

2023

Any Lluís Domènech i Montaner

Commemoració del centenari de la mort de Lluís
Domènech i Montaner

Resum d'activitats



100

Domènech
i Montaner



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Conferències

El Palau de la Música Catalana és més que un edifici modernista, és un temple de la música i un cor que batega des de fa més de cent anys en la vida cultural i social de la ciutat i el país. Un monument capaç d'integrar altres monuments en forma de fets històrics, idees i música. Tres conferències a la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català, on es troba la primera pedra de l'edifici, vinculen l'obra de Domènech i Montaner amb la bastida intel·lectual i musical d'altres genis.

L'arquitectura del Palau abans i ara

Lloc: Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Data: Dimecres, 15 de març de 2023 a les 12.00 h

Diàleg entre **Lluís Domènech Girbau** i **Òscar Tusquets** al voltant de l'arquitectura original del Palau i la seva adequació als reptes de finals del segle XX i inicis del XXI. Una història arquitectònica de l'edifici i la seva genialitat que es completa amb la presentació del llibre *Lluís Domènech i Montaner*, una visió del segle XXI (Viena Edicions).

L'estructura arquitectònica de Johann Sebastian Bach

Lloc: Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Data: Dijous, 25 de maig de 2023, a les 19.00 h

Diàleg entre **Lluís Domènech Girbau** i l'**organista Juan de la Rubia** sobre els paral·lelismes que es poden establir entre música i arquitectura. Ambdues són arts abstractes, reflexives, amb sistemes de comunicació que bé poden ser un projecte o una partitura. La idea de composició i arquitectura evoca dues figures decisives de la història del Palau: el pare de l'edifici modernista i un dels compositors la música del qual va inspirar la creació de l'Orfeó Català.

CONFERÈNCIES | ANY LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER

L'estructura arquitectònica de Ludwig van Beethoven

Lloc: Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Data: Dijous, 08 de juny de 2023, a les 19.00 h

Es parla molt en la música de Beethoven de la forma i la estructura, però com pot entendre l'oient una arquitectura musical? I com funciona en un art temporal en el què no es pot percebre l'obra sencera, com per exemple, amb la façana d'un edifici? Explorarem en detall i amb exemples musicals aquestes preguntes fonamentals de la nostra percepció de la música amb **Jonathan Brown** i el pianista **Victor Braojos**, que interpretarà la *Sonata per a piano sol, op. 111* de Beethoven.



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Exposició

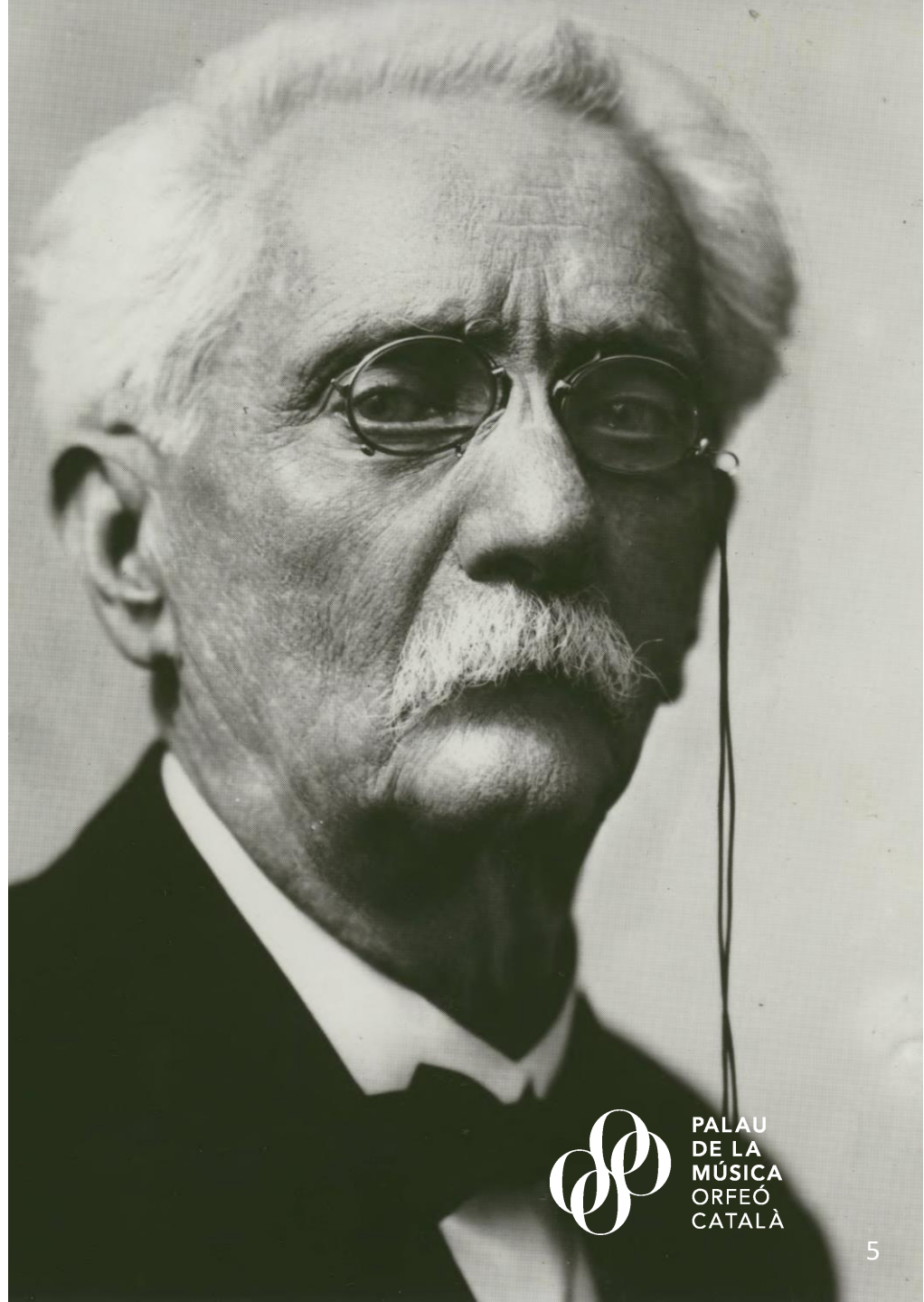
El Centre de Documentació de l'Orfeó Català és un centre especialitzat en documentació musical i el màxim referent en tota aquella documentació que agrupa la història de l'Orfeó Català i el Palau de la Música Catalana. Per la importància del seu fons, és considerat un dels principals centres musicals creat per una entitat civil privada a Catalunya. El CEDOC impulsa les exposicions al Palau i amb motiu de l'Any Domènech i Montaner en presenta una d'específica per a l'efemèride.

“El Palau, Europa i la Porta de l'Infern”

Data: Del 15 de març al 16 de juliol de 2023

Una exposició especialment dedicada a la construcció del Palau de la Música Catalana i al geni inspirador que culminà amb la magnífica Sala de Concerts, única al món. Domènech i Montaner aglutinà al Palau totes les arts pròpies de l'època modernista: l'escultura, els vitralls i els mosaics, però també sabem que es va inspirar en grans sales de concerts internacionals i en artistes estrangers. Una nova mirada reveladora per comprendre el fonament creatiu de Domènech i Montaner.

EXPOSICIÓ | ANY LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER



Visites arquitectòniques i patrimonials

Més enllà de les visites regulars guiades i lliures amb audioguia, el Palau posa l'èmfasi en tres modalitats de visites especials per apropar-se al patrimoni des del taller creatiu, el component lúdic i una nova modalitat telemàtica d'endinsar-se al recinte.



Noves entrades combinades

Per celebrar els 25 anys de la declaració de Patrimoni Mundial per la UNESCO, s'ha concebut una entrada combinada:

Recinte Modernista - Palau de la Música Catalana

Entrada de 19 € Disponible de l'1 de desembre de 2022 al 6 de gener de 2023. Vàlida al llarg de 2023.

Per celebrar l'Any Domènech i Montaner, s'oferiran dues noves entrades combinades:

Recinte Modernista - Palau de la Música Catalana

Entrada de 24 € Disponible a partir del 7 de gener de 2023.

Recinte Modernista - Palau de la Música Catalana - Casa Fuster

Entrada de 32 € Disponible a partir del 15 de desembre de 2022. Visita al Recinte i al Palau, i una tapa al Cafè Vienès de Casa Fuster. Entrada de 57 € Disponible a partir del 15 de desembre de 2022. Visita al Recinte i al Palau, i un àpat (dinar o sopar) al Cafè Vienès de Casa Fuster

Visita Inspira

Lloc: Palau de la Música Catalana

Data: Dates disponibles a visits.palaumusica.cat

L'il·lustrador Joel Miñana ens guia pel Palau amb un taller creatiu on trobar la inspiració visitant els espais del recinte modernista i amb la possibilitat, fins i tot, de trepitjar l'escenari amb el bloc de dibuix. Un taller per envoltar-se de patrimoni i història i projectar la pròpia mirada i visió de l'edifici i el seu calidoscopi de formes, materials, ornaments i colors.

Escape room: Tocata i fuga

Lloc: Palau de la Música Catalana

Data: Dates disponibles a visits.palaumusica.cat

La proposta lúdica del Palau per a l'Any Domènech i Montaner és la programació de diverses dates d'aquest escape room, titulat Tocata i fuga. A través d'una proposta que combina història, ficció i molta adrenalina, els participants d'aquest joc han de trobar al llarg d'un joc trepidant de proves pel recinte modernista els plànols d'una arma definitiva. Un document que va amagar una figura real i clau a la Barcelona melòmana d'inicis del segle XX: Albert Schweitzer.

VISITES | ANY LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER





Visita virtual

Lloc: Palau de la Música Catalana

Data: Dates disponibles a visits.palaumusica.cat

Ara pots endinsar-te a la caixa de música del Palau des del dispositiu que desitgis, quan vulguis, i des de qualsevol indret del món! Amb aquesta visita guiada viatjaràs a la Barcelona del miracle modernista agafat de la mà de la nostra guia i coneixeràs la història, l'arquitectura i el batec d'aquesta sala única de concerts Patrimoni Mundial de la UNESCO. Adreçada a aquells que volen visitar el temple musical de forma ubiqua i a aquells que volen reviure'n l'experiència des de casa.

Jornada de Portes Obertes

Lloc: Palau de la Música Catalana

Data: 19 de novembre de 2023

El Palau de la Música Catalana i l'Orfeó Català tornaran a obrir a les seves portes per apropar la meravellosa arquitectura del temple modernista a tots els ciutadans, però també per convidar el públic a viure més intensament el Palau per mitjà de la seva activitat principal: el cant coral.

Durant 5 hores, el públic podrà visitar diferents espais del Palau de la Música Catalana i conèixer tots els detalls arquitectònics de l'arquitecte Domènech i Montaner.

VISITES | ANY LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER



Activitats performàtiques

El Palau és un temple musical de referència i un espai que abraça la multidisciplinarietat i mirades sobre el fet arquitectònic i musical. Fidel a aquesta obertura convida artistes de diferents escenes per repensar el seu patrimoni i la pròpia idea de veu i cant. Intervencions heterodoxes i experimentals que el fan un ens viu.

Los Sara Fontán & instruments de veu

Lloc: Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Data: Divendres 24 de febrer de 2023, a les 22.00 h

Sessió nocturna amb uns dels principals agitadors culturals i experimentals de la ciutat que fa del cant, la llavor fundacional del Palau, el centre de la seva intervenció. Les partitures gràfiques permeten crear música grupal atorgant una àmplia llibertat als intèrprets, independentment de la tècnica, l'estil o l'instrument. En aquest taller es treballen partitures gràfiques i es consensua el significat de noves imatges per tal d'executar-les en un concert obert al públic a la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català. Durant el procés, es projecta una mirada sobre la composició i la improvisació centrada en l'escolta i la dinàmica, tessitura i textura de la veu. Una sessió que no és aliena al propi espai i la seva connexió amb l'arquitectura.

