

franz schubert  
||| filharmonia

—  
PALAU  
DE LA MÚSICA  
CATALANA

—  
DIMARTS  
11.JUN.2024  
20 H



LES QUATRE  
ESTACIONS DE  
MAX RICHTER

—  
SAYAKA SHOJI & FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

BATALLER: *Reminiscències de llum (estrena)*

RICHTER: *The Four Seasons Recomposed*

# Perquè vols

vibrar **d'emoció**  
amb tots els sentits



Perquè t'interessa  
viure la cultura.

**LA VANGUARDIA**

## LA LLUM DE L'STRADIVARIUS

---

Sayaka Shoji va entrar amb força al firmament de les estrelles del violí quan amb només 16 anys va guanyar el prestigiós Concurs Paganini de Gènova. Des d'aleshores ha actuat arreu del món sota la batuta dels millors directors tocant un violí Stradivarius. En la seva visita a Barcelona ens proposa la versió de *Les quatre estacions* de Vivaldi que l'alemany Max Richter va escriure l'any 2012, una obra brillant i fresca en que la música de Vivaldi visita nous llenguatges i nous recursos d'una forma molt original, amb tocs de bon humor i passatges de gran virtuosisme.



*Us preguem que, per a un major gaudi i una millor escolta, apagueu els telèfons mòbils, desconnecteu les alarmes i contingueu els estossecs. Moltes gràcies!*

També viurem la primera interpretació a Barcelona de l'obra *Reminiscències de llum*, del compositor valencià Arnau Bataller, especialista en bandes sonores cinematogràfiques, autor entre d'altres de la música de la sèrie *Polseres vermelles* i guardonat amb el Gaudí 2022 per *Mediterráneo*.

VOLS CONÈIXER ABANS QUE NINGÚ  
LA TEMPORADA 2024-25 DE LA  
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA  
AL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA?

Descarrega't l'App Oficial de l'orquestra  
a través d'aquest codi QR



GET IN ON  
Google Play



Download on the  
App Store

[franzschubertfilh.com](https://franzschubertfilh.com)

COL-LABOREN:



PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
CATALANA



SCHÜTZ

ona  
Llibreria



AITONA GOURMET  
RESERVA QUALITAT

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Institut Català de les  
Empreses  
Culturals



Ajuntament de  
Barcelona



GENERALITAT  
DE CATALUNYA



**11.JUN.24 · 20 H**

---

**PALAU DE LA  
MÚSICA CATALANA**

TEMPORADA 2023-24

---

**REPERTORI**

A. BATALLER:

Reminiscències de llum (estrena)

I La fragilitat de la llum

II Llum de silenci

III Flaix

IV Reflexos d'obscuritat

V Resplendor

M. RICHTER:

The Four Seasons Recomposed

Spring 1

Spring 2

Spring 3

Summer 1

Summer 2

Summer 3

Autumn 1

Autumn 2

Autumn 3

Winter 1

Winter 2

Winter 3

---

*Sayaka Shoji va debutar  
amb la Franz Schubert  
Filharmonia el febrer de 2018  
interpretant el Concert per a  
violí, op. 61 de Beethoven.*



**INTÈRPRETS**

**Franz Schubert Filharmonia**

*Aquesta és la seva segona  
col·laboració amb l'orquestra.*

**Sayaka Shoji**, violí i directora



## SAYAKA SHOJI

VIOLÍ I DIRECTORA

Sayaka Shoji ha estat reconeguda internacionalment per la seva versatilitat artística única i el profund compromís amb cada repertori. La seva notable visió dels llenguatges musicals prové de la seva barreja d'origen europeu i japonès. Nascuda a Tòquio, Shoji es va traslladar a Siena, Itàlia, quan tenia tres anys. Va estudiar a l'Accademia Musicale Chigiana i a la Musikhochschule de Colònia i va fer el seu debut europeu amb el Lucerne Festival Strings i Rudolf Baumgartner al Festival de Lucerna i després al Musikverein de Viena als catorze anys.

Des que va guanyar el primer premi al Concurs Paganini el 1999, Sayaka Shoji ha comptat amb el suport de directors destacats com Zubin Mehta, Lorin Maazel, Semyon Bychkov, Mariss Jansons i Yuri Temirkanov, per citar-ne alguns. També ha treballat amb orquestres reconegudes com la Filharmònica d'Israel, l'Orquestra Filharmònica, l'Orquestra Simfònica de Londres, la Filharmònica de Los Angeles i Nova York, l'Orquestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Filharmònica Txeca, la Wiener Symphoniker, l'Orquestra Mariinsky i l'Orquestra Simfònica NHK.

Els darrers moments destacats inclouen debuts amb èxit als BBC Proms el 2021

amb la Royal Philharmonic Orchestra amb Vasily Petrenko i el Blossom Festival amb la Cleveland Orchestra, una gira de recitals amb Víkingur Ólafsson, una gira al Regne Unit amb Philharmonia Orchestra amb Ashkenazy, com també la gala Bernstein's 100th a Vienna Musikverein amb la Tonkünstler-Orchester amb Sado que va ser gravat i publicat pel segell Tonkünstler. Un prolífic artista discogràfic, Shoji ha publicat onze àlbums a Deutsche Grammophon, inclosos els Concerts per a violí de Prokofiev, Sibelius i Beethoven amb l'Orquestra Filharmònica de Sant Petersburg dirigida per Yuri Temirkanov. Amb Gianluca Cascioli ha gravat les Sonates completes de Beethoven per a piano i violí i un àlbum recital amb Menahem Pressler.

Shoji va guanyar el Mainichi Art Award el 2016, un dels premis més prestigiosos del Japó, lliurat a aquells que han tingut una influència significativa en les arts. El 2012, Nikkei Business la va nomenar una de les "100 persones més influents del Japó en el futur".

Sayaka Shoji interpreta un Stradivarius 'Recamier' c.1729 que li va cedir amablement Ueno Fine Chemicals Industry Ltd.



## FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Joshua Bell, Mischa Maisky, Midori, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Rudolf Buchbinder, Elisabeth Leonskaja, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Roberto Alagna, Mark Padmore, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La Franz Schubert Filharmonia ha treballat també amb directors com Krzysztof Urbaniński, Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti i Salvador Brotons, entre d'altres.

Ha actuat en sales com el Carnegie Hall de Nova York, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, l'Auditorio de Saragossa, el Palacio Euskalduna de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts als Estats Units, Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona i Lleida, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del mestre Pau Casals.

L'activitat discogràfica de la formació compta amb diversos discs, entre els quals podem destacar Alba Eterna, òpera del compositor Albert Guinovart, produïda pel segell Sony Classical, i Die Romantische Seele amb la pianista Judith Jáuregui, produït pel segell ARS Produktion (guanyador dels International Classical Music Awards) i nominat als Premis Opus Klassik.



**/EMOCIÓ ENTRE LÍNIES/**



**MÚSICS DE LA  
FRANZ SCHUBERT  
FILHARMONIA**

---

CLAVICÈMBAL:

**Raúl Patiño**

ARPA:

**Esther Pinyol**

VIOLINS I:

**Christian Torres, Helena Muñoz,  
Miguel Angel Castillo i Bernat Piqué**

VIOLINS II:

**Carles Puig, Albert Barbeta, Luis Alfredo  
Montes i Anna Roca**

VIOLES:

**Sabrina Chauris, Bernat Bofarull,  
Gemma Pujol i Núria Garcia**

VIOLONCELS:

**Bruno Hurtado, Maria Jesús Coll i  
Elisa Gonzalez-Pola**

CONTRABAIXOS:

**Felipe Hernán i José Miguel Román**

**FRANZ SCHUBERT** DIRECCIÓ GENERAL  
**FILHARMONIA** **Lali Grau**

---

DIRECCIÓ TITULAR I ARTÍSTICA  
**Tomàs Grau**

COORDINACIÓ ARTÍSTICA  
**Jordi Gastó**

MÀRQUETING I TÍQUETING  
**Guillem Mora**

PRODUCCIÓ I REGIDORIA  
**Núria Morera**  
**Jaume Cortacans**

BRANDING I DISSENY GRÀFIC  
**Cesc Grau**  
**Paula Moreno**

COORDINACIÓ DE PATROCINIS  
**Claudia Romera**

PREMSA  
**Francesc Xavier Sànchez**

TEXTOS  
**David Puertas**

---

[www.franzschubertfilh.com](http://www.franzschubertfilh.com)

[info@franzschubertfilh.com](mailto:info@franzschubertfilh.com)

[@fschubertfilh](#) [#FSchubertFilh](#)



---

MITJÀ OFICIAL

**LA VANGUARDIA**

MITJANS COL-LABORADORS

Cat *h*úsica

REVISTA  
MUSICAL  
CATALANA

PLATEA MAGAZINE

NÚVOL

TimeOut  
BARCELONA

**ona**  
Llibreria

**COL-LABORADOR PREFERENCIAL DE LA  
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

---

Més de 30.000 títols en català a un clic de tu:

[onallibres.cat](http://onallibres.cat)

---

01.OCT.2024  
TOMÀS GRAU,  
DIRECTOR

# La Cinquena de Mahler

20.OCT.2024

# Maxim Vengerov

CONCERTS  
PER A VIOLÍ

LAURENCE  
EQUILBEY,  
DIRECTORA

# El Rèquiem de Fauré

17.NOV.2024

# Elisabeth Leonskaja

15.DES.2024  
RECITAL  
DE PIANO

19.GEN.2025

# Octet de Mendelssohn & Serenata de Txaikovski

SOLISTES DE LA  
FRANZ SCHUBERT  
FILHARMONIA

DAISHIN KASHIMOTO &  
ALEXANDER CHAUSHIAN

# El Doble de Brahms

23.FEB.2025

24.MAR.2025

# Ton Koopman

CONCERTS PER A VIOLÍ DE BACH  
I LA 'JÚPITER' DE MOZART

# L'Emperador de Beethoven

CARLOS MIGUEL PRIETO,  
DIRECTOR

# Tomàs Grau

DIRECTOR TITULAR  
I ARTÍSTIC

**ABONAMENTS FINS A -35% DTE. JA A LA VENDA**

[franzschubertfilh.com](https://franzschubertfilh.com)

COL-LABOREN



PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
CÀTALA

**SCHUTZ**

**ona**  
Libreria



AITONA GOURMET  
PREMIER QUALITAT

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Institut Català de les  
Empreses  
Culturals



Ajuntament de  
Barcelona



cre A SGR