

Gospel Viu & Moisès Sala —*Revolution*

Tardes al Palau

Dilluns, 21 d'octubre de 2024 – 19 h

Sala de Concerts



Compromís amb el medi ambient:



Amb la col·laboració de:



Membre de:



Programa

The Gospel Viu Choir

Xavier Raurich, teclat

Àngel Valentí, bateria

Tomàs Frauca, guitarra

Alexandre Rexach, baix

Julián Corrales, tècnic

Xavier Yelo, productor tècnic

Moisès Sala, director

Revolution

Obres de Kirk Franklin

Aquest concert té una durada de 100 minuts, sense pausa.

La durada del concert és aproximada.

#coral #enfamília

Poema

N'eren deu mil, els trabucaires.

I l'univers un tro.

Blancafort i Toldrà toquen l'última sardana.

Miró, entre ocells i barretines, aviva els horts solars.

Qui és el Desvetllat? No siguis estantís.

Obre't al llamp, al vent i a la ferida.

“Goiteu ací, ermitana”,

diu el pastor, el de la Caterina.

I Sales assevera, des de Macorís:

“L'Arreu, l'Enlloc o el Qui-Sap-On

no em són més estrangers que el Temps i que la Vida”.

Lluís Calvo

Del llibre *Estiula* (fragment del poema “Mollera i núvol”).

Barcelona: LaBreu Edicions, 2011.

Comentari

Revolution aplega les millors obres del compositor nord-americà Kirk Franklin (Texas, 1970), també director, músic, productor, actor i líder de formacions de gòspel referents internacionals, com One Nation Crew, The Family i God's Property. És la desena producció del Gospel Viu Choir en els seus vint-i-dos anys de trajectòria.

Franklin, actualment símbol i institució del gòspel contemporani urbà, guanyador de vint premis Grammy, entre altres guardons, artista multidisciplinari i explosiu, és, de fet, d'origen humil i d'educació marcada per la precocitat i un bon grapat d'experiències difícils. Criat per la seva tia, que reciclava llaunes d'alumini per guanyar diners a fi de pagar les classes de piano d'en Kirk, aquest va destacar musicalment des de ben petit. Als set anys li van oferir un contracte, que la seva tia rebutjà. Als onze ja dirigia el cor d'adults d'una església. La seva prolífica carrera professional s'ha anat compaginant amb una vida personal no exempta d'incidents, i de lluites col·lectives i individuals. Per això, l'obra de Franklin, a part de destacar musicalment, té alguna cosa que la fa especial: l'esperit de resiliència i superació que associem amb el gòspel desprenen en el seu cas absoluta veracitat vital.

A més d'aquesta honestedat que emana de la seva música, Franklin hi ha sabut combinar magistralment la inquietud religiosa i l'artística. Així, sempre entenent el gòspel com una expressió cristiana, i assumint-ne la responsabilitat, al llarg de la seva carrera ha buscat estirar-ne els límits musicals, connectar-lo amb els estils contemporanis i fer-lo arribar, també d'aquesta manera, a un públic més ampli. Franklin ha dut el gòspel al terreny del R&B, el hip-hop i el pop, fet del qual han sorgit col·laboracions *a priori*, com a mínim, improbables. Només cal dir-ne un nom: Kanye West. En definitiva, sense treure'l de les esglésies, l'ha fet enfilat fins a dalt de tot de les llistes dels temes més escoltats.

Risc, passió, ritme, energia, espiritualitat i, al capdavant, amor i celebració de la vida transmeten el recull de cançons escollides per a *Revolution*, que és també el títol d'una de les peces de Franklin més emblemàtiques. Es tracta de la desena producció del Gospel Viu Choir, formació fundada i dirigida per Moisès Sala, que suma cinc discos publicats, més de 350 concerts en escenaris nacionals i internacionals, i que, amb el seu projecte solidari Gòspel Sense Fronteres, ha dut la força d'aquest gènere a més de disset països de quatre continents, a zones en guerra, a nens i nenes malalts..., en definitiva, a aquells que reclamen amb més urgència la injecció d'energia i passió que és aquest gènere musical.

Revolution és un viatge vibrant i ple d'emocions, un missatge musical poderós que ens demostra un cop més que, encara que no en siguem conscients d'entrada, tots necessitem el ritme, els colors i l'efusió d'amor i esperança del gòspel.

Gemma Bayod, periodista cultural

Palau de la
Música Catalana
Palau 100



Filharmònica de Viena & Gatti / Connolly,
Anima Aeterna Brugge & Heras-Casado /
Kozhukhin, Filharmònica de Luxemburg
& Gimeno / Bezuidenhout, Orchestre des
Champs Élysées, Collegium Vocale Gent
& Herreweghe / Dueñas, Philharmonia
Orchestra & Alsop / Royal Concertgebouw
& Mäkelä / Ensemble I Gemelli & González
Toro / Balthasar Neumann & Hengelbrock
/ musicAeterna & Currentzis / Pires,
Bezuidenhout, English Baroque Soloists &
Gardiner / Bell, Orchestra dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia & Harding /
Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca,
Orfeó Català & Harding

Temporada 2024–2025

Ja a la venda els abonaments de cicles
i abonaments a la carta a partir de 4 concerts.

Biografia

Gospel Viu Choir



The Gospel Viu Choir presenta *Revolution*, la seva desena producció de música gòspel en els vint-i-dos anys de la formació als escenaris nacionals i internacionals.

Un concert que recull alguns dels millors temes del principal referent i màxim exponent d'aquest tipus de música a nivell mundial: Kirk Dewayne Franklin (Fort Worth, Texas, 26/01/1970), director, músic, productor, autor, compositor i líder de formacions espectaculars com The Family, God's Property o One Nation Crew, entre molts d'altres.

Revolution és un concert tremendament especial, arriscat, potent, ple d'inspiració i emoció a flor de pell en el qual, durant els prop de cent minuts de durada, el públic experimentarà en primera persona un poderós missatge musical i vocal d'amor i esperança mentre gaudeix d'un viatge interior de passió, ritme, espiritualitat, vibració frenètica i celebració de la vida.

Un projecte que va lligat, íntimament, a l'acció solidària i de responsabilitat social de la formació, sota el nom de **Gòspel Sense Fronteres**, que porta el gòspel a tots els racons del planeta (disset països de quatre continents, des de grans zones urbanes fins a llocs recòndits treballant amb nens i nenes malalts, desnodrits, que malviuen en zones marginals, en països en guerra...), cantant a l'amor i a la vida amb les **Gospel X-Periences** del seu director i fundador, Moisès Sala.

El projecte **Gòspel Sense Fronteres** ha visitat Madagascar, Gàmbia, el Senegal, Malawi, el Perú, l'Índia, Geòrgia, Ucraïna..., a més d'arribar als centres penitenciaris del nostre territori i, també, als hospitals i plantes d'oncologia infantil del nostre país, barris perifèrics de les ciutats catalanes.

“Res a la vida és més bonic que fer-nos bonica la vida” (MS)

Col·labora activament, a més, amb entitats nacionals i internacionals que treballen amb nens i nenes que pateixen diverses malalties, pobresa, abandonament i risc d'exclusió social.

The Gospel Viu Choir ha compartit el cartell de nombrosos festivals amb artistes nacionals i internacionals de primera línia, com Natalie Cole, Gloria Gaynor, Jorge Drexler, Maceo Parker i Sharrie Williams, a més d'actuar, de manera exclusiva, amb els Golden Gate Quartet, Soweto Gospel Choir, Joyful Gospel Singers de Nova Orleans i Northern Kentucky Brotherhood Singers, entre molts d'altres.

Ha portat la seva particular visió del gòspel a espais tan exclusius com el Teatre Nacional de Catalunya, Gran Teatre del Liceu en tres ocasions, Palau de la Música Catalana onze vegades, Auditori de Barcelona en tretze ocasions, Palau de Congressos d'Eivissa per partida doble, Teatre Principal de Maó, Festival de la Porta Ferrada, Grec Festival de Barcelona, Palau de la Música Valenciana... entre d'altres.

El 2015, Televisió de Catalunya-TV3, va emetre el documental **El Cor**, que explica la particular manera d'entendre el gòspel i la vida a **The Gospel Viu Choir**. Un documental doblat a l'anglès i que ha participat en diversos festivals internacionals del gènere.

The Gospel Viu Choir han publicat cinc discos, ha ofert més de 350 concerts i impartit més de 400 **Gospel X-Periences**.

“Somiar és fàcil, actuar és difícil; però posar els somnis en acció és el més meravellós de la vida” (MS)

Fes-te soci de l'Orfeó Català. Fes del Palau casa teva.

Gaudeix d'invitacions, descomptes
i més avantatges per només 60 euros l'any
(10 euros, menors de 35 anys).

Uneix-te ara!



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ

També et pot interessar...

Palau Fronteres

Dijous, 31.10.24 - 20 h

Sala de Concerts

—*El gabinet del Dr. Caligari* de Robert Wiene

Juan de la Rubia, orgue

Improvisació a l'orgue sobre la pel·lícula muda *El gabinet del Dr. Caligari* de Robert Wiene (1920)

Preus: 20 i 35 euros

Amb el suport de:

^BSabadell
Fundació

Mecenes d'Honor



Mecenes Protectors



Mitjans Col·laboradors



Mecenes col·laboradors



Col·laboradors

Armand Basi – Bagués-Marsiera Joiers – Balot Restauració – Cardoner Grup – CECOT – Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports – Eurofirms Group – Fundació Abertis – Fundació Antiques Caixes Catalanes - BBVA – Fundació Caixa d'Enginyers – Fundació Castell de Peralada – Fundació Metalquímia – Gómez-Acebo & Pombo – Helvetia Compañía Suiza S.A. de Seguros y Reaseguros – Illy – Laboratorio Reig Jofre – La Fageda – Quadis – Saba Infraestructures, S.A. – Saret de Vuyst – Scasi Soluciones de Impresión S.L. – Soler Cabot – Colonial – Veolia Serveis Catalunya

Benefactors d'Honor

Mariona Carulla Font – M^a Dolors i Francesc – Pere Grau Vacarissas – M^a. del Carmen Pous Guardia – Joaquim Uriach Torello

Benefactors Principals

Elvira Abril – Eulàlia Alari Ballart – Pere Armadàs Bosch – Rosamaria Artigas i Costajussà – Professor Rafael I. Barraquer Compte – Francesc Xavier Carbonell Castellón – Lluís Carulla Font – Josep Colomer Maronas – Josep Daniel i Lluïsa Fornos – Isabel Esteve Cruella – Jordi Gual i Solé – Maria José Lavin Guitart – Ramón Poch Segura – Juan Manuel Soler Pujol – Daniela Turco – Joan Uriach Marsal – Manel Vallet Garriga

Benefactors

Zacaries Benamiar – Pepita Izquierdo Giralt – Jordi Simó Sanahuja – Salvador Viñas Amat – Gemma Borràs i Llorens

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