Acció sonora/poètica a l'escenari amb Maria Arnal i Eduard Escoffet

Lloc: Palau de la Música Catalana

Data: Diumenge, 26 de març de 2023, a les 18.00 h i 18.45h

Eduard Escoffet, poeta convidat de la temporada, i la cantant i compositora Maria Arnal presenten una proposta singular per acostar-se i redescobrir l'escenari del Palau i les seves muses. Amb una acció concebuda expressament pels dos creadors, es combinarà veu enregistrada i veu en directe amb altres elements sonors. A diferència de la majoria de concerts que tenen lloc a la sala de concerts, en aquesta ocasió el públic seurà a l'escenari i podrà descobrir l'edifici des d'una altra perspectiva, transportant-se a través de la veu, multiplicada i sobreposada a través de diversos aparells de reproducció de *cassettes*, i obrir un nou paisatge des de l'espai on les muses esguarden el públic. Sessions per a públic reduït de 25 minuts.

Intervencions poètiques d'Eduard Escoffet

Lloc: Palau de la Música Catalana

Data: Novembre del 2023 (dates per determinar).

Eduard Escoffet, poeta i artista polièdric, imagina una sèrie d'intervencions plàstiques i poètiques en diferents indrets del Palau dialogant amb l'edifici i significant i resignificant simbòlicament els seus espais plens d'història i mestratge artístic.



Sara Fontán © Tamara de la Fuente

PERFORMÀTIQUES | ANY LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER

Programació familiar

El Servei Educatiu del Palau segueix programant l'espectacle Colors i més colors, estrenat pel 110è aniversari de la construcció del Palau, adreçat a famílies i escoles, sota la direcció musical de Dani Espasa. Amb motiu de la commemoració de l'Any Domènech i Montaner se'n programen més sessions i n'està previst l'enregistrament per a Palau Digital. D'altra banda, s'ha encarregat a Marc Timón la composició d'un clip musical per acompanyar una animació audiovisual sobre l'arquitecte.

Colors i més colors

Lloc: Petit Palau

Sessions escolars: 27, 28 d'abril; 13, 14 i 15 de novembre de 2023. Doble horari: A les 10.00 h i 11.45 h.

Sessions Concerts familiars: 30 d'abril i 19 de novembre de 2023 a les 12.00 h.

A partir de l'univers arquitectònic i musical de Domènech i Montaner es fa un recorregut per la història de la música recreant a través de projeccions de mapping diversos espais emblemàtics de la seva vida. Lluís Domènech i Montaner va ser un gran aficionat a la música i un dels arquitectes catalans més universals. Com a historiador i polític humanista compromès amb el nostre país, va redescobrir algunes de les esglésies més importants de l'art romànic català, com l'església de Sant Climent de Taüll a la Vall de Boí. Recomanat a partir de 6 anys.

Visita Familiar (castellà, francès i anglès)

Data: Disponible a visits.palaumusica.cat

Itinerari guiat pel recinte modernista i joc interactiu a través d'una aplicació digital. Per a famílies amb infants de 5 a 10 anys.

Visitem i experimentem el Palau (català)

Data: Diumenge, 2 de gener, 26 de febrer, 26 de març i 23 d'abril de 2023

Recorregut guiat pel recinte i activitat plàstica experimental amb alguna de les tècniques artístiques que s'observen durant el recorregut. Per a famílies amb infants de 5 a 10 anys.



Vincles amb concerts de la temporada

Lluís Domènech Girbau inclou, als programes de mà de concerts seleccionats, notes sobre algunes de les vinculacions de l'arquitecte del Palau amb artistes i fets del seu temps.



