

**franz schubert**  
||| **filharmonia**

—  
**PALAU  
DE LA MÚSICA  
CATALANA**

—  
**DIUMENGE  
19.GEN. 2025**

**17:30 H**



# Serenata de Txaikovski

—  
**FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

**VLAD STANCULEASA, CONCERTINO I DIRECTOR**



# VANGUARDISTA

1. (m. i f.) Persona que va per davant.  
Que s'emociona amb la música clàssica.  
Subscriber de La Vanguardia.

Orgullosos dels nostres més de **150.000** **subscriptors**,  
que estimen la cultura i vibren amb cada representació musical.

Suma't a

**LA VANGUARDIA**

## L'ENCÍS DE LES CORDES

---

Fa 200 anys que Mendelssohn va estrenar el seu Octet i el públic continua estimant-lo com el primer dia: la llum i l'energia que desprèn s'adiuen amb un jove de 16 anys que tenia tota la vida pel davant i un amor incondicional per la música. Va duplicar un quartet de corda i va deixar anar la frescor i l'optimisme que marcarien per sempre el seu llenguatge. Com a mostra, el divertidíssim Scherzo, lleuger i salpebrat de jocs i bromes, tot un repte per als vuit músics que l'interpreten.

Txaikovski, per la seva banda, ja era un compositor reconegut quan va compondre la Serenata per a cordes, una mena "d'homenatge a Mozart" amb pàgines líriques, romàntiques i amb un vals inclòs en el més pur estil vienès.

L'excel·lent violinista romanès Vlad Stanculeasa ens l'ofereix amb el gest sensible i alhora enèrgic que el caracteritza.

---



TEXTOS EN ESPAÑOL  
TEXTS IN ENGLISH



*Us preguem que, per a un major gaudi i una millor escolta, apagueu els telèfons mòbils, desconnecteu les alarmes i contingueu els estossecs. Moltes gràcies!*

PROPER CONCERT

**franz schubert**  
||| **filharmonia**

—  
**PALAU  
DE LA MÚSICA  
CATALANA**

—  
**DIUMENGE  
23.FEB. 2025**

**17:30 H**



# El Doble de Brahms

—  
**DAISHIN KASHIMOTO, ALEXANDER CHAUSHIAN  
& FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

**TOMÀS GRAU, DIRECTOR**

ENTRADES **JA A LA VENDA**

[franzschubertfilh.com](https://franzschubertfilh.com)

---

**19.GEN.25 · 17:30 H**

**PALAU DE LA MÚSICA  
CATALANA**

TEMPORADA 2024-25

REPERTORI

PART I

**MENDELSSOHN:**

Octet per a cordes en mi bemoll major, op. 20

Allegro moderato ma con fuoco

Andante

Scherzo: Allegro leggierrissimo

PART II

**TXAIKOVSKI:**

Serenata per a orquestra de cordes en do major, op. 48

Pezzo in forma di sonatina: Andante non troppo —

Allegro moderato

Valse: Moderato — Tempo di valse

Elegia: Larghetto elegiaco

Finale (Tema russo): Andante — Allegro con spirito



INTÈRPRETS

**Franz Schubert Filharmonia**

**Vlad Stanculeasa**, concertino i director



## VLAD STANCULEASA, CONCERTINO & DIRECTOR

El violinista romanès/suec Vlad Stanculeasa porta una rica vida musical com a solista, concertino i músic de cambra a tot Europa, Àsia i Amèrica del Sud.

Ha interpretat música de cambra amb alguns dels músics més famosos d'avui, com Maxim Vengerov, Janine Jansen, Alberto Lysy, Maximilian Hornung, Jose Gallardo, Viktoria Mullova, Jeremy Menuhin i Ana Chumachenko.

Va rebre els principals premis al Concurs Internacional de Violí George Enescu, al Concurs Renata Molinari, al Concurs Internacional Valsesia Musica, així com al Premi Enescu 2007 a la millor interpretació de Enescu Impressions d'enfance. Com a solista, ha actuat amb l'Orquestra Simfònica de Göteborg, l'Orquestra de Cambra de Lausana, l'Orquestra de Cambra de Basilea, l'Orquestra de Cambra de Corea, la KammerSymphonie Leipzig i la Filharmònica George Enescu. Ha col·laborat com a solista amb molts directors com Kent Nagano, Lahav Shani, Han Na Chang, Konrad von Abel, Joana Carneiro, Min Kim i Mischa Katz.

Stanculeasa ha estat concertino de l'Orquestra Simfònica de Göteborg des del 2010 fins al 2019. Anteriorment va exercir com a concertino de l'Orquestra Nacional de Espanya a Madrid i com a concertino de l'Orquestra de Cambra de Basilea, on sovint va

dirigir el conjunt sense director. Actualment és concertino de l'Orquestra Simfònica de Basilea, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, i ocupa el mateix lloc a l'Orquestra del Festival de Gstaad, orquestra en residència del Festival Menuhin.

Com a concertino convidat ha treballat amb orquestres com: Bamberger Symphoniker, l'Accademia di Santa Cecilia Roma, Singapore Symphony Orchestra, Swedish Radio Symphony Orchestra, KammerSymphonie Leipzig, WDR Sinfonieorchester Köln, Bern Symphony Orchestra, Swedish Chamber Orchestra i Suisse Romande Orchestra al costat de directors com Jaap van Zweden, Gustavo Dudamel, Neeme Järvi, Kent Nagano, Manfred Honneck, Marek Janowski, Christoph Eschenbach.

Va estudiar amb Alberto Lysy i Liviu Prunaru a la International Menuhin Music Academy de Gstaad, Suïssa i al Conservatori de Lausana sota la tutela de Pierre Amoyal. Stanculeasa toca un Sanctus Seraphino de 1739, que una vegada va pertànyer a George Enescu i al seu gran alumne Yehudi Menuhin que li va prestar la Fundació Tharice a Suïssa.



## FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Joshua Bell, Mischa Maisky, Midori, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Rudolf Buchbinder, Elisabeth Leonskaja, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Seong-Jin Cho, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Ermonela Jaho, Roberto Alagna, Mark Padmore, Alice Sara Ott, Paul Lewis, Alexei Volodin, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La Franz Schubert Filharmonia ha treballat també amb directors com Christoph Eschenbach, Krzysztof Urbanski, Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti i Salvador Brotons, entre d'altres.

Ha actuat en sales com el Carnegie Hall de Nova York, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, l'Auditorio de Saragossa, el Palacio Euskalduna de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts als Estats Units, Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona i Lleida, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del mestre Pau Casals.

L'activitat discogràfica de la formació compta amb diversos discs, entre els quals podem destacar *Alba Eterna*, òpera del compositor Albert Guinovart, produïda pel segell Sony Classical, i *Die Romantische Seele* amb la pianista Judith Jáuregui, produït pel segell ARS Produktion (guanyador dels International Classical Music Awards) i nominat als Premis Opus Klassik.



LA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA AL CARNEGIE HALL DE NOVA YORK  
FOTOGRAFIA: © Paula Moreno



**MÚSICS DE LA  
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

---

VIOLINS:

**Vlad Stanculeasa\*\*, Liesbeth Baelus,  
Christian Torres, Bernat Piqué i  
Cristian Benito**

VIOLINS II:

**Miguel Ángel Castillo\*, Albert Barbeta,  
Stefanija Udicki i Heri Fonseca**

VIOLES:

**Sabrina Chauris\*, Núria Garcia i  
Jordi Armengol**

VIOLONCELS:

**Bruno Hurtado\*, Albert Castán i  
Nil Domènech**

CONTRABAIXOS:

**Yamila Pedrosa\***

\*\* concertino i director

\* solista

---

**FRANZ SCHUBERT  
FILHARMONIA**

---

DIRECCIÓ GENERAL  
**Lali Grau**

DIRECCIÓ MUSICAL I ARTÍSTICA  
**Tomàs Grau**

COORDINACIÓ ARTÍSTICA  
**Jordi Gastó**

MÀRQUETING I TÍQUETING  
**Guillem Mora**

PRODUCCIÓ I REGIDORIA  
**Núria Morera  
Jaume Cortacans**

BRANDING I DISSENY GRÀFIC  
**Cesc Grau  
Paula Moreno**

COORDINACIÓ DE PATROCINIS  
**Claudia Romera**

PREMSA  
**Francesc Xavier Sànchez**

---

[franzschubertfilh.com](http://franzschubertfilh.com)

[info@franzschubertfilh.com](mailto:info@franzschubertfilh.com)

[@fschubertfilh](https://www.instagram.com/f Schubert Filh)



---

MITJÀ OFICIAL

**LA VANGUARDIA**

---

MITJANS COL-LABORADORS

Cat **W**úsica

REVISTA  
MUSICAL  
CATALANA

**Platea** MAQUETINE

**NÚVOL**

**ona**  
Llibreria

**COL-LABORADOR PREFERENCIAL DE LA  
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

---

Més de 30.000 títols en català a un clic de tu:

[onallibres.cat](http://onallibres.cat)

---

# franz schubert filharmonia

TOMÀS GRAU,  
DIRECTOR TITULAR I ARTÍSTIC

TEMPORADA  
2024-25

PALAU  
DE LA MÚSICA  
CATALANA



19.GEN.2025

Serenata de Txaikovski

Franz Schubert Filharmonia

Vlad Stanculeasa, concertino i director

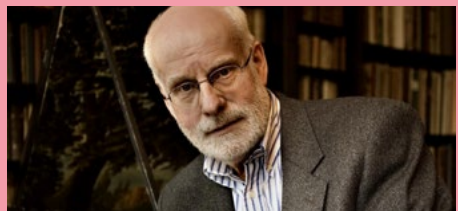


23.FEB.2025

El Doble de Brahms

Daishin Kashimoto,  
Alexander Chaushian  
& Franz Schubert Filharmonia

Tomàs Grau, director



24.MAR.2025

Ton Koopman  
& Franz Schubert Filharmonia  
Concerts per a violi de Bach  
i la 'Júpiter' de Mozart

Alexandra Soumm, violi



18.MAI.2025

L'Emperador de  
Beethoven

Olga Kern, piano  
Carlos Miguel Prieto, director

( HARMONIA EN EXPANSIÓ )

[franzschubertfilh.com](https://franzschubertfilh.com)

COL-LABOREN:



SCHÜTZ

ona  
Llibreria



AMB EL SUPORT DE:

