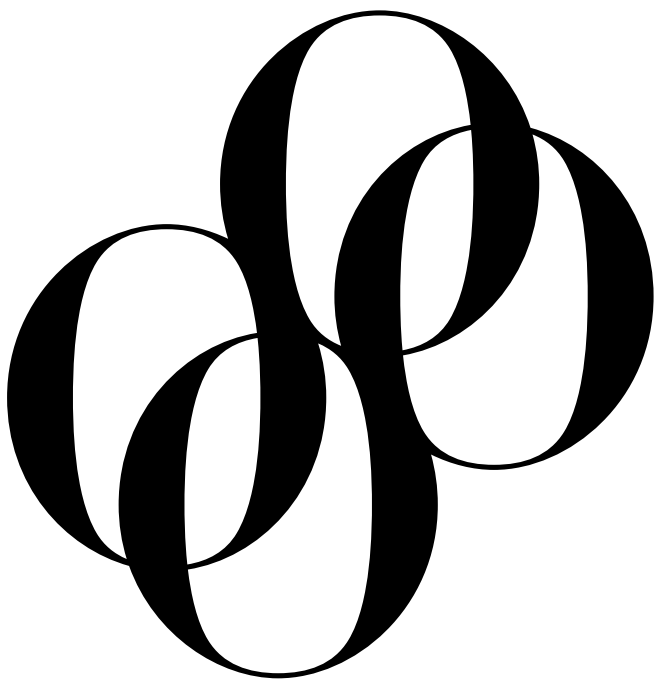


Avançament de temporada

2023–2024

Palau
de la Música
Catalana

—*Palau 100*



Concert inaugural de la temporada
Dijous, 19.10.23 – 20 h
Sala de Concerts

Ensemble Pygmalion & Pichon — *Requiem* de Mozart

Amb el suport de:



Ying Fang, soprano
Beth Taylor, mezzosoprano
Lawrence Kilsby, tenor
Nahuel di Pierro, baix
Ensemble Pygmalion
Raphäel Pichon, director

W. A. Mozart: *Requiem*
Amb obres del catàleg de W. A. Mozart
intercalades entre els moviments del *Requiem*.

Preus: 28, 38, 48, 80 i 125 euros

Dijous, 26.10.23 – 20 h
Sala de Concerts

London Symphony
Orchestra & Pappano
— *Així parlà Zaratustra*
de Strauss

Alice Sara Ott, piano
London Symphony Orchestra
Antonio Pappano, director

H. Kendall: Obra d'encàrrec de la LSO
F. Liszt: *Totentanz*
R. Strauss: *Així parlà Zaratustra*

Preus: 35, 55, 75, 100 i 175 euros

Dimarts, 21.11.23 – 20 h
Sala de Concerts

Orquestra Nacional
de Lió & Znaider
— *Simfonia núm. 1*
de Brahms

Amb el suport de:

endesa

Pinchas Zukerman, violí
Orquestra Nacional de Lió
Nikolaj Znaider, director

E. Elgar: *Concert per a violí,*
en Si menor, op. 61

J. Brahms: *Simfonia núm. 1,*
en Do menor, op. 68

Preus: 20, 28, 40, 65 i 85 euros

Dijous, 21.12.23 – 20 h
Sala de Concerts

Accentus, Insula
Orchestra & Equilbey
— *El Messies* de Händel

Louise Alder, soprano
Iestyn Davies, contratenor
Stuart Jackson, tenor
David Ireland, baix-baríton
Accentus
Insula Orchestra
Laurence Equilbey, directora

G. F. Händel: *El Messies*, HWV 56

Preus: 20, 28, 48, 70 i 90 euros

Dilluns, 22.01.24 – 20 h
Sala de Concerts

Orquestra Filharmònica de Dresden & González — Mahler i Strauss

Amb el suport de:



Francesco Piamontesi, piano
Orquestra Filharmònica de Dresden
Pablo González, director

W. A. Mozart: *Concert per a piano núm. 25*
G. Mahler: “Adagio” de la *Simfonia núm. 10*
R. Strauss: *Mort i transfiguració*

Preus: 20, 28, 38, 65 i 85 euros

Dimarts, 13.02.24 – 20 h
Sala de Concerts

Balthasar Neumann
& Hengelbrock
— *Requiem* de Brahms

Eleanor Lyons, soprano
Domen Krizaj, baríton
Orfeó Català (Pablo Larraz, director)
Cor de Cambra del Palau
(Xavier Puig, director)
Balthasar Neumann Chor & Ensemble
Thomas Hengelbrock, director

J. Brahms: *Un rèquiem alemany*

Preus: 20, 30, 48, 70 i 95 euros

Dimecres, 14.02.24 – 20 h
Sala de Concerts

Balthasar Neumann
& Hengelbrock
— *Lobgesang* de
Mendelssohn

Eleanor Lyons, soprano
Anna Terterjan, soprano
Maximilian Schmitt, tenor
Orfeó Català (Pablo Larraz, director)
Cor de Cambra del Palau
(Xavier Puig, director)
Balthasar Neumann Chor & Ensemble
Thomas Hengelbrock, director

F. Mendelssohn: *Simfonia núm. 2, “Lobgesang”*

Preus: 20, 28, 40, 65 i 85 euros

Concert fora d'abonament

Divendres, 01.03.24 – 20 h

Sala de Concerts

OBC & Gardolińska — *La Creació* de Haydn

Jone Martínez, soprano

Jorge Navarro, tenor

José Antonio López, baríton

Cor Jove de l'Orfeó Català (Pablo Larraz
i Oriol Castanyer, directors)

Orquestra Simfònica de Barcelona

i Nacional de Catalunya

Marta Gardolińska, directora

F. J. Haydn: *La Creació*, Hob. XXI:2

Preus: 20, 35 i 48 euros

Els abonats de Palau 100 poden adquirir
una entrada gratuïta per a aquest concert.

Dilluns, 18.03.24 – 20 h
Sala de Concerts

Monteverdi Choir,
English Baroque
Soloists & Gardiner
— *Israel a Egipte*
de Händel

Amb el suport de:

Damm
Fundació

Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
John Eliot Gardiner, director

G. F. Händel: *Israel a Egipte*, HWV 54

Preus: 28, 38, 48, 80 i 125 euros

Concert fora d'abonament

Dimarts, 19.03.24 – 20 h

Sala de Concerts

Andrè Schuen
— *El corn màgic de*
la joventut de Mahler

Andrè Schuen, baríton

Ensemble de l'Orquestra

de la Comunitat Valenciana

Anna Sułkowska-Migoń, directora

R. Wagner: *Idil·li de Siegfried*

G. Mahler: *Des Knaben Wunderhorn*

(*El corn màgic de la joventut*)

Preus: 15, 20, 32, 45 i 58 euros

Les entrades adquirides per a l'anterior data
(17.02.22) seran vàlides en aquesta funció.

Dilluns, 22.04.24 – 20 h
Sala de Concerts

Philharmonia
Orchestra & Gardiner
— *Sisena* de Dvořák

Jean-Guihen Queyras, violoncel
Philharmonia Orchestra
John Eliot Gardiner, director

A. Dvořák: *Obertura Otello*, op. 93
R. Schumann: *Concert per a violoncel*, op. 129
A. Dvořák: *Simfonia núm. 6*

Preus: 30, 45, 55, 85 i 150 euros

Dimarts, 28.05.24 – 20 h
Sala de Concerts

Los Angeles
Philharmonic
& Dudamel
— *Simfonia del Nou
Món* de Dvořák

Amb el suport de:



Fundació "la Caixa"

María Dueñas, violí
Los Angeles Philharmonic
Gustavo Dudamel, director

J. Williams: *Fanfara olímpica i tema*
G. Ortiz: *Concert per a violí*
A. Dvořák: *Simfonia núm. 9, "del Nou Món"*

Preus: 40, 60, 85, 120 i 200 euros

2023–2024

Abonaments i venda d'entrades

Calendari

A partir de dilluns 6 de març de 2023

– Renovació i venda de nous abonaments de Palau 100

A partir de dimecres 29 de març de 2023

– Renovació i venda de nous abonaments de Palau Òpera i Palau Grans Veus.

A partir de dilluns 15 de maig de 2023

– Renovació i venda de nous abonaments de cicles de temporada de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

– Venda d'abonaments a la carta.

– Venda d'entrades prioritària per a socis de l'Orfeó Català, mecenes, Palau XXI, subscriptors de la «Revista Musical Catalana», Grada Jove i persones amb diversitat funcional.

A partir de dilluns 29 de maig de 2023

– Venda d'entrades al públic en general.

Informació i venda

Per internet:

www.palaumusica.cat

Presencialment:

Horaris de Taquilles del Palau a www.palaumusica.cat/contacte

Per telèfon:

93 295 72 07, en horari d'atenció de Taquilles del Palau.

Servei d'Atenció a l'Abonat:

De dilluns a divendres, de 9 a 14 h,
trucant al telèfon 93 295 72 42

Cita prèvia

Sol·licitud a <https://palaumusica.youcanbook.me>

Per correu electrònic:

taquilles@palaumusica.cat

abonaments@palaumusica.cat

Condicions de venda

- Els preus de les entrades estan exempts d’IVA, d’acord amb l’article 20.U.14 de la Llei 37/1992.
- La Fundació es reserva el dret de reubicar localitats d’acord amb les circumstàncies.
- La Fundació es reserva el dret d’aplicar comissions de venda per despeses de gestió als seus canals de venda.
- La Fundació no es fa responsable de l’autenticitat, preu o condicions de les entrades comercialitzades a través de portals dedicats a la revenda d’entrades.

Més informació a www.palaumusica.cat/condicionsvenda

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana no es fa responsable de l’autenticitat, preu o condicions de les entrades comercialitzades a través de portals dedicats a la revenda d’entrades. La Fundació recomana comprar les entrades només a través dels canals oficials del Palau de la Música Catalana.

Per què abonar-se?

Els abonats dels cicles de temporada gaudeixen de diversos avantatges.

Estalvi

- Descompte sobre el preu de les entrades del cicle complet i en entrades addicionals de la programació pròpia.
- Els menors de 35 anys gaudeixen d'un 50 % de descompte en abonaments de cicles.
- Preu especial per a segons abonaments d'un altre cicle (descompte addicional aplicat sobre l'abonament de menor preu; en queda exclòs Palau 100).
- Els abonats queden exempts del cobrament de comissions de reimpressió d'entrades a Taquilles.

Flexibilitat

- Només els abonats de la temporada i a la carta poden tornar entrades –d'abonaments i addicionals de temporada– i acumular-ne l'import al saldo de client per bescanviar per altres concerts o futures compres de la Fundació (disponible fins a 24 hores abans del concert).
- Possibilitat de pagament fraccionat sense recàrrec (2 terminis).

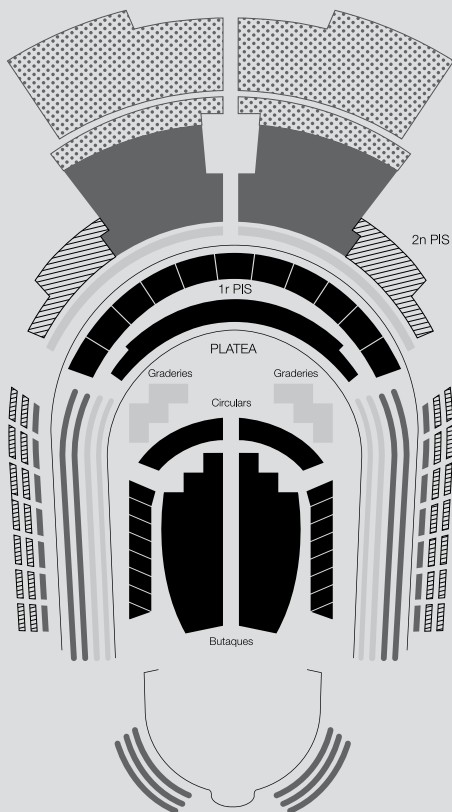
Atenció preferencial

- Accés prioritari a entrades i abonaments conservant butaca fixa i tracte preferencial en millores de localitat.
 - Contacte personalitzat mitjançant el Servei d'Atenció a l'Abonat: tel. 93 295 72 42 i abonaments@palaumusica.cat
 - Canal exclusiu de Whatsapp per rebre informacions d'interés i promocions especials.
- Sol·licitud a: abonaments@palaumusica.cat

Altres avantatges

- Preu especial de 9 euros en visites guiades arquitectòniques al Palau. (Preu sense descompte: 20 euros).
- Invitació a esdeveniments especials, activitats seleccionades i presentacions al Palau o en altres equipaments.
- Ofertes especials a la Botiga, Cafè Palau i en tiquets de pàrquing SABA BAMSA a la plaça Urquinaona, avinguda Catedral, Francesc Cambó, plaça Catalunya i Arc de Triomf.

Sala de Concerts



- a** Butaques, llotges i circulars platea, 1r pis centrals.
Llotges 1r pis
- b** Graderies platea, 1r pis fila 1 i 2 lateral i 2n pis fila 1
- c** 1r pis fila 3 i 4 lateral, 2n pis files 2-11, Llotges
2n pis fila 1 lateral i Galeries d'orgue
- d** 2n pis files 12-24
- e** Llotges 2n pis files, 2 i 3 sense visió
i 2n pis files 2-5 sense visió

Repartiment de zones (subjecte a modificacions segons el concert)

| | a | b | c | d | e |
|--|------|------|-----|-----|-----|
| 19.10.23 Ensemble Pygmalion & Pichon — <i>Requiem</i> de Mozart | 125€ | 80€ | 48€ | 38€ | 28€ |
| 26.10.23 London Symphony Orchestra & Pappano — <i>Així parlà Zaratustra</i> de Strauss | 175€ | 100€ | 75€ | 55€ | 35€ |
| 21.11.23 Orquestra Nacional de Lió & Znaider — <i>Simfonia núm. 1</i> de Brahms | 85€ | 65€ | 40€ | 28€ | 20€ |
| 21.12.23 Accentus, Insula Orchestra & Equilbey — <i>El Messies</i> de Händel | 90€ | 70€ | 48€ | 28€ | 20€ |
| 22.01.24 Orquestra Filharmònica de Dresden & González —Mahler i Strauss | 85€ | 65€ | 38€ | 28€ | 20€ |
| 13.02.24 Balthasar Neumann & Hengelbrock — <i>Requiem</i> de Brahms | 95€ | 70€ | 48€ | 30€ | 20€ |
| 14.02.24 Balthasar Neumann & Hengelbrock — <i>Lobgesang</i> de Mendelssohn | 85€ | 65€ | 40€ | 28€ | 20€ |
| 18.03.24 Monteverdi Choir, English Baroque Soloists & Gardiner — <i>Israel a Egipte</i> de Händel | 125€ | 80€ | 48€ | 38€ | 28€ |
| 22.04.24 Philharmonia Orchestra & Gardiner — <i>Sisena</i> de Dvořák | 150€ | 85€ | 55€ | 45€ | 30€ |
| 28.05.24 Los Angeles Philharmonic & Dudamel — <i>Simfonia del Nou Món</i> de Dvořák | 200€ | 120€ | 85€ | 60€ | 40€ |

| | | | | | |
|--------------------------|---------|------|---------|------|---------|
| Abonament Palau 100 | 950€ | 616€ | 400€ | 288€ | 202€ |
| Abonament Jove Palau 100 | 607,50€ | 400€ | 262,50€ | 189€ | 130,50€ |

| Concerts fora d'abonament | a | b | c | d | e |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|
| * 01.03.24 OBC & Gardolińska — <i>La Creació</i> de Haydn | 48€ | 35€ | 20€ | | |
| ** 19.03.24 Andrè Schuen — <i>El corn màgic de la joventut</i> de Mahler | 58€ | 45€ | 32€ | 20€ | 15€ |

(*) Els abonats de Palau 100 poden adquirir una entrada gratuïta per a aquest concert.

(**) Les entrades adquirides per a l'anterior data (17.02.22) seran vàlides en aquesta funció.

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