CONCERTS | ANY LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER

‘Els mons de Domènech i Montaner’ (cicle Palau Fronteres)

Lloc: Petit Palau

Data: Dissabte, 18 de novembre de 2023 a les 21.00 h

Sessió adaptada per al públic en general a partir del concert familiar *Colors i més colors* amb un repertori que inclou peces de Bach, Mozart, Beethoven, Wagner, Toldrà, Montsalvatge, Ella Fitzgerald i molts més.

Carles Vallès, flauta de bec, fagot, oboè, percussions i veu; **Nerea De Miguel**, violoncel, percussions i veu; **Maria Roca**, violí, percussions i veu; **Josep Maria Martí**, tiorba, guitarres, caixó i veu; **Dani Espasa**, piano, clavicèmbal, orgue, viola de roda, acordió, percussions i veu; **Dani Espasa**, arranjaments i direcció musical; **Aleix Viadé** (Allehop), projeccions de mapping; **Francesc Abós**, direcció escènica i coreogràfica.

Theodor Currentzis: 'Metamorfosis' de Richard Strauss

Lloc: Sala de concerts

Data: Diumenge, 14 de maig de 2023 , a les 20.00 h

L'iconoclasta director dirigeix musicAeterna en un programa simfònic que inclou la Patètica de Txaikovski i Metamorfosis de Strauss. Les vinculacions entre Strauss i Domènech i Montaner són notables. Richard Strauss va participar als concerts inaugurals del Palau l'any 1908 amb la Filharmònica de Berlín. Domènech i Montaner va rebre una influència impactant del bombardeig de la catedral de Reims durant la Primera Guerra Mundial i Strauss va inspirar-se en els bombardejos de la Segona Guerra Mundial per compondre Metamorfosis. I ambdós van treballar sobre la idea de la metamorfosi en les seves obres; així, l'arquitectura del Palau és, també, un monument erigit sobre arts antigues sobre les quals s'introduïen tècniques modernes.



CONCERTS | ANY LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu: wagnerisme

Lloc: Sala de Concerts

Data: Dijous, 17 de juliol de 2023 , a les 20.00 h

Fragments simfònics d'òperes de Wagner dirigides per Josep Pons ressegueixen les pistes del darrer llibre del periodista Alex Ross: *Wagnerism*. Domènech i Montaner no va ser aliè a l'impacte de la música de Wagner a Barcelona; una energia que va marcar la vida cultural de tota una ciutat. Per a l'arquitecte, l'obra de Wagner va esdevenir una forta influència gràcies a les primeres obres del compositor (*Lohengrin*, *Tannhäuser...*), per bé que després l'admiració es va anar diluint amb les obres més tardanes.

Conferències

15.03.2023
25.05.2023
08.06.2023

L'arquitectura del Palau abans i ara
L'estructura arquitectònica de Johann Sebastian Bach
L'estructura arquitectònica de Ludwig van Beethoven



Exposició

15.03.2023 - 16.07.2023

El Palau, Europa i la Porta de l'Infern

Visites arquitectòniques i patrimonials

Consulta a visits.palaumusica.cat
Consulta a visits.palaumusica.cat
Consulta a visits.palaumusica.cat
19/11/2023

Visita Inspira
Escape room: Tocata i fuga
Visita virtual
Jornada de Portes Obertes

Activitats performàtiques

24.02.2023
26.03.2023

Los Sara Fontán & instruments de veu
Acció sonora/poètica a l'escenari amb Maria Arnal i Eduard Escoffet

Consulta al web palaumusica.cat

Intervencions poètiques d'Eduard Escoffet

Programació familiar

Abril i novembre
De gener a desembre de 2023
Consulta a visits.palaumusica.cat

Colors i més colors
Visitem i experimentem el Palau (català)
Visita Familiar (castellà, francès i anglès)

Vincles amb concerts de la temporada

14.05.2023
17.07.2023
18.11.2023

Theodor Currentzis: Metamorfosis de Richard Strauss
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu: wagnerisme
'Els mons de Domènec' i Montaner (Cicle Palau Fronteres)

