<b>4.953</b>

Els saldos mantinguts amb l'Orfeó Català s'han originat per l'activitat habitual de la Fundació.

#### 16.2 Operacions realitzades amb parts vinculades

El detall d'operacions realitzades amb parts vinculades durant els exercicis 2023 i 2022 és el següent:

	Euros	
	Entitats del Palau de la Música Catalana	
	Orfeó Català	
	2023	2022
<b>Despeses:</b>		
Quotes de soci (vegeu la Nota 15.7)	(10.620)	(10.560)

### 16.3 Retribucions i altres prestacions al Patronat i a l'Alta Direcció de la Fundació.

#### Patronat

D'acord amb l'article 19 dels Estatuts de la Fundació, els membres del Patronat exerceixen el càrrec de Patró gratuïtament. En conseqüència, els membres del Patronat de la Fundació no han percebut cap mena de retribució per l'exercici de les funcions pròpies del seu càrrec sota cap concepte ni per altres serveis. Tampoc tenen concedit cap avançament o crèdit.

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana té contractada la pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil de directius i membres del Patronat amb una cobertura màxima de 6 milions d'euros per una prima de 1.622 euros durant l'exercici 2023 (1.622 euros durant l'exercici 2022).

#### Alta Direcció

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, com a entitat que concentra totes les tasques descrites al procés de reorganització de les entitats que conformen el Palau de la Música Catalana (vegeu Nota 1) disposa des del 2011 d'Alta Direcció. L'import total de les retribucions percebudes pels membres de l'Alta Direcció de la Fundació durant l'exercici 2023 ha estat de 147 mil euros (141 mil euros durant l'exercici 2022).

Finalment, durant els exercicis acabats el 31 de desembre de 2023 i 2022 no s'han meritat altres retribucions ni despeses relacionades.

### 16.4. Modificació o resolució de contractes

Durant l'exercici 2023 no s'ha produït cap operació aliena al tràfic ordinari de la Fundació que suposés una modificació o extinció anticipada de qualsevol contracte entre la Fundació i la Junta Directiva, o qualsevol persona que actuï per compte d'ells.

## 17. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats fundacionals

Càlcul per a la determinació del percentatge dels ingressos aplicats a les finalitats fundacionals:

	Euros			
	2023	2022	2021	2020
Total ingressos fundacionals (***)	19.271.381	17.328.165	11.348.767	8.370.066
Despeses necessàries (***)	(17.577.601)	(16.627.937)	(11.729.090)	(9.433.081)
<b>Total rendes netes</b>	<b>1.693.779</b>	<b>700.229</b>	<b>(380.323)</b>	<b>(1.063.015)</b>
Despeses aplicades a les finalitats fundacionals	2.623.322	2.098.659	1.278.476	946.717
Inversions aplicades a les finalitats fundacionals	1.457.698	1.133.127	1.310.562	806.483
<b>Total inversions i despeses aplicades a fins fundacionals</b>	<b>4.081.020</b>	<b>3.231.785</b>	<b>2.589.038</b>	<b>1.753.200</b>
Percentatge de despeses assignades al compliment de les finalitats fundacionals	241%	462%	203%	185%

(\*\*\*) No s'inclouen els ingressos per rescabament com a "ingressos fundacionals" de la mateixa forma que tampoc s'inclouen com a despesa necessària (ni despesa fundacional) les despeses extraordinàries associades al procés penal.

D'acord amb el que estableix l'article 333-2 de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, la Fundació compleix l'obligació de destinar almenys el 70% de les rendes obtingudes i dels altres ingressos nets anuals al compliment de les finalitats fundacionals. La resta s'ha de destinar al compliment diferit de les finalitats o a incrementar la dotació. L'aplicació s'ha de fer efectiva en el termini de quatre exercicis, a comptar des de l'inici del següent al de l'acreditació comptable, a excepció dels supòsits per què el Protectorat hagi autoritzat un termini diferent.



## 18. Garanties compromeses amb tercers

L'import dels avals concedits a tercers a data 31 de desembre de 2023 i 2022 és de 4.971 euros, respectivament.

L'import dels avals rebuts de tercers a data 31 de desembre de 2023 és de 290.026 euros (318.307 euros a data 31 de desembre de 2022) i corresponen a avals rebuts de proveïdors per obres de restauració i renovació d'instal·lacions.

Així mateix, d'acord amb el conveni signat en data 1 de setembre de 2000, la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana va comprometre's amb l'Orfeó Català a rescabalar-se mútuament en el moment de fer el tancament de la temporada musical (d'ara endavant 31 de desembre), quan per motius de caixa una o altre hagi fet front a despeses que concretament corresponguessin a l'altra entitat.

## 19. Altra informació

### 19.1 Informació relativa al Patronat de la Fundació

A 31 de desembre de 2023, la composició del Patronat és la següent:

	Càrrec
Joaquim Uriach Torelló	President
<b>Relació de Patrons designats a proposta de la Presidència de l'Orfeó Català d'entre els membres de la Junta Directiva</b>	
Eugènia Bieto Caubet	Vicepresident segon
Joan Vallvé i Ribera	Secretari
xJordi Cabré Trias	Vocal
Lluís Domènech Girbau	Vocal
Xavier García – Moll Marimon	Vocal
Guillem Gascón Picallo	Vocal
Mireia Tomàs Carulla	Vocal
Mireia Carmona Sanz	Vocal
<b>Relació de Patrons socis designats per la Presidència</b>	
Maria Àngels Vallvé Ribera	Vocal
Joaquim Coello Brufau	Vocal
<b>Relació de Patrons designats per Consell de Mecenatge</b>	
Ramon Agenjo Bosch	Vicepresident primer
Ignacio García-Nieto Portabella	Tresorer
Artur Carulla Font	Vocal
Isabel Buesa Gumbau	Vocal
Miquel Molins Nubiola	Vocal
Sara Puig Alsina	Vocal
Alfons Rodés Vilà	Vocal
Elisa Duran Montolio	Vocal
<b>Relació de Patrons designats per les Administracions</b>	
Ministerio de Cultura y Deporte (representat per Joan Francesc Marco Conchillo)	Vocal
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (representat Jordi Foz i Dalmasas)	Vocal
Ajuntament de Barcelona (representat Xavier Marcé Carol)	Vocal

Adicionalment, les següents persones són membres de la Comissió de Comptes de la Fundació que es va constituir el 3 de setembre de 2009. A 31 de desembre de 2023 els components de la Comissió de Comptes són:

	Càrrec
Ignacio García-Nieto i Portabella	President de la Comissió de Comptes
Maria Àngels Vallvé i Ribera	Vocal
Joan Vallvé i Ribera	Vocal
Eugenia Bieto	Vocal
Mireia Carmona Sanz	Vocal

No s'han efectuat operacions per a les quals s'hagi tramitat una autorització al Protectorat al llarg de l'exercici de anual acabat el 31 de desembre de 2023.

A 31 de desembre de 2022, la composició del Patronat era la següent:

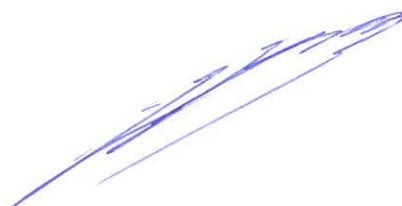
	Càrrec
Joaquim Uriach Torelló	President
<b>Relació de Patrons designats a proposta de la Presidència de l'Orfeó Català d'entre els membres de la Junta Directiva</b>	
Eugènia Bieto Caubet	Vicepresident segon
Joan Vallvé i Ribera	Secretari
Jordi Cabré Trias	Vocal
Lluís Domènech Girbau	Vocal
Xavier García – Moll Marimon	Vocal
Guillem Gascón Picallo	Vocal
Mireia Tomàs Carulla	Vocal
Mireia Carmona Sanz	Vocal
<b>Relació de Patrons socis designats per la Presidència</b>	
Maria Àngels Vallvé Ribera	Vocal
Joaquim Coello Brufau	Vocal
<b>Relació de Patrons designats per Consell de Mecenatge</b>	
Ramon Agenjo Bosch	Vicepresident primer
Ignacio García-Nieto Portabella	Tresorer
Artur Carulla Font	Vocal
Isabel Buesa Gumbau	Vocal
Miquel Molins Nubiola	Vocal
Sara Puig Alsina	Vocal
Alfons Rodés Vilà	Vocal
Elisa Duran Montolio	Vocal
<b>Relació de Patrons designats per les Administracions</b>	
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (representat per Joan Francesc Marco Conchillo)	Vocal
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (representat Jordi Foz i Dalmases)	Vocal
Ajuntament de Barcelona (representat Jordi Martí Grau)	Vocal

## 20. Esdeveniments posteriors al tancament de l'exercici

No tenim coneixement de que s'hagin produït esdeveniments rellevants i addicionals amb posterioritat al 31 de desembre de 2023 que no hagin sigut inclosos a la memòria i que puguin tenir un impacte significatiu sobre els comptes anuals adjunts.



Barcelona, a 9 de abril de 2024



Sr. Joan Vallvé i Ribera  
Secretari del Patronat



Sr. Joaquim Uriach  
President del Patronat